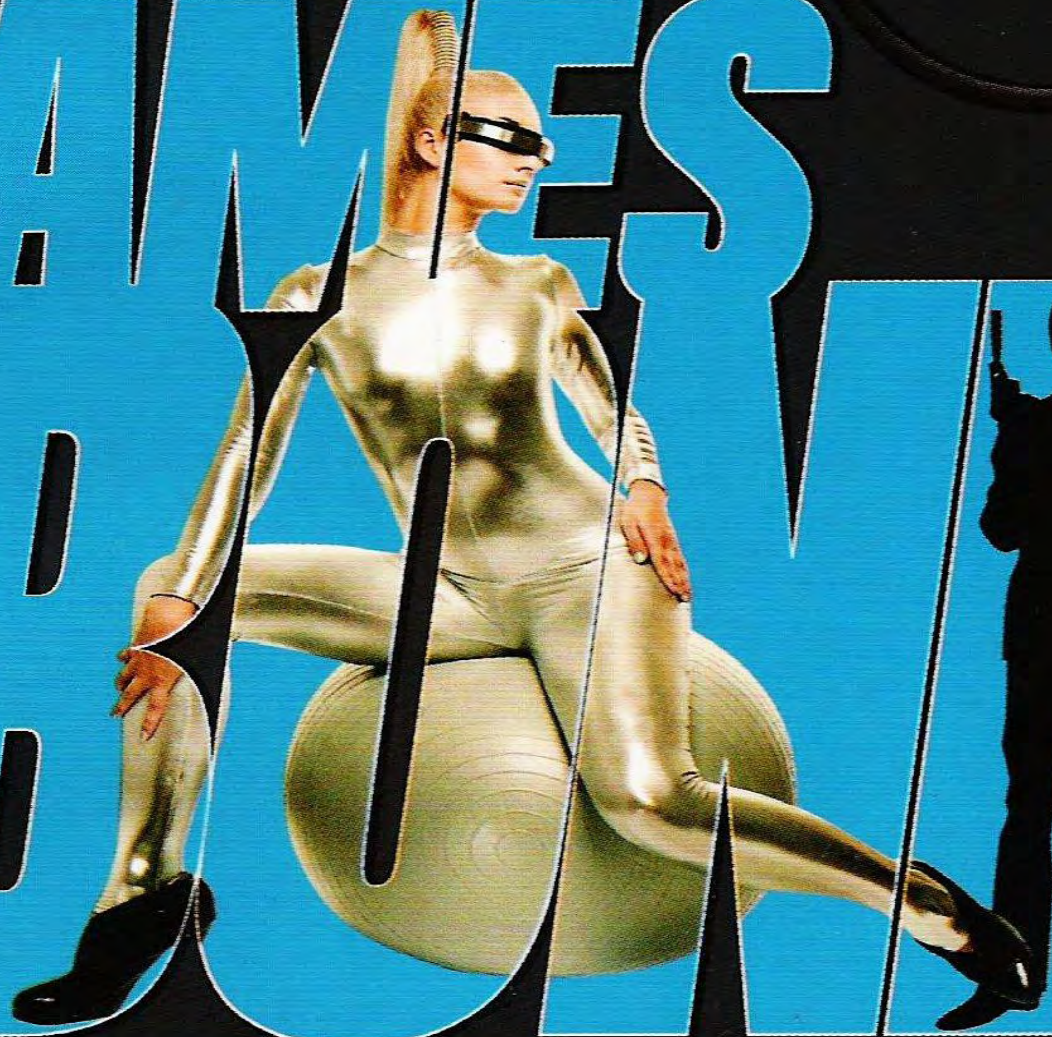
IAN FLEMING

JAMES BOND

007



MOONRAKER

ROMAN

BIBLIOTECA & UNIVERSALĂ

COLECȚIILE CANCAN

IAN FLEMING

1908 – 1964

Ian Fleming s-a născut în 1908 şi a fost instruit la Colegiul Eton. După o scurtă perioadă petrecută la Academia Militară Regală din Sanhurst a plecat pe continent să-şi desăvârşească studiile. În 1931, după ce a ratat numirea la Ministerul Afacerilor Externe, a intrat la agenția de ştiri Reuters. În timpul celui de al doilea război mondial a fost asistentul personal al directorului Serviciului Secret al Forțelor Navale britanice, ca apoi să ajungă la rangul de comandor. Experiența căpătată în timpul războiului i-a asigurat cunoştințe nemijlocite despre activitatea serviciilor secrete.

După război a devenit director pentru străinătate la trustul de presă Kemsley. Şi-a construit casa, Goldeneye, în Jamaica şi tot acolo, la vârsta de patruzeci şi patru de ani, a scris Casino Royale, primul dintre romanele care-l prezintă pe comandorul James Bond. Până în momentul decesului său în 1964, aventurile lui James Bond se vânduseră în mai mult de patruzeci de milioane de exemplare. *Dr No*, primul film care-l prezenta pe James Bond, cu Sean Connery în rolul principal, a fost lansat în 1962 şi filmele cu James Bond se bucură în continuare de un uriaş succes internațional. Este, de asemenea, autorul fermecătoarei cărți pentru copii *Chitty Chitty Bang Bang*.

Romanele lui Ian Fleming au fost imediat acceptate de către contemporanii săi Kingsley Amis, Raymond Chandler şi John Betjeman ca romane clasice de suspans. Inventându-l pe James Bond, Ian Fleming a creat cel mai important personaj de ficțiune britanic de la sfârşitul secolului al XX-lea.

Ian Fleming

JAMES BOND®

Moonraker

Traducere din limba engleză şi note de Anacaona Mîndrilă- Sonetto
BIBLIOTECA UNIVERSALĂ Bucureşti, 2010
Coperta; Marian Toader Redactor. Ciprian Voicilă
Racheta Moonraker © Pentru ediția românească Icar Publishing, 2010
Copyright © Glidrose Productions Ltd, 1955 All rights reserved
James Bond and 007 are registered trademarks of Danjaq LLC, used under licence by Ian Fleming Publications Ltd.

Partea întâi - Luni

CAPITOLUL 1
Documente secrete

Cele două pistoale de calibrul 38 bubuiră simultan.

Pereții încăperii subterane preluară zgomotul tunător şi-i plimbară între ei încoace şi-ncolo, până când se lăsă tăcerea. James Bond privi cum fumul e absorbit de la ambele capete ale încăperii spre mijlocul ei, unde se afla ventilatorul Ventaxia. Amintirea, imprimată în mâna-i dreaptă, a felului în care scosese arma şi trăsese cu oişcare continuă dinspre stânga îl făcea încrezător. Extrase magazia pistolului Colt Detective Special şi aşteptă, cu arma îndreptată cu gura spre podea, în timp ce instructorul străbătu cei douăzeci de metri care-i despărțeau, în penumbra galeriei. Bond văzu că acesta zâmbea cu gura până la urechi.

— Refuz să cred, spuse el. Data trecută ți-am venit de hac!

Instructorul ajunse lângă el şi replică:

— Eu sunt în spital, dar dumneavoastră sunteți mort, domnule!

Ținea într-o mână ținta, conturul părții superioare a unui corp omenesc, iar în cealaltă, o fotografie Polaroid, de mărimea unei cărți poştale ilustrate. I le oferi lui Bond şi împreună se întoarseră spre masa din spatele lor, pe care se afla o lampă de birou cu abajur verde şi o lupă mare.

Bond luă lupa şi se aplecă asupra fotografiei. Era făcută cu blițul şi-i înfățişă pe el. În jurul mâinii sale drepte se vedea imaginea neclară a unei flăcări albe. Orientă cu grijă lupa asupra jumătății stângi a hainei sale negre. În dreptul inimii, chiar în mijloc, se vedea o luminiță cât vârful unui ac.

Fără să scoată o vorbă, inspectorul aşeză sub lampă ținta cea mare şi albă, cu conturul omului pe ea, având pe post de inimă un cerc negru, cu diametrul de vreo opt centimetri. Imediat sub cerc, cu un centimetru mai la dreapta, se vedea gaura făcută de glonțul lui Bond.

— Intrare prin partea stângă a peretelui stomacului, ieşire prin spate, comentă instructorul cu satisfacție.

Luă un creion şi scrise repede ceva pe latura țintei, apoi rosti impasibil:

— Douăzeci de trageri, şi socotesc că-mi datorați şapte lire şi şase şilingi.

Râzând, Bond numără câteva monede.

— Lunea viitoare dublăm miza, spuse el.

— N-am nimic împotrivă, replică instructorul. Dar, domnule, nu puteți învinge maşinăria! Iar dacă vreți să intrați în echipa pentru trofeul Dewar, ar trebui să lăsăm pistoalele de .38 să se odihnească o vreme şi să petrecem câtva timp cu Remingtonul. Cartuşul cel nou, acela lung de .22, care abia a

fost lansat, va însemna cel puțin 7.900 din 8.000 de trageri posibile ca să câştigi. Va trebui să trimiteți majoritatea gloanțelor în cercul din mijloc, care-i doar cât un şiling când îl ai chiar în față; la o sută de metri nici măcar nu există!

— Trofeul Dewar poate să se ducă la naiba! declară Bond. Banii dumitale mă interesează.

Goli gloanțele rămase netrase din magazia pistolului în căuşul palmei şi le aşează pe masă, împreună cu arma.

— Ne vedem luni. La aceeaşi oră?

— Ora zece e foarte bine, domnule, spuse instructorul apăsând cele două clanțe ale uşii de fier.

Zâmbi în urma lui Bond, al cărui spate dispăru curând pe treptele de beton ce duceau la parter. Îl mulțumea cum trăsese, dar nici nu-i trecea prin minte să-i spună că e cel mai bun țintaş din Serviciu. Numai lui M. îi era îngăduit să ştie acest lucru, şi şefului său de cabinet, căruia avea să i se ceară să noteze scorurile tirului din ziua aceea în dosarul confidențial al lui Bond.

Acesta deschise uşa capitonată cu postav verde de la capătul de sus al scării subsolului şi se îndreptă spre liftul care avea să-i ducă la etajul al optulea al clădirii înalte şi cenuşii din apropiere de Regent's Park, sediul Serviciului Secret. Îl mulțumea scorul obținut, dar nu era mândru de el. Degetul arătător al mâinii drepte, cu care apăsa trăgaciul, îi tresări uşor în buzunar în timp ce se întreba cum să obțină acel strop de viteză în plus care i-ar permite să învingă maşinăria cea complicată care-i punea brusc ținta în față timp de numai trei secunde, trăgea în el cu un glonț orb de calibrul .38 şi-i țintea cu un fascicul subțire de lumină, pe care-i fotografia simultan, în timp ce el stătea în mijlocul cercului desenat cu creta pe pardoseală şi trăgea.

Uşile liftului se deschiseră cu un oftat şi Bond intră. Liftierul simți mirosul de cordită pe care-i emana. Agenții miroseau aşa de fiecare dată când se întorceau din galeria de tragere. Îi plăcea, fiindcă-i amintea de armată. Apăsă butonul pentru etajul opt şi-şi sprijini ciotul brațului stâng de mânerul de control.

„Dacă măcar lumina ar fi mai bună!" îşi spuse Bond. Dar M. insista ca toate tragerile să se efectueze în condiții de mediu proaste. Lumina slabă şi o țintă care trăgea la rândul ei în tine constituiau cea mai bună aproximare a condițiilor din realitate. „Ciuruitul sistematic al unei bucăți de carton nu dovedeşte nimic", spunea introducerea formulată de M. a *Manualului tacticilor de apărare cu arme de foc mici*.

Liftul opri; păşind pe coridorul zugrăvit în verdele spălăcit, preferat de Ministerul Lucrărilor Publice, şi intrând în lumea agitată a funcționarelor cu dosare în brațe, a uşilor care se deschideau şi se închideau şi a telefoanelor cu sonerie în surdină, Bond îşi goli mintea de toate gândurile legate de

tragere şi se pregăti pentru activitățile normale ale unei zile de rutină la Sediu.

Merse până la ultima uşă de pe dreapta, la fel de anonimă ca toate celelalte pe lângă care trecuse. Fără numere. Dacă aveai treabă la etajul opt şi biroul tău nu se afla la acel etaj, venea cineva care te ducea la încăperea corespunzătoare şi te conducea înapoi la lift după ce terminai.

Bond bătu la uşă şi aşteptă. Se uită la ceas: unsprezece. Zilele de luni erau un iad. Avea de procesat dosare de tot felul, adunate vreme de două zile. Şi, în general, sfârşitul de săptămână era o perioadă agitată în străinătate. Apartamentele goale erau jefuite. Oamenii erau fotografiați în posturi compromițătoare. „Accidentele" rutiere arătau mai autentic şi erau anchetate mai superficial în toiul măcelului de weekend de pe şosele. Sacii de corespondență săptămânali de la Washington, Istanbul şi Tokio sosiseră precis şi fuseseră sortați; poate că unul conținea ceva pentru el.

Uşa se deschise şi Bond îşi savură clipa zilnică de plăcere prilejuită de faptul că avea o secretară frumoasă.

— Bună dimineața, Lil!

Căldura atent dozată a zâmbetului ei coborî cu vreo zece grade.

— Dați-mi haina aceea, replică ea. Duhneşte a cordită. Şi nu-mi spuneți Lil! Ştiți că detest asta.

Bond îşi scoase haina şi i-o dădu.

— Orice persoană botezată cu numele Loelia Ponsonby ar trebui să se obişnuiască cu nume de alint.

Se opri lângă masa ei de lucru din mica anticameră pe care reuşise, cumva, s-o facă să arate ceva mai umană decât un birou şi o privi cum îi agată haina de rama de fier a ferestrei deschise.

Era o femeie înaltă şi oacheşă, cu o frumusețe rezervată, fără cusur, căreia războiul şi cei cinci ani petrecuți în Serviciu îi împrumutaseră o undă de severitate. Bond îşi spuse pentru a suta oară că, dacă nu se mărită curând sau nu-şi ia un amant, atitudinea ei de autoritate calmă ar putea să se transforme foarte uşor în cea a unei fete bătrâne, iar ea va intra în rândurile armatei de femei care s-au căsătorit cu cariera lor.

Îi şi spusese acest lucru, deseori, şi atât el, cât şi ceilalți doi membri ai Secției 00 îi atacaseră cu hotărâre virtutea. Ea îi tratase pe toți trei cu aceeaşi atitudine maternă calmă (pe care o definiseră în sinea lor drept frigiditate, ca să-şi salveze orgoliul), iar a doua zi avusese mici gesturi de atenție şi bunătate față de ei, ca să arate astfel că, la drept vorbind, e vina ei şi că i-a iertat.

Cei trei agenți nu ştiau însă un lucru: că era îngrijorată de moarte când ei se aflau în pericol şi că-i iubea la fel de mult pe toți trei, dar n-avea nicio intenție de a se lega afectiv de niciun bărbat care putea să moară peste o săptămână. Şi, sincer vorbind, un post în Serviciul Secret era o formă de sclavie. Dacă erai femeie, nu-ți mai rămânea mare lucru de oferit altor

relații. Pentru bărbați era mai uşor - le oferea o scuză pentru aventurile amoroase fragmentare. Pentru ei, căsătoria, copiii şi familia nici măcar nu intrau în discuție, dacă era să fie de vreun folos „pe teren”, cum spunea eufemismul comod. Pentru femei însă, o relație de dragoste în afara Serviciului însemna să devii automat „un risc pentru securitate” şi, în ultimă instanță, aveai de ales între demisia din Serviciu şi o viață normală, pe de o parte, şi concubinajul perpetuu cu Coroana şi cu Patria, pe de altă parte.

Loelia Ponsonby ştia că a ajuns la un pas de momentul deciziei şi toate instinctele îi spuneau să iasă din Serviciu. Dar în fiecare zi, dramatismul şi romantismul lumii ei, o lume a faptelor eroice şi a primejdiei, o țintuiau şi mai tare în tovărăşia celorlalte fete de la sediu şi-n fiecare zi părea tot mai greu să trădeze, prin demisie, figura paternă în care se transformase pentru ea Serviciul.

Deocamdată era una din cele mai invidiate fete din clădire şi membra micului grup de secretare principale care aveau acces la cele mai tainice secrete ale Serviciului - celelalte fete le numeau pe la spate „Pearls and Twinset” , cu referire ironică la presupusa lor proveniență din Kensington - şi, în opinia Serviciului de personal, destinul ei peste douăzeci de ani avea să constea într-un singur rând scris cu litere aurite la capătul listei de distincții alcătuită de Anul Nou, printre decorațiile acordate oficialităților din Comisia Piscicolă, din Serviciul Poştal şi de la Institutul Femeilor, spre sfârşitul decorațiilor Ordinul Imperiului Britanic: „Domnişoara Loelia Ponsonby, Secretară principală în Ministerul Apărării”.

Se îndepărtă de fereastră. Purta o bluză în dungi roz-bombon cu alb şi o fustă uni, bleumarin. Bond zâmbi ochilor ei cenuşii şi rosti:

— Îți spun Lil doar lunea, iar în restul săptămânii, domnişoară Ponsonby. Dar n-am să-ți spun niciodată Loelia - sună ca numele unui personaj indecent dintr-un limerick. Am vreun mesaj?

— Nu, răspunse ea scurt, apoi se înmuie şi adăugă; Dar aveți pe birou un morman de hârtii. Nimic urgent, numai că-s al naibii de multe. O, şi radioşanțul parfumat spune că zero-zero opt a scăpat. E în Berlin, se odihneşte. Nu-i minunat?

Bond îi aruncă o privire pătrunzătoare.

— Când ai aflat?

— Acum o jumătate de oră.

Bond deschise uşa ce dădea spre biroul cel mare, cu trei mese de lucru, şi o închise în urma lui. Se duse la fereastră şi rămase acolo câteva clipe, privind verdele de sfârşit de primăvară al copacilor din Regent's Park. Aşadar, Bill a reuşit până la urmă! Până la Peenemunde şi retur. Odihna în Berlin suna prost; pesemne că era într-o stare jalnică. Îşi spuse că va trebui să aştepte veşti din singurul loc din clădire de unde se scurgeau informații - toaleta femeilor, numită de personalul furios şi neputincios al Serviciului de securitate „radioşanțul parfumat”.

Cu un oftat, Bond se aşeză la masa de lucru, trăgând spre el tava cu dosare cafenii marcate cu steaua roşie ce însemna „strict secret”. „Şi cu 0011 cum rămâne?” se întrebă el. Trecuseră două luni de când dispăruse în „kilometrul murdar” din Singapore. De atunci nu se mai auzise absolut nimic despre el, pe când Bond, agentul 007, cu vechimea cea mai mare în rândul celor trei agenți ai Serviciului care-şi câştigaseră indicativul cu doi de zero, şedea la masa lui de lucru confortabilă, ocupându-se de hârțoage şi flirtând cu secretara lor.

Ridică din umeri şi deschise hotărât primul dosar din teanc. Înăuntru se afla o hartă detaliată a sudului Poloniei şi a nord-estului Germaniei, a cărei caracteristică distinctivă era o linie roşie neregulată ce făcea legătura între Varşovia şi Berlin. Mai exista şi un raport lung, bătut la maşină, cu titlul: „Coridorul principal: un traseu consacrat de fugă din Europa de Est în Europa Occidentală”.

Bond scoase din buzunar portțigaretul din alamă roşie şi bricheta Ronson neagră şi le aşeză pe masă, lângă el. Aprinse o țigară - din cele cu tutun macedonean şi trei cercuri aurii pe filtru, produse pentru el de magazinul Morland din strada Grosvensor -, după care se aşeză mai bine pe scaunul tapițat pivotant şi se apucă să citească.

Era începutul unei zile de rutină tipice pentru el. Doar de două, trei ori pe an se întâmpla să apară câte o misiune în care era nevoie de capacitățile lui aparte. În restul anului avea îndatoririle unui funcționar public cu vechime şi cu un serviciu uşor - program de lucru elastic, aproximativ între zece dimineața şi şase după-amiaza; prânzul luat de obicei în cantina Serviciului, seri petrecute jucând cărți alături de câțiva prieteni apropiați sau la Crockford sau făcând dragoste, cu o pasiune rece, cu una din trei femei măritate, cu înclinații similare, iar sfârşitul de săptămână petrecut jucând golf la mize mari, la unul din cluburile din apropierea Londrei.

Nu-şi lua vacanțe, dar în general primea un concediu de două săptămâni la sfârşitul fiecărei misiuni - în plus față de eventualul concediu medical necesar. Câştiga 1.500 de lire sterline pe an, salariul unui funcționar principal din serviciul civil, şi avea în plus un venit personal de 1.000 de lire pe an, scutit de impozite. Când se afla în misiune putea să cheltuiască după placul inimii, aşa că în celelalte luni ale anului putea să trăiască foarte bine din venitul net de 2.000 de lire.

Avea un apartament mic, dar confortabil în apropiere de King's Road, o menajeră scoțiană vârstnică - o comoară pe nume May - şi un automobil sport Bentley din 1930, cu patru cilindri în V, cu compresor electric, pe care avea grijă să-l mențină reglat de experți, aşa că, dacă voia, putea să atingă o sută şaizeci de kilometri la oră.

Pe aceste lucruri îşi cheltuia toți banii şi nutrea ambiția de a avea cât mai puțini în bancă în momentul când va fi ucis - lucru care avea să se

întâmple, după cum îşi dădea seama când era deprimat, înaintea vârstei statutare de patruzeci şi cinci de ani.

Încă opt ani până când va fi scos automat de pe lista agenților cu indicativ 00 şi va primi un post de funcționar la sediu. Cel puțin opt misiuni grele. Probabil şaisprezece. Poate douăzeci şi patru. Prea multe!

Până să termine de memorat detaliile „Coridorului principal", în scrumiera mare de sticlă se aflau deja cinci mucuri de țigară. Bond luă un creion roşu şi parcurse cu privirea lista de distribuție de pe copertă. Lista începea cu M., urmau şefii de departament, apoi cam o duzină de litere şi cifre, iar la urmă, „00". Bifa îngrijit în dreptul indicativului, îl semnă cu cifra 7 şi aruncă dosarul în tava „Documente de trimis".

Era ora douăsprezece. Bond luă următorul dosar din teanc şi-l deschise. Venea de la Divizia de Spionaj Radio a NATO, „Strict în scopul informării", şi purta titlul „Semnături radio". Bond trase spre el restul teancului şi aruncă o privire pe prima pagină a fiecărui dosar. Titlurile erau acestea:

„Inspectoscopul - un aparat pentru detec-tarea contrabandei";

„Filopon - un drog criminal japonez";

„Posibile ascunzişuri în trenuri. Nr. II: Germania";

„Metodele Smerş. Nr. 6: Răpirea";

„Traseul cinci spre Beijing";

„Vladivostok: O misiune de recunoaştere fotografică efectuată de avionul american Thunderjet".

Pe Bond nu-l surprindea amestecul ciudat de informații pe care i se cerea să le digere. Secția 00 a Serviciului Secret nu era interesată de operațiunile curente ale altor secții şi departamente, ci doar de informațiile generale care puteau fi utile sau instructive pentru singurii trei agenți ai Serviciului in ale căror îndatoriri intra asasinatul - cei cărora li se putea ordona să omoare. Nu exista nimic urgent sau imperios în aceste dosare. Lui Bond şi celor doi colegi ai lui li se cerea numai să noteze numărul dosarelor pe care considerau că ar trebui să le citească şi ceilalți doi, când reveneau la sediu. După ce Secția 00 termina cu lotul curent, dosarele urmau să ajungă la destinația finală, în Arhivă.

Bond reveni la documentul primit de la NATO şi citi:

„Maniera aproape inevitabilă în care individualitatea este revelată de tipare de comporta-ment minuscule este demonstrată de caracteris-ticile de neşters ale «pumnului» fiecărui operator radio. «Pumnul», adică modul de a lovi cu degetul emițătorul telegrafic pentru transmiterea mesajelor, este distinctiv şi poate fi recunoscut de cei cu experiență în primirea mesajelor. De asemenea, poate fi măsurat cu ajutorul unor mecanisme foarte sensibile. Ilustrare: în 1943, Biroul de Informații Radio al Statelor Unite a folosit acest fapt pentru a depista o stație de transmisie inamică din Chile, al cărei operator era «Pedro», un tânăr neamț. Când poliția din Chile a înconjurat stația, «Pedro» a fugit. Un

an mai târziu, experții în ascultare au depistat un nou transmițător ilegal şi au putut să-l recunoască pe «Pedro» în persoana operatorului. Acesta transmitea cu mâna stângă, pentru a-şi deghiza «pumnul», dar deghizarea nu a fost eficace şi el a fost capturat.

Recent, Serviciul de cercetare radio al NATO a făcut experimente cu o formă de «aparat de bruiaj» care poate fi prins la încheietura mâinii operatorului, cu scopul de a afecta extrem de uşor centrii nervoşi care controlează musculatura mâinii. Totuşi,…"

Pe masa de lucru a lui Bond se aflau trei telefoane: unul negru, pentru convorbiri externe, unul verde, al biroului şi unul roşu, destinat numai lui M. şi şefului de cabinet al acestuia. Liniştea din încăpere fu întreruptă de zbârnâitul familiar al telefonului roşu. Era şeful de cabinet al lui M.

— Poți veni până sus? întrebă vocea plăcută.

— M.? întrebă Bond.

— Da

— Ai idee pentru ce?

— A spus doar că, dacă eşti aici, ar vrea să te vadă.

— În regulă, replică Bond şi puse receptorul în furcă.

Îşi recuperă haina îi spuse secretarei că merge la M. şi că nu trebuie să-l aştepte, ieşi din birou şi porni pe coridor, spre lift. În timp ce aştepta liftul, se gândi la celelalte ocazii când telefonul cel roşu spărsese brusc liniştea în toiul unei zile pustii, îl scosese dintr-o lume şi-l introdusese în alta. Ridică din umeri. Luni! Ar fi trebuit să se aştepte la probleme. Liftul sosi; urcă şi ceru:

— La nouă.

CAPITOLUL 2
Regele columbitului

Etajul nouă era ultimul etaj al clădirii. Cea mai mare parte era ocupată de departamentul Comunicații, echipa de operatori aleşi pe sprânceană din diferitele servicii şi care avea un singur interes: lumea microundelor, petele solare şi ionosfera. Deasupra lor, pe acoperişul plat, se aflau trei structuri ca nişte catarge scunde şi groase, alcătuind una din cele mai puternice antene de transmisie din Anglia, explicată pe placa îndrăzneață de bronz din holul de la intrare ce conținea lista ocupanților prin cuvintele „Radio Tests Ltd.". Restul locatarilor declarați erau „Universal Export Co.", „Delaney Bros. (1940) Ltd.", „Corporația Omnium" şi „Informații Domnişoara E. Twining, OBE"[1].

[1] Abreviere de la Order of the British Empire (Ordinul Imperiului Britanic), distincție britanică.

Domnişoara Twining era o persoană în carne şi oase. Cu patruzeci de ani în urmă fusese şi ea o Loelia Ponsonby. Acum, pensionară, şedea într-un mic birou de la parter şi-şi petrecea zilele rupând circulare, plătind ratele şi impozitele chiriaşilor ei fantomatici şi trimițând politicos la plimbare agenții de vânzări şi oamenii care voiau să exporte ceva sau să-şi dea radioul la reparat.

La etajul al nouălea era întotdeauna foarte linişte. Când Bond coborî din lift, făcu la stânga şi porni pe coridorul cu mochetă moale spre uşa capitonată cu postav verde ce dădea spre birourile lui M. şi ale personalului acestuia, singurul sunet pe care-i auzi era un țiuit subțire şi ascuțit, atât de slab că aproape trebuia să ciuleşti urechea ca să-i sesizezi.

Deschise uşa cea verde fără să bată la uşă, înaintă pe culoar până la penultima uşă şi intră. Domnişoara Moneypenny, secretara personală a lui M., ridică privirea de pe clapele maşinii de scris şi-i zâmbi. Se plăceau reciproc şi ea ştia că Bond îi admiră frumusețea. Purta o cămaşă cu acelaşi model ca al secretarei lui, dar cu dungi albastre.

— Uniformă nouă, Penny? glumi el.

— Loelia şi cu mine avem aceeaşi iubită micuță, zise ea râzând. Am dat cu banul şi eu m-am ales cu albastrul.

Prin uşa deschisă a încăperii alăturate se auzi o pufnitură. Şeful de cabinet, un bărbat cam de aceeaşi vârstă cu Bond, ieşi cu un zâmbet sardonic pe chipul palid şi extenuat.

— Lăsați taclalele, spuse el. M. aşteaptă. Luăm prânzul împreună după aceea?

— Sigur, răspunse Bond.

Se întoarse spre uşa aflată alături de masa de lucru a domnişoarei Moneypenny, intră şi o închise în urma lui. Deasupra uşii se aprinse un bec verde. Domnişoara Moneypenny se uită la şeful de cabinet şi ridică din sprâncene. Acesta clătină din cap.

— Nu cred că e o chestiune de serviciu, Penny. Mi-a cerut să-i chem aşa, din senin.

Se întoarse în camera lui şi-şi văzu mai departe de lucru.

Când Bond intră, M. şedea la masa lui mare de lucru şi-şi aprindea pipa. Făcu un semn vag cu chibritul aprins spre scaunul din fața lui, iar Bond se aşeză. M. privi iscoditor prin fum, aruncă cutia de chibrituri pe suprafața pustie a mesei, îmbrăcată în piele roşie, şi-l întrebă brusc:

— Ai avut un concediu plăcut?

— Da, domnule, mulțumesc.

— Văd că încă mai eşti bronzat, remarcă M. cu un aer vădit dezaprobator.

La drept vorbind, nu-l invidia pe Bond pentru vacanța care fusese în parte convalescență; unda de critică venea de la puritanul şi iezuitul care sălăşluieşte în toți liderii.

— Da, domnule, replică Bond neutru. E foarte cald în apropiere de Ecuator.

— Într-adevăr. O odihnă binemeritată. (Îngustă pleoapele fără pic de umor.) Sper că n-o să te țină prea mult bronzul. Bărbații arşi de soare în Anglia mă fac mereu suspicios. Ori n-au serviciu sau treabă de făcut, ori se bronzează la solar.

Făcu un semn smucit în lateral cu pipa, ca să indice închiderea subiectului, apoi băgă coada pipei între dinți şi trase din ea distrat. Se stinsese. Luă chibriturile şi pierdu câtva timp reaprinzând-o. În cele din urmă spuse:

— Se pare că până la urmă vom primi aurul acela. S-a discutat despre Tribunalul de la Haga, dar Ashenheim e un avocat excelent.

Timp de câteva clipe se lăsă tăcerea. M. privea lung căuşul pipei. Prin ferestrele deschise se auzea huruitul îndepărtat al traficului londonez. Un porumbel ateriză pe unul din pervazuri, fâlfâind din aripi, dar plecă imediat.

Bond încerca să citească ceva pe fața tăbăcită de vreme pe care o cunoştea atât de bine şi spre care se îndrepta o parte atât de mare din loialitatea lui, dar ochii cei cenuşii erau calmi, iar mica venă care pulsa pe tâmpla dreaptă întotdeauna când M. era încordat, nu dădea niciun semn de citit.

Dintr-o dată, Bond presupuse că M. era stingherit. Avea impresia că nu ştie cum să înceapă. Voia să-l ajute, aşa că-şi schimbă poziția pe scaun şi încetă să-l mai privească. Se uită în jos, la propriile mâini, şi-şi făcu de lucru într-o doară cu o unghie ciobită.

— Lucrezi la ceva anume în momentul de față, James? întrebă M. pe un ton neutru.

„James”! Asta era ceva neobişnuit. M. folosea rareori nume de botez în această încăpere.

— Numai hârtii şi activitățile obişnuite. Doriți să-mi cereți ceva, domnule?

— La drept vorbind, da, răspunse M. încruntându-se. Însă n-are absolut nimic de a face cu Serviciul. E o chestiune aproape personală. Mă gândeam că poate-mi vei da o mână de ajutor.

— Desigur, domnule!

Bond era uşurat, de dragul lui M., că gheața fusese spartă. Poate că vreo rudă a bătrânului dăduse de necaz şi acesta nu voia să ceară favoruri de la Scotland Yard. Şantaj, poate. Sau droguri. Era încântat că M. îl alesese pe el. Fireşte că se va ocupa de problemă! M. era absolut de neclintit cu privire la proprietatea şi personalul guvernului; cu siguranță că a-l folosi pe Bond într-o chestiune personală îi părea totuna cu a fura banii guvernului.

— M-am gândit eu că vei accepta, zise M. răguşit. N-o să-ți ia prea mult timp. O seară ar trebui să fie de ajuns.

După o scurtă pauză, continuă:

— Să vedem. Ai auzit cumva de Sir Hugo Drax?

— Fireşte, domnule! replică Bond, surprins de nume. Nu poți deschide un ziar fără să citeşti ceva despre el. *Sunday Express* are o serie de articole care-i descriu viața. Extraordinară poveste!

— Ştiu, spuse M. scurt. Prezintă-mi doar faptele aşa cum le vezi. Aş vrea să ştiu dacă versiunea ta corespunde cu a mea.

Bond se uită pe fereastră câteva clipe ca să-şi adune gândurile. Lui M. nu-i plăceau lucrurile spuse la întâmplare. Îi plăceau relatările cu detalii complete, fără „hm" şi fără „ăă". Fără idei adăugate la urmă şi fără ocolişuri. În cele din urmă spuse:

— Ei bine, domnule, în primul rând, omul ăsta e un erou național. Publicul îl îndrăgeşte. Presupun că intră în aceeaşi categorie cu Jack Hobbs sau Gordon Richards. Oamenii obişnuiți îl iubesc sincer. Consideră că e unul dintre ei, dar într-o versiune mai glorificată. Un fel de supraom. Nu arată cine ştie ce bine, date fiind cicatricele de pe urma rănilor din război, şi e cam gălăgios şi ostentativ, dar lor le place asta. Îl face să arate ca un Lonsdale, dar mai din clasa lor. Le place că prietenii îi spun „Hugger" Drax. Asta îl face să pară amuzant şi bănuiesc că le trezeşte un fior femeilor. Şi când te gândeşti la ceea ce face pentru țară, din propriul buzunar şi depăşind cu mult ceea ce pare capabil să realizeze orice guvern, e extraordinar că nu insistă să-l facă prim-ministru.

Bond văzu cum ochii cei reci devin şi mai reci, dar era hotărât să nu lase ca admirația față de realizările lui Drax să-i fie atenuată de bărbatul mai vârstnic.

— În definitiv, domnule, continuă el logic, se pare că datorită lui, țara aceasta va fi ferită de război ani mulți. Şi nu se poate să fie trecut cu mult de patruzeci de ani. Simt față de el ceea ce simte majoritatea oamenilor. Şi mai este şi misterul adevăratei sale identități. Nu mă surprinde că lumea îl compătimeşte, cu toate că e multimilionar. În ciuda vieții vesele pe care o duce, pare a fi un singuratic.

M. zâmbi fără veselie.

— Toate astea sună cam ca o reclamă la articolul din *Express*. Cu siguranță, e un om extraordinar. Dar care e versiunea ta asupra faptelor? Nu cred că ştiu mult mai multe decât tine. Probabil mai puține. Nu citesc prea atent ziarele şi nu există dosare despre el, în afara celor de la Biroul de Război, iar acelea nu sunt prea edificatoare. Aşa, deci. Care-i esența articolului din *Express*?

— Îmi cer scuze, domnule, dar datele concrete sunt cam subțiri. (Se uită din nou pe fereastră şi se concentră.) Ei bine, când au pătruns în Ardeni, în iarna din 1944, nemții au folosit din plin luptători de gherilă şi sabotori. Aceştia au primit denumirea ciudată „Vârcolacii" şi au reuşit să provoace multe pagube de diferite feluri. Foarte pricepuți la trucuri pentru camuflaj şi pentru rămânerea în spatele liniilor, iar unii dintre ei au

continuat să opereze mult după ce Ardenii au căzut şi noi am traversat Rinul. Se presupunea că-şi văd mai departe de treabă, chiar şi după ce am ocupat țara. Dar şi-au făcut bagajul cât se poate de repede când situația s-a înrăutățit de-a binelea. Una din cele mai bune lovituri a lor a fost aruncarea în aer a unui cartier general de legătură între armata americană şi cea britanică, din ariergardă. Cred că se numeau „Unități de cazare a întăririlor". O treabă amestecată, toate felurile de personal aliat - operatori americani de semnalizare, şoferi britanici de ambulanță -, un grup schimbător alcătuit din oameni din toate tipurile de unități. Vârcolacii au reuşit cumva să mineze popota, iar când a explodat, a luat cu ea şi o bună parte din spitalul de campanie. Peste o sută de morți şi răniți. Sortarea cadavrelor a fost o treabă al naibii de grea. Unul dintre răniții englezi era Drax. Explozia îi distrusese jumătate de față. Avea amnezie totală, care a durat un an, iar la sfârşitul acelui an nu se ştia cine e, şi nici el nu ştia. Existau vreo douăzeci şi cinci de cadavre neidentificate cărora nici noi, nici americanii nu le-am putut da de capăt. În unele cazuri nu existau suficiente fragmente de cadavru, în alte cazuri putea fi vorba de oameni aflați în trecere sau aflați acolo fără autorizație. Era genul de unitate în care se puteau întâmpla astfel de lucruri. Doi comandanți, desigur. Personal delăsător. Documentație jalnică. Aşa că, după ce Drax a petrecut un an prin diferite spitale, i-a fost arătat dosarul cu persoane dispărute compilat de Biroul de război. Când au ajuns la documentele unui individ pe nume Hugo Drax, fără rude în viață, un orfan care lucra pe docurile din Liverpool înainte de război, el a dat semne de interes, iar fotografia şi descrierea fizică păreau să concorde mai mult sau mai puțin cu felul cum trebuie să fi arătat omul nostru înainte de a sări în aer. De atunci încolo a început să-şi revină. A început să vorbească câte puțin despre lucrurile simple pe care şi le amintea, iar medicii erau foarte mândri de el. Biroul de război a găsit un soldat care servise în aceeaşi unitate Pioneer ca şi acest Hugo Drax; omul a venit la spital şi a spus că e sigur că acela e Drax. Asta a clarificat definitiv situația. Anunțurile publicitare n-au făcut să apară un alt Hugo Drax, iar el a fost, în sfârşit, lăsat la vatră la sfârşitul anului 1945, purtând acest nume, cu solda din urmă plătită şi cu o pensie de invaliditate plină.

— Dar spune şi acum că nu ştie cu adevărat cine e, îl întrerupse M. E membru la clubul Blades. Am jucat deseori cărți cu el şi am discutat cu el după aceea, la cină. Spune că uneori are senzația puternică de „am mai fost şi altă dată aici". Merge deseori la Liverpool ca să încerce să-şi regăsească trecutul. În fine, ce-ar mai fi de spus?

Bond ridică ochii spre tavan, amintindu-şi.

— După război se pare că a dispărut cam trei ani. Apoi Londra a început să audă veşti despre el din toate colțurile lumii. Bursa metalelor a auzit prima de el. Pe cât se pare, pusese mâna pe un minereu foarte prețios, numit columbit. Toată lumea îl voia. Are un punct de topire extraordinar de

ridicat. Motoarele cu reacție nu pot fi construite fără el. Există o cantitate foarte mică de minereu în lume, se produc anual doar câteva mii de tone, în cea mai mare parte ca produs secundar al minelor nigeriene de staniu. Probabil că Drax a analizat Epoca Motoarelor cu Reacție şi, cumva, a identificat principalul material necesar, dar insuficient. Trebuie că a obținut de undeva vreo 10.000 de lire sterline, pentru că *Express* spune că în 1946 a cumpărat trei tone de columbit, care l-au costat în jur de 3.000 de lire tona. A obținut un câştig de 5.000 de lire pentru acest lot de la o companie americană producătoare de avioane, care voia minereul cât mai repede posibil. Apoi a început să cumpere producția viitoare de columbit, cu şase luni, nouă luni, un an înainte. În trei ani şi-a creat o nişă. Oricine voia columbit mergea să-i ia de la Drax Metals. În tot acest timp s-a jucat cu producția viitoare a altor mărfuri mărunte - şelac, sisal, piper negru - orice produs care-ți permite să-ți construieşti o poziție importantă pe margine. Fireşte că juca riscant pe o piață a mărfurilor aflată în dezvoltare, dar a avut curajul să rămână cu piciorul pe accelerație chiar şi atunci când ritmul a devenit îndrăcit. Şi ori de câte ori obținea profit, reinvestea imediat banii. Spre exemplu, a fost unul din primii cumpărători de halde de steril în Africa de Sud. Acum, haldele sunt exploatate pentru conținutul lor de uraniu. Încă o avere şi-n asta.

Ochii calmi ai lui M. erau ațintiți asupra lui Bond. Pufăia din pipă şi asculta.

— Desigur, continuă Bond, captivat de poveste, toate acestea au făcut Londra să se întrebe ce naiba se petrece. Brokerii de mărfuri dădeau întruna peste numele lui Drax. Indiferent ce voiau, Drax avea şi oferea la un preț mult mai mare decât cel pe care erau ei pregătiți să-l plătească. Îşi desfăşura operațiunile în Tanger - port liber, fără impozite, fără restricții valutare. În 1950 ajunsese deja multimilionar. Apoi s-a întors în Anglia şi s-a apucat de cheltuit banii. Îi arunca pur şi simplu. Cele mai bune case, cele mai bune maşini, cele mai frumoase femei. Loji la Operă, la Goodwood. Cirezi de vaci de Jersey premiate. Garoafe premiate. Cai de doi ani premiați. Două iahturi; bani pentru echipa Cupei Walker; 100.000 lire pentru Fondul de calamitate în urma inundațiilor; Balul de absolvire pentru asistentele medicale la Albert Hall - nu trecea săptămână să nu facă valuri într-un fel sau altul în titlurile principale ale ziarelor. Şi-n tot acest timp continua să se îmbogățească, iar oamenii adorau toată povestea. Era ca-n „1001 nopți". Le lumina viața. Dacă un soldat rănit din Liverpool poate ajunge aici în cinci ani, de ce să nu reuşească şi ei sau băieții lor? Părea să fie la fel de uşor cum ar fi câştigarea unui uriaş pariu colectiv la fotbal. Şi apoi a venit uimitoarea scrisoare pe care i-a trimis-o reginei: „Maiestate, pot avea temeritatea...", şi geniul tipic al titlului principal pe un singur rând din *Express*, a doua zi: „DRAX TEMERARUL", şi povestea: că a dăruit Marii Britanii toată rezerva lui de columbit pentru a construi o super-rachetă atomică, cu o rază de acțiune

care acoperă aproape toate capitalele europene - reacția imediată la orice încercare de a lovi Londra cu o bombă atomică. Se oferea să investească zece milioane de lire sterline din propriul buzunar, avea schițele rachetei şi era pregătit să găsească personalul care s-o construiască. Au urmat apoi luni de întârziere şi toată lumea şi-a pierdut răbdarea. Întrebări în Cameră. Opoziția a fost cât pe ce să obțină cu forța un vot de încredere. Şi pe urmă, anunțul prim-ministrului cum că schițele au fost aprobate de experții de la Poligonul Woomera ai Ministerului Aprovizionării şi că regina a fost încântată să accepte darul, în numele poporului britanic, şi i-a conferit donatorului rangul de cavaler.

Bond se opri, la un pas de a fi luat de valul poveştii acestui om extraordinar.

— Da, spuse M. *„O schimbare: pace pentru epoca noastră”*. Îmi amintesc titlul din ziar. Cu un an în urmă. Iar acum, racheta e aproape gata. „Moonraker”. Şi judecând după tot ce aud, racheta aceea ar trebui să facă într-adevăr ce susține Drax că va face. E foarte bizar!

Tăcu iarăşi, privind pe fereastră; după o vreme se întoarse spre Bond, care şedea de cealaltă parte a mesei sale de lucru, şi rosti rar:

— Cam asta e. Nu ştiu mult mai multe decât tine. O poveste minunată. Un om extraordinar.

Se opri, reflectând şi ciocănindu-şi dinții cu coada pipei.

— Există un singur lucru... rosti el.

— Care anume, domnule? întrebă Bond.

M. păru să se hotărască; răspunse privindu-şi blajin agentul:

— Sir Hugo Drax trişează la cărți.

CAPITOLUL 3
Despuiere, burtă etc.

— Trişează la cărți?

M. se încruntă şi comentă sec:

— Asta am spus. Nu-ți pare ciudat ca un multimilionar să trişeze la cărți?

Bond zâmbi larg, a scuză.

— Nu chiar atât de ciudat ca tot restul, domnule. Am cunoscut oameni foarte bogați care se trişează pe ei înşişi la solitaire. Atâta doar că nu se potriveşte cu imaginea mea despre Drax. Cam dezamăgitor!

— Tocmai asta e, zise M. De ce o face? Şi nu uita că trişatul la cărți poate şi acum să zdrobească un om în aşa-numita înaltă societate, e singura infracțiune care poate şi acum să te termine, indiferent cine-ai fi. Drax trişează atât de bine încât nimeni nu l-a prins deocamdată. De fapt, mă îndoiesc chiar că-l suspectează altcineva în afară de Basildon. El e preşedintele clubului Blades. A venit la mine - are o idee vagă cum că aş

avea ceva de-a face cu Informațiile şi în trecut i-am dat o mână de ajutor cu vreo două necazuri mărunte - şi mi-a cerut sfatul. A spus că, fireşte, nu vrea agitație la club, dar mai presus de toate vrea să-l împiedice pe Drax să se facă de râs. Îl admiră la fel de mult ca noi toți şi-l îngrozeşte ideea unui incident. Ar fi imposibil de împiedicat să se afle un scandal ca ăsta. O mulțime de membri ai parlamentului sunt şi membri ai clubului, aşa că în scurt timp s-ar vorbi despre el în clădirea legislativului. Pe urmă ar afla bârfitorii din presă. Drax ar trebui să se retragă de la Blades şi ar urma un proces de calomnie intentat de unul din prietenii lui, ca să-l apere. Un nou Tranby Croft. Cel puțin aşa judecă Basildon şi trebuie să spun că şi eu văd lucrurile la fel. Oricum, zise M. pe un ton decis, am fost de acord să ajut, şi aici (îl privi pe Bond cu franchețe) intri tu în joc. Eşti cel mai bun jucător de cărți din Serviciu, sau (zâmbi ironic) ar trebui să fii, după misiunile la cazinou pe care le-ai avut, şi mi-am adus aminte că am cheltuit o grămadă de bani ca să faci un curs de trişare la joc înainte să te ocupi de românii aceia din Monte Carlo, înainte de război.

Bond zâmbi posomorât şi spuse încet:

— Steffi Esposito. Cu el am făcut cursul. M-a pus să muncesc zece ore pe zi, timp de o săptămână, ca să învăț o chestie numită „bătutul cărților cu două teancuri" şi cum să împart pe sub prima carte, de la fundul teancului şi de la mijloc. La vremea respectivă am scris un raport lung despre asta. Trebuie să fie îngropat în Arhivă. Cunoştea toate şmecheriile. Cum să ceruieşti aşii aşa încât pachetul să se taie la ei; prelucrare laterală şi prelucrare în lung cu o lamă pe dosul cărților mari; ajustare; ascunzători acționate de presiune - dispozitive mecanice băgate pe mânecă şi din care-ți vin cărți. Despuierea - decuparea a mai puțin de un milimetru pe ambele laturi ale tuturor cărților din pachet, lăsând totodată o mică „burtă" la cărțile care te interesează - de exemplu aşii. Ochiul lucitor - mici oglinzi încastrate în inele sau pe fundul căuşului pipei. La drept vorbind, pontul lui despre scrisul invizibil m-a ajutat în misiunea aceea din Monte Carlo, recunoscu Bond. Un crupier folosea cerneală invizibilă, pe care echipa o vedea cu ajutorul unor ochelari speciali. Dar Steffi era un tip de ispravă. Scotland Yardul ni l-a găsit. Era în stare să bată pachetul de cărți o dată şi apoi să scoată din el toți patru aşii. Magie absolută!

— Toate astea sună puțin cam prea profesionist pentru omul nostru, comentă M. Manevrele de genul ăsta necesită zilnic ore de exersare sau un complice, şi nu cred că ar găsi aşa ceva la Blades. Nu, felul cum trişează n-are nimic senzațional şi, la câte ştiu, ar putea să fie o pasă norocoasă fantastică. E ciudat. Nu-i un jucător deosebit de bun - apropo, joacă doar bridge -, dar adesea îi reuşesc licitații, duble sau impasuri absolut fenomenale - cât se poate de improbabile. Şi neconvenționale. Dar îi reuşesc! Câştigă mult, iar la Blades se joacă pe mize mari. N-a ieşit în pagubă la nicio reglare săptămânală a câştigurilor şi pierderilor de când s-a înscris în club,

acum un an. Avem la club doi sau trei din cei mai buni jucători din lume şi nici unul dintre ei n-a avut aşa un palmares de-a lungul a douăsprezece luni. Începe să se vorbească despre situație, mai mult în glumă, şi cred că Basildon are dreptate să vrea să ia măsuri. Ce sistem presupui că foloseşte Drax?

Bond tânjea să-şi ia prânzul. Şeful de cabinet renunțase precis să-i mai aştepte cu o jumătate de oră în urmă. Ar fi putut să discute cu M. despre trişare cu orele, iar M., pe care nu părea să-i intereseze niciodată mâncarea sau somnul, ar asculta totul şi ar ține minte. Dar lui unul îi era foame.

— Presupunând că nu e profesionist, domnule, şi că nu poate măslui cărțile în vreun fel, există numai două răspunsuri. Fie se uită la cărțile celorlalți, fie are un sistem de semnale cu partenerul lui. Joacă deseori cu aceeaşi persoană?

— Tragem întotdeauna carte pentru alegerea partenerilor după fiecare rober, spuse M. Asta, dacă nu există o provocare. Iar în serile invitaților, lunea şi joia, rămâi tot timpul cu invitatul tău. Drax îl aduce aproape de fiecare dată pe un individ pe nume Meyer, brokerul lui de metale. Om de treabă. Evreu. Jucător foarte bun.

— Dacă aş privi, poate mi-aş da seama despre ce e vorba, zise Bond.

— Tocmai asta voiam să propun. Ce-ar fi să vii şi tu diseară? Te vei alege cel puțin cu o cină bună. Ne întâlnim la şase. Te uşurez de nişte bani la pichet şi apoi urmărim puțin jocul de bridge. După cină facem un rober, două cu Drax şi cu prietenul lui. Sunt prezenți în flecare luni. De acord? Eşti sigur că nu te iau de la munca ta?

— Sunt sigur, domnule, răspunse Bond cu un zâmbet larg. Şi mi-ar plăcea foarte mult să vin. Un fel de vacanță petrecută cu activități profesionale. Iar dacă Drax trişează, îi voi arăta că l-am dibuit şi atât ar trebui să fie de ajuns pentru a-l avertiza şi a-l face să înceteze. N-aş vrea să-i văd intrând într-o încurcătură. Asta e tot, domnule?

— Da, James. Şi-ți mulțumesc pentru ajutor. Cred că Drax e un neghiob afurisit. Şi, evident, cam excentric. Dar nu pentru individ îmi fac griji N-aş vrea să risc să meargă ceva prost cu racheta aceea a lui. Iar Drax e, mai mult sau mai puțin, racheta Moonraker. Eh, ne vedem la şase. Nu-ți bate capul cu hainele. Unii dintre noi îmbrăcăm ținută de seară, alții nu. În seara asta n-o vom îmbrăca. Acum ai face bine să mergi şi să-ți dai cu şmirghel vârfurile degetelor sau mai ştiu eu ce faceți voi, trişorii!

Bond îi zâmbi lui M. şi se ridică în picioare. Seara părea promițătoare. În timp ce ieşea din încăpere, reflectă că măcar întrevederea aceea cu M. nu proiecta umbre, spre deosebire de atâtea altele.

Secretara lui M. era tot la masa ei de lucru. Alături de maşina de scrisese afla o farfurie cu sandvişuri şi un pahar cu lapte. Îl privi intens pe Bond, dar în expresia acestuia nu se putea citi nimic.

— Presupun că şeful de cabinet a renunțat să aştepte, zise el.

— Acum aproape o oră, replică domnişoara Moneypenny cu reproş. E două şi jumătate! Se va întoarce dintr-o clipă într-alta.

— Mă duc la cantină înainte să se închidă. Spune-i că-i fac cinste cu prânzul data viitoare.

Îi zâmbi, apoi ieşi pe coridor şi se duse la lift.

În cantina ofițerilor mai rămăseseră doar câțiva oameni. Bond se aşeză singur la o masă şi mâncă nişte calcan la grătar, o salată mixtă mare, cu un sos născocit de el, incluzând muştar din belşug, nişte brânză Brie şi pâine prăjită şi o carafă de vin alb de Bordeaux. Bău două ceşti de cafea neagră, iar la ora trei era înapoi în biroul lui. Cu mintea preocupată pe jumătate de problema lui M., parcurse grăbit restul dosarului de la NATO, îşi luă la revedere de la secretara lui, după ce-i spuse unde se va afla în seara aceea, iar la patru şi jumătate îşi luă maşina din garajul personalului, aflat în spatele clădirii.

— Compresorul electric protestează puțin, domnule, spuse mecanicul auto, fost pilot în RAF, care trata Bentley-ul lui Bond de parcă i-ar fi aparținut. O iau la atelier mâine, dacă n-o să aveți nevoie de ea la amiază.

— Mulțumesc, e foarte bine, zise Bond.

Scoase încet maşina în parc, iar de acolo, pe strada Baker, lăsând în urmă norul gros al gazelor ce ieşeau din țeava de eşapament cu diametrul de cinci centimetri.

Ajunse acasă într-un sfert de oră. Lăsă maşina sub platanii din micul scuar şi intră la parterul casei stil Regency transformate, se duse în salonul cu pereți acoperiți de rafturi cu cărți şi, după ce căută câteva clipe, scoase de pe raft cartea lui Scarne despre jocurile de cărți şi-i dădu drumul pe masa de lucru ornamentată, stil Empire, de lângă fereastra mare.

Intră în dormitorul relativ mic, cu tapet Cole alb cu auriu şi draperii roşu-închis, se dezbrăcă şi-şi aruncă hainele, mai mult sau mai puțin ordonat, pe cuvertura bleumarin ce acoperea patul dublu. Apoi se duse în baie şi făcu un duş rapid. Înainte să iasă din baie îşi examină fața în oglindă şi decise că n-are de gând să-şi sacrifice prejudecata de o viață, bărbierindu-se de două ori în aceeaşi zi.

Ochii cenuşii-albaştri îl priveau din oglindă cu acel plus de luminozitate pe care-i aveau când mintea i se concentra asupra unei probleme ce-i interesa. Chipul uscățiv, dur avea un aer flămând, competitiv. Gestul cu care-şi trecu degetele de-alungul maxilarului şi mişcarea nerăbdătoare a periei cu care aşeză la loc şuvița de păr negru, ca o virgulă, care-i atârna pe frunte la doi centimetri deasupra sprâncenei drepte aveau ceva iute şi hotărât. Îi trecu prin minte că, pe măsură ce-i pălea bronzul,

cicatricea de pe obrazul drept, care părea atât de albă prin contrast, începea să fie mai puțin vizibilă; automat, îşi privi corpul dezbrăcat şi constată că zona aproape indecent de albă pe care-o acoperise slipul era mai puțin clar definită. Zâmbi unei amintiri şi intră în dormitor.

Zece minute mai târziu, îmbrăcat cu o cămaşă albă din mătase grea, pantaloni din serj bleumarin, ciorapi bleumarin şi pantofi mocasini negri, bine lustruiți, se aşeză la masa de lucru, cu un pachet de cărți într-o mână şi cu minunatul ghid al trişorului, scris de Scarne, deschis în fața lui.

Timp de jumătate de oră, parcurgând cu repeziciune secțiunea *Metode*, exersă vitala „Strânsoare a mecanicului" (trei degete curbate pe latura lungă a pachetului de cărți, iar degetul arătător, pe latura scurtă mai îndepărtată), „Palmarea" şi „Anularea tăierii". Mâinile lui executau automat aceste manevre elementare, în timp ce ochii citeau, şi se bucură să constate că are degetele elastice şi sigure, iar cărțile nu fac nici cel mai mic zgomot, nici măcar în cazul „Anulării" cu o singură mână, foarte dificilă.

La cinci şi jumătate trânti cărțile de joc pe masă şi închise cartea. Se duse în dormitor, umplu cu țigări tabachera neagră, încăpătoare şi o strecură în buzunarul pantalonilor, îşi legă la gât o cravată tricotată din mătase neagră, îşi luă haina şi se convinse că are carnetul de cecuri în portmoneu.

Rămase locului câteva clipe, gândindu-se, apoi alese două batiste din mătase albă, le mototoli cu grijă şi le băgă în cele două buzunare laterale ale hainei.

Aprinse o țigară, se întoarse în salon, se aşeză iarăşi la masa de lucru şi se relaxă timp de zece minute, privind pe fereastră scuarul gol şi gândindu-se la seara care urma să înceapă şi la Blades, probabil cel mai renumit club privat al jucătorilor de cărți din lume.

Data exactă a înființării clubului Blades e nesigură. În a doua jumătate a secolului al XVIII-lea s-au deschis numeroase cafenele şi săli de jocuri de noroc, iar sediile şi proprietarii se schimbau adesea, în funcție de modă şi de noroc, schimbătoare şi ele. Clubul White afost înființat în 1755, Almack, în 1764, iar Brooks, în 1744, şi acela a fost anul în care Scavoir Vivre, care avea să fie leagănul clubului Blades, şi-a deschis porțile pe strada Park, o stradă lăturalnică liniştită ce se desprinde din strada St. James.

Scavoir Vivre s-a dovedit prea exclusivist ca să supraviețuiască; n-a trecut nici măcar un an până când, datorită nenumăratelor voturi negative acordate membrilor, a rămas practic fără membri şi şi-a dat obştescul sfârşit. Apoi, în 1776, Horace Walpole scria „S-a deschis un nou club, în apropiere de strada St. James, care se mândreşte că-şi va depăşi toate predecesoarele", iar în 1778, „Blades" e pomenit pentru prima oară într-o scrisoare scrisă de istoricul Gibbon, care îl asociază cu numele

întemeietorului său, un neamț pe nume Longchamp care conducea la vremea aceea Jockey Clubul din Newmarket.

Blades pare să fi fost un succes de la bun început; în 1782, ducele de Wirtenberg îi scria entuziasmat fratelui său mai mic de acasă: *„Acesta e într-adevăr «Asul Cluburilor» ! Se poate juca simultan la patru sau cinci mese de quinze, plus whist şi pichet, iar pe urmă, o masă de Hazard plină. N-am mai pomenit mai mult de două în acelaşi timp. Două cufere, fiecare conținând 4.000 de fişicuri cu guinee, abia dacă au acoperit necesitățile acelei seri."*

Poate că mențiunea jocului Hazard dă un indiciu cu privire la prosperitatea clubului. Permisiunea de a juca acest joc periculos, dar popular trebuie să fi fost acordată de către Comisie, cu încălcarea propriilor reguli, care au stabilit „în Casa Societății nu va fi acceptat niciun alt joc în afară de şah, whist, pichet, cribbage, quadrille, ombre şi tredville."

În orice caz, clubul a continuat să prospere şi rămâne până în prezent căminul unora din jocurile de noroc „politicoase" cu cele mai mari mize din lume. E mai puțin aristocratic decât pe vremuri - redistribuirea averii a avut grijă de asta -, dar rămâne cel mai exclusivist club din Londra. Numărul membrilor este limitat la două sute şi fiecare candidat trebuie să satisfacă două criterii pentru a fi ales: trebuie să se comporte ca un gentleman şi trebuie să poată „arăta" 100.000 de lire sterline, în numerar sau în obligațiuni cu margini aurite.

Pe lângă jocurile de noroc propriu-zise, condițiile oferite de Blades sunt atât de dezirabile încât Comisia a trebuit să decreteze că fiecare membru trebuie să câştige sau să piardă 500 de lire sterline pe an în incinta clubului sau, dacă nu, să plătească o amendă anuală de 250 de lire. Mâncarea şi vinurile sunt cele mai bune din Londra şi nimănui nu i se aduce nota de plată, costul tuturor meselor fiind scăzut la sfârşitul săptămânii, proporțional, din profitul câştigătorilor. Cum aproximativ 5.000 de lire trec dintr-o mână în alta săptămânal la mesele de joc, taxa aceasta nu e prea usturătoare, iar învinşii au satisfacția de a salva ceva din naufragiu; în plus, obiceiul explică corectitudinea taxei în privința celor care joacă rar.

Personalul care serveşte constituie elementul ce garantează succesul sau eşecul oricărui club, iar personalul de la Blades n-are egal. Cele şase chelnerițe din sufragerie se ridică la un standard de frumusețe atât de înalt, încât s-a întâmplat ca unii membri mai tineri să le strecoare, nedepistate, la balurile debutantelor, iar dacă una dintre fete e convinsă, seara, să intre într-unul din cele douăsprezece dormitoare destinate membrilor, din partea din spate a clubului, se consideră că acest lucru e problema personală a membrilor.

Există alte câteva mici rafinamente care contribuie la atmosfera luxoasă. La club, câştigurile se plătesc numai în bancnote şi monede de argint nou-nouțe, iar dacă un membru rămâne peste noapte, valetul care

aduce dimineața ceaiul şi ziarul *The Times* îi ia bancnotele şi mărunțişul şi le înlocuieşte cu altele noi. Niciun ziar nu intră în sala de lectură decât după ce a fost călcat. Floris furnizează săpunurile şi loțiunile din băi şi dormitoare; din căsuța portarului există o linie telefonică directă cu Ladbroke ; clubul are cele mai rafinate corturi şi loji la cursele de cai principale, pe terenul de crichet Lord's, la regata Henley şi turneul de tenis de la Wimbledon, iar membrii care călătoresc în străinătate capătă automat statutul de membri ai celui mai bun club din fiecare capitală străină.

Pe scurt, în schimbul onorariului de intrare, 100 de lire, şi a abonamentului anual, 50 de lire, statutul de membru al clubului Blades oferă standardul de lux al epocii victoriene, împreună cu prilejul de a câştiga sau pierde, în condiții de confort excelente, până la 20.000 de lire sterline pe an.

Reflectând la toate acestea Bond hotărî că se va bucura de seara aceea. Mai jucase la Blades doar de vreo zece ori, iar ultima dată se fripsese rău de tot la un joc de pocher cu mize mari, însă perspectiva unui joc de bridge costisitor şi a migrării câtorva sute de lire pentru el deloc neimportante, îi făcea muşchii să se încordeze anticipativ.

Si mai era, desigur, mica chestiune cu Sir Hugo Drax, care putea aduce serii o notă suplimentară de dramatism.

Nici măcar nu-l tulbură un semn prevestitor curios pe care-l întâlni în timp ce mergea cu maşina pe King's Road, pătrunzând în Piața Sloane, cu mintea pe jumătate atentă la trafic şi pe jumătate explorând seara ce-l aştepta.

Era şase fără câteva minute şi tuna. Cerul amenința să reverse ploaie şi se întunecase subit. De cealaltă parte a pieței, sus, în aer, o reclamă electrică îndrăzneață începu să se aprindă şi să se stingă. Lumina tot mai scăzută determinase tubul catodic să activeze mecanismul care va face reclama să pâlpâie de-a lungul orelor de întuneric, până când, pe la şase dimineața, prima lumină a zorilor va sensibiliza din nou tubul şi va face circuitul să se închidă

Surprins de cuvintele mari, de un roşu aprins, Bond trase maşina lângă trotuar, coborî şi traversă strada, ca să vadă mai bine marea reclamă aeriană

Ah! Asta era! O clădire învecinată ascunsese unele litere. Era doar una din reclamele Shell şi spunea „SUMMER SHELL IS HERE” . Bond zâmbi în sinea lui, se întoarse la maşină şi porni mai departe.

Când văzuse prima oară reclama, pe jumătate ascunsă de clădirea cealaltă literele mari, de un roşu-aprins, proiectate pe cerul serii aveau alt mesaj.

Spuneau: „HELL IS HERE... HELL IS HERE... HELL IS HERE” .

CAPITOLUL 4
„Ochiul lucitor”

Bond îşi lăsă Bentley-ul în faţa localului Brooks şi coti, intrând pe strada Park.

Faţada clubului Blades, în stil Adam, retrasă cam cu un metru mai în spate comparativ cu vecinele ei, era elegantă în amurgul blând. Draperiile roşu-închis fuseseră trase peste ferestrele cu arcadă de la parter, aflate de o parte şi de alta a intrării, şi preţ de o clipă apăru un angajat în uniformă care trăgea şi draperiile de la cele trei ferestre ale etajului întâi. Prin fereastra din mijloc de la etaj, Bond văzu capetele şi umerii a doi bărbaţi aplecaţi asupra unui joc - probabil table, reflectă el - şi zări ţurţurii scânteietori ai unuia din cele trei mari candelabre ce iluminau celebra sală de joc.

Intră pe uşa batantă şi se duse la ghereta demodată a portarului, peste care domnea Brevett, păzitorul clubului Blades, sfătuitor şi prieten de familie pentru jumătate din membri.

— Bună seara, Brevett. Amiralul a sosit?

— Bună seara, domnule, răspunse Brevett, care-l ştia pe Bond drept oaspete ocazional al clubului. Amiralul vă aşteaptă în sala jocurilor de cărţi. Paj, du-l pe comandantul Bond sus, la amiral. În pas vioi!

În timp ce-l urma pe pajul în uniformă pe pardoseala uzată din marmură negru cu alb a holului de la intrare şi pe scara lată, cu balustradă frumoasă de mahon, Bond îşi aminti povestea alegerii unui nou membru, când în casetă fuseseră găsite nouă bile negre, asta în condiţiile în care erau prezenţi doar opt membri ai comisiei. Se spune că Brevett, care înmânase fiecărui membru caseta, a mărturisit preşedintelui comisiei că se temea atât de tare că respectivul candidat ar fi ales, încât a introdus el însuşi o bilă neagră. Nu obiectase nimeni. Comisia ar fi preferat să-şi piardă preşedintele, în locul portarului a cărui familie ocupa de o sută de ani acelaşi post la Blades.

Pajul împinse o jumătate a uşii duble, înalte din capul scărilor şi o ţinu deschisă pentru Bond. Încăperea lungă nu era aglomerată şi Bond îl văzu pe M. stând singur şi jucând solitaire în alcovul format de latura stângă a celor trei ferestre cu arcadă. Îi dădu liber pajului şi porni pe covorul gros, remarcând mirosul bogat al fumului de trabuc din fundal, vocile scăzute care veneau de la cele trei mese de bridge şi zornăitul zarurilor într-o cutie de table nevăzută.

— Iată-te! rosti M. când Bond se apropie de el.

Îi făcu semn cu mâna spre fotoliul aflat în faţa lui, de cealaltă parte a mesei de joc.

— Lasă-mă să termin aici. Nu i-am venit de hac lui Klondike[1] ăsta de luni întregi! De băut?

— Nu, mulțumesc.

Bond se aşeză, aprinse o țigară şi urmări cu amuzament concentrarea cu care juca M.

„Sir M. M., amiral: ceva la Ministerul Apărării." M. arăta la fel ca oricare membru al oricărui alt club din strada St. James. Costum cenuşiu închis, guler alb tare, papionul preferat, bleumarin cu picățele albe, legat lejer, şiretul negru, subțire al ochelarilor cu ramă doar în partea de sus a lentilelor, pe care M. părea să-i folosească numai la citirea meniurilor, fața de marinar inteligentă, cu ochi limpezi, ageri, de marinar. Era greu de crezut că înainte cu o oră se juca cu viața a o mie de pioni de şah vii, împotriva duşmanilor Angliei, că mâinile lui ar putea fi pătate, în seara asta, de sânge proaspăt sau de un jaf reuşit sau de cunoaşterea oribilă a unui caz dezgustător de şantaj.

Şi ce ar putea gândi observatorul întâmplător despre el însuşi, „Comandantul James Bond, GMG , RNSR", aşezat față-n față cu amiralul? Ceva cam rece şi periculos pe fața aceea. Pare în formă. Se poate să fi lucrat în serviciul lui Templer, în Malaiezia. Sau la Nairobi. Implicat în activitățile societății Mau Mau. Muşteriu cu înfățişare dură. Nu pare a fi genul de individ pe care-l vezi de obicei la Blades.

Bond ştia că are ceva străin şi ne-englezesc. Ştia că e greu de mascat, mai ales în Anglia. Ridică din umeri. Străinătatea conta. Nu va avea niciodată de îndeplinit o misiune în Anglia. Teritoriul țării ieşea din jurisdicția Serviciului. Şi oricum, în seara aceea nu avea nevoie de o acoperire. Seara aceea era pentru destindere.

M. pufni şi aruncă pe masă cărțile. Bond le adună automat laolaltă şi, la fel de automat, le bătu în stilul Scarne, îmbinând cele două jumătăți ale pachetului cu mişcarea descendentă de răsfoire rapidă care nu făcea cărțile să se desprindă câtuşi de puțin de masă. Netezi marginile pachetului şi-l dădu la o parte. M. făcu semn unui chelner aflat în trecere.

— Tanner, cărți de pichet, te rog.

Chelnerul plecă şi se întoarse o clipă mai târziu cu două pachete subțiri de cărți; le scoase din celofan şi le aşeză pe masă, împreună cu două marcatoare, apoi rămase locului, aşteptând.

— Adu-mi un whisky cu sifon, ceru M. Tu sigur nu vrei nimic?

Bond se uită la ceas: era şase şi jumătate.

— Un martini sec, te rog. Făcut cu votcă. O felie mare de coajă de lămâie.

[1] Tip de solitaire.

— Licoare de putrezit mațele, comentă M. În timp ce chelnerul se îndepărta. Acum am să te scutur de câteva lire, iar pe urmă mergem să privim jocul de bridge. Prietenul nostru încă n-a apărut.

Jucară o jumătate de oră jocul la care jucătorul expert poate să câştige aproape de fiecare dată, chiar şi când cărțile îi sunt întrucâtva potrivnice. La sfârşit, Bond râse şi numără trei bancnote de o liră.

— Într-o bună zi am să-mi dau osteneala şi chiar am să învăț pichet, zise el. Încă nu v-am bătut niciodată.

— Totul ține de memorie şi de cunoaşterea şanselor, replică M. cu satisfacție, terminându-şi paharul cu whisky şi sifon. Hai să mergem să vedem ce se petrece la bridge! Omul nostru joacă la masa lui Basildon. A venit de vreo zece minute. Dacă observi ceva, fă-mi semn cu capul şi vom coborî să vorbim.

Se ridică, urmat imediat de Bond.

Capătul îndepărtat al încăperii începuse să se umple şi se juca la şase mese de bridge. La masa rotundă de pocher aflată sub candelabrul central, trei jucători numărau fisele în cinci teancuri, aşteptând să li se alăture încă doi. Masa de bacara, în formă de boabă de fasole, rămăsese acoperită cu învelitoarea de pânză şi probabil că avea să rămână aşa până după cină, când va fi folosită pentru chemin-de-fer.

Bond ieşi pe urmele lui M. din alcovul lor, savurând scena din încăperea lungă, oazele de verde, clinchetul paharelor în timp ce chelnerii se plimbau printre mese, zumzetul conversației, punctat de exclamații bruşte şi râsete calde, ceața fumului albăstrui ridicându-se prin lămpile cu abajur roşu-închis, suspendate deasupra centrului fiecărei mese. Mirosul tuturor acestor lucruri îi iuți pulsul şi nările îi fremătară puțin în timp ce se alătura celorlalți, împreună cu M.

Avându-l alături pe Bond, M. se plimbă ca într-o doară de la o masă la alta, schimbând saluturi cu jucătorii, până ajunseră la ultima masă, aşezată sub frumosul portret al lui Beau Brummel de deasupra şemineului mare, în stil Adam.

— Dublu, naiba să te ia! exclamă vocea puternică şi veselă a jucătorului aflat cu spatele la Bond.

Acesta remarcă, gânditor, că nu vedea din vorbitor decât capul acoperit cu un păr des, roşcat; privi spre stânga, la profilul concentrat al lordului Basildon. Preşedintele clubului Blades stătea sprijinit de spetează şi privea critic cărțile din mână, pe care le ținea la distanță de el, de parcă ar fi fost un obiect rar.

— Am o mână de-a dreptul perfectă, aşa că sunt obligat să dublez din nou, dragul meu Drax, spuse el, apoi îşi privi partenerul şi adăugă: Tommy, trece pierderea în seama mea dacă iese prost.

— Prostii! exclamă partenerul lui. Meyer? Ai face bine să-l convingi pe Drax să iasă.

— Mi-e prea frică, răspunse bărbatul de vârstă mijlocie, roşu la obraz, care juca cu Drax. Nu licitez.

Îşi luă trabucul din scrumiera de aramă şi-l aşeză cu grijă între buze, chiar la mijloc.

— Nici eu nu licitez, spuse partenerul lui Basildon.

— Şi nici eu, rosti vocea lui Drax.

— Cinci trefle, de două ori dublu, anunță Basildon. Tu începi, Meyer.

Bond se uită peste umărul lui Drax. Acesta avea asul de pică şi asul de inimă. Făcu prompt două levate cu ele şi dădu o carte inimă, pe care Basildon o luă cu popa partenerului său, de pe masă.

— Măi, măi! făcu Basildon. Sunt patru atuuri împotriva mea, între care dama. Voi juca cu Drax ca s-o obțin.

Folosi un impas împotriva lui Drax. Meyer luă trickul cu dama.

— Pe barba lui Scaraoțchi! exclamă Basildon. Ce caută dama în mâna lui Meyer? Eh, sunt blestemat. Oricum, restul sunt ale mele.

Îşi răsfiră cărțile în evantai pe masă şi se uită defensiv la partenerul lui.

— Poti bate, Tommy? Drax dublează, iar Meyer are dama.

În vocea lui se auzea doar o exasperare firească. Drax chicoti.

— Nu te aşteptai ca partenerul meu să aibă o mână Yarborough, nu-i aşa? îl întrebă el vesel pe Basildon. Eh, asta înseamnă doar cele patru sute de peste linie. Dumneata faci cărțile.

Tăie cărțile, ca Basildon să le împartă, şi jocul continuă.

Aşadar, tura trecută Drax făcuse cărțile. Acest lucru putea fi important. Bond aprinse o țigară şi examină meditativ ceafa lui Drax. Glasul lui M. îi întrerupse gândurile.

— Basil, îl mai ții minte pe prietenul meu, comandantul Bond? Ne-am gândit să venim astă-seară şi să jucăm nişte bridge.

Basildon ridică privirea spre Bond şi-i zâmbi.

— Bună seara!

Făcu semn cu mâna spre cei din jurul mesei, de la stânga la dreapta.

— Meyer, Dangerfield, Drax.

Cei trei bărbați ridicară scurt privirea şi Bond le oferi un salut general cu capul.

— Pe amiral îl cunoaşteți cu toții, adăugă preşedintele începând să împartă cărțile.

Drax se răsuci pe scaun şi rosti zgomotos:

— Ah, amiralul! Ne bucurăm să te avem la bord, amirale! Ceva de băut?

— Nu, mulțumesc, replică M. cu un zâmbet subțire. Abia am terminat un pahar.

Drax se întoarse şi se uită la Bond; acesta surprinse smocul unei mustăți roşcovane şi un ochi albastru rece.

— Dar dumneata? îl întrebă Drax fără interes.

— Nu, mulțumesc.

Drax se întoarse spre masă şi-şi luă cărțile. Bond privi cum le aranjează cu mâinile-i mari şi bondoace, apoi se mută din spatele lui, având un al doilea indiciu la care să reflecteze.

Drax nu-şi aranja cărțile în suite, aşa cum fac majoritatea jucătorilor, ci doar pe culori, roşu şi negru, fără a le pune în ordinea valorii, ceea ce făcea ca mâna lui să fie foarte greu de chibițat şi aproape imposibil de descifrat de vreunul dintre vecinii lui, dacă ar fi dorit s-o descifreze. Bond ştia, după felul cum țin oamenii cărțile în mână, care sunt jucători, într-adevăr, foarte atenți.

Se duse lângă şemineu, scoase o țigară şi o aprinse la flacăra unui mic jet de gaz ce ieşea dintr-o duză apărată de un grilaj de argint - relicvă a vremurilor dinaintea folosirii chibriturilor -, aflată pe perete, lângă el.

De unde se afla, putea să vadă mâna lui Meyer, iar dacă făcea un pas la dreapta, pe cea a lui Basildon. Pe Sir Hugo Drax îl vedea fără niciun obstacol şi-i examină cu atenție, dând totodată impresia că-i interesează doar jocul.

Drax dădea impresia că e ceva mai mare de-cât un om în proporții naturale. Fizic, era voinic, Bond presupunea că are cam un metru optzeci înălțime - şi avea umeri excepțional de lați. Avea un cap mare, pătrat, cu părul roşcat şi des pieptănat cu cărare pe mijloc. De o parte şi de alta a cărării, părul cobora într-o buclă spre tâmple - cu obiectivul de a ascunde cât mai mult posibil pielea lucioasă şi zbârcită ce-i acoperea în mare parte jumătatea dreaptă a feței, presupuse Bond. Alte urme ale chirurgiei plastice puteau fi detectate la urechea dreaptă, care nu se potrivea perfect cu perechea ei din stânga, şi la ochiul drept, care fusese un eşec chirurgical. Era considerabil mai mare decât cel stâng, din cauza contractării pielii împrumutate care fusese folosită pentru a reconstitui pleoapele, şi părea dureros de injectat. Bond se îndoia că se poate închide complet şi bănuia că Drax îl acoperea seara cu un bandaj.

Pentru a ascunde cât mai mult posibil pielea întinsă, urâtă care-i acoperea jumătate din față, Drax purta o mustață roşcată stufoasă şi-şi lăsase favoriții să crească până în dreptul lobilor urechilor. De asemenea, avea smocuri de păr pe pomeți.

Mustața cea stufoasă mai juca un rol: ajuta la ascunderea unui maxilar cu prognatism congenital şi dinții de sus mult ieşiți în afară. Bond reflectă că probabil dinții ajunseseră aşa din cauză că-şi supsese degetul în copilărie, ceea ce dusese la o depărtare urâtă, o „strungăreață" a dinților, Bond auzindu-l pe dentistul lui numindu-i „incisivii centrali". Mustața ajuta la ascunderea acestor „dinți de căpcăun" şi depărtarea lor putea fi văzută doar când Drax îşi trâmbița râsul scurt, dogit, lucru pe care-i făcea deseori.

Efectul general al feței - jungla de păr castaniu-roşcat, nasul şi fălcile puternice, pielea roşcovană - era bătător la ochi. Îl făcea să se gândească la un maestru al ringului la circ. Căutătura incisivă şi răceala ochiului stâng venea în sprijinul asemănării.

Un individ vulgar, brutal, plictisitor şi gălăgios. Acesta ar fi fost verdictul lui Bond, dacă n-ar fi ştiut câte ceva despre capacitățile lui Drax. Aşa stând însă lucrurile, îi trecu prin minte că o mare parte din efect ar putea fi dorința de deghizare inofensivă a unui bărbat cu fața făcută praf şi care e totodată snob.

Căutând şi alte indicii, Bond observă că Drax transpira abundent. În ciuda mârâitului ocazional al tunetelor de afară, seara era răcoroasă, şi totuşi Drax îşi tampona constant fața şi gâtul cu o batistă uriaşă. Fuma fără oprire, stingând țigara Virginia cu filtru de plută după vreo zece, douăsprezece fumuri zdravene şi aprinzând aproape imediat alta dintr-un pachet cu cincizeci de țigări aflată în buzunarul hainei sale. Mâinile sale mari, cu dosul acoperit de păr roşcat şi des se aflau mereu în mişcare: umblau cu cărțile, manevrau bricheta aflată alături de o tabacheră plată din argint, în fața lui, răsuceau o şuviță de păr, foloseau batista pe fața şi gâtul transpirate. Din când în când ducea un deget la gură, cu lăcomie, şi rodea unghia. Bond văzu chiar şi de la distanță că avea toate unghiile roase până-n carne.

Mâinile în sine erau puternice şi capabile, dar degetele mari aveau ceva ciudat, un lucru pe care nu reuşi să-l definească imediat. În cele din urmă îşi dădu seama că erau nefiresc de lungi, ajungând până-n dreptul ultimei articulații a arătătorului.

Bond îşi încheie analiza cu îmbrăcămintea lui Drax, care era scumpă şi de un bun-gust desăvârşit - costum dintr-o stofă subțire, bleumarin cu dungi foarte subțiri, la două rânduri, cu manşete răsfrânte, cămaşă de mătase albă cu guler tare, o cravată discretă cu un model mărunt în carouri cu alb, butoni de manşetă modeşti, care păreau a fi Cartier, şi un ceas simplu Patek Philippe din aur, cu curea de piele neagră.

Bond aprinse încă o țigară şi se concentră asupra jocului, lăsându-şi subconştientul să digere detaliile înfățişării şi purtării lui Drax care-i păruseră semnificative şi care-i puteau ajuta să explice enigma trişării, a cărei natură încă n-o descoperise. Trecuse o jumătate de oră şi cărțile parcurseseră un cerc complet.

— Eu fac cărțile, anunță Drax cu autoritate. Licitati toți, şi vom urca satisfăcător peste bază. Max, ia vezi dacă nu te poți alege cu câțiva aşi. M-am săturat să muncesc numai eu!

Împărți cărțile cu mişcări lente şi line, continuând să sporovăiască cu partenerii de joc, cam fără tact.

— Lung rober, îi spuse lui M., care şedea între Drax şi Basildon şi trăgea din pipă. Scuze că te-am ținut pe tuşă atâta timp. Ce zici de o partidă

după cină? Max şi cu mine, contra dumitale şi a căpitanului Cum-îi-zice. Cum ai spus că-i cheamă? Joacă bine?

— Bond, răspunse M. James Bond. Da, cred că ne-ar plăcea foarte mult. Ce spui, James?

Bond stătea cu privirea ațintită asupra capului plecat şi a mâinilor cu mişcări lente ale lui Drax. Da, asta era! „Te-am prins, măgarule! Un *Ochi lucitor*! Un afurisit de *Ochi lucitor* simplu, care n-ar fi rezistat nici măcar cinci minute într-o partidă profesionistă.” M. văzu scânteierea de siguranță din ochii lui Bond când li se întâlniră privirile deasupra mesei.

— Foarte bine, replică Bond voios. Mai bine nici nu se poate.

Făcu un semn abia perceptibil cu capul şi-i spuse lui M.:

— Ce-ar fi să-mi arătați registrul de pariuri înainte de cină? Mereu spuneți că mă va amuza.

Acesta încuviință.

— Da, hai să mergem, e în biroul secretarului. Pe urmă Basildon poate să vină la parter, să ne ofere câte un cocteil şi să ne spună rezultatul acestei lupte pe viață şi pe moarte.

Se ridică în picioare.

— Comandați ce vreți, zise Basildon aruncându-i o privire scurtă lui M. Cobor imediat ce le golim ăstora doi buzunarele.

— În jur de nouă, în cazul ăsta, interveni Drax, uitându-se de la M. la Bond. Arată-i pariul cu fata din balon.

Îşi luă cărțile de pe masă şi, după ce le aruncă o privire rapidă, comentă:

— Se pare că voi avea banii Cazinoului la dispoziție pentru joc. Trei, fără atu! Bagă asta în pipă şi fumează! adăugă aruncându-i lui Basildon o privire triumfătoare.

Bond nu mai auzi replica lui Basildon, fiindcă-l urma pe M. afară din încăpere. Coborâră treptele şi intrară în biroul secretarului fără să vorbească. Încăperea era cufundată în beznă. M. aprinse lumina şi se aşeză pe scaunul pivotant de la masa de lucru aglomerată, întorcându-se cu fața la Bond, care se dusese lângă şemineul rece şi tocmai scotea o țigară din tabacheră.

— Ai avut noroc? întrebă M. uitându-se la el.

— Da. Trişează, într-adevăr.

— Ah! exclamă M. fără pic de emoție în glas. Cum anume?

— Doar atunci când face cărțile. Ştiți tabachera aceea de argint pe care o are în față, împreună cu bricheta? Nu scoate niciodată țigări din ea. Nu vrea urme de degete pe suprafața ei. E din argint, fără ornamente şi foarte lustruită. Când face cărțile, tabachera e aproape complet ascunsă de cărți şi de mâinile lui mari. Şi nu-şi depărtează mâinile de ea. Împarte patru teancuri de cărți, aproape de el. Fiecare carte se reflectă în capacul tabacherei. E la fel de bună ca o oglindă, deşi pare absolut nevinovată stând

aşa pe masă. Şi cum Drax e un om de afaceri atât de bun, ar fi firesc să aibă o memorie excepțională. Mai țineți minte că v-am povestit despre „*Ochiul lucitor*”? Ei bine, asta e o variantă. Nu-i de mirare că-i reuşesc impasurile astea miraculoase din când în când! Dubla pe care am văzut-o amândoi a fost uşoară. Ştia că partenerul lui are dama, acoperită. Cu cei doi aşi ai lui, dubla era o certitudine. În restul timpului joacă obişnuit. Dar cunoaşterea tuturor cărților o dată la patru mâini îi oferă un avantaj extraordinar. Nu-i de mirare că iese întotdeauna în câştig!

— Dar nu e observat când trişează, protestă M.

— E foarte firesc să priveşti în jos când împărți cărțile, replică Bond. Toată lumea procedează aşa. Iar el maschează povestea cu multă pălăvrăgeală, mult mai multă decât atunci când altcineva face cărțile. Mă aştept să aibă o vedere periferică foarte bună - lucrul la care primim note atât de mari când facem examinarea medicală pentru Serviciu. Un unghi vizual foarte larg.

Uşa se deschise şi Basildon intră în încăpere, zburlit, închise uşa şi explodă:

— Afurisita de licitație a lui Drax! Tommy şi cu mine am fi putut face patru de inimă, dacă am fi ajuns să licităm. Drax şi cu partenerul lui aveau asul de inimă, şase trickuri de treflă, asul şi popa de caro şi o carte de pică neacoperită. Au făcut din capul locului nouă trickuri! Cum a avut obrazul să liciteze trei fără atu, nu-mi dau seama!

Se calmă puțin şi întrebă:

— Ia zi, Miles, a obținut prietenul tău răspunsul?

M. îi facu semn lui Bond, iar acesta repetă ceea ce tocmai îi spusese. Chipul lordului Basildon devenea tot mai mânios pe măsură ce Bond vorbea.

— Naiba să-i ia! explodă el când Bond încheie. De ce naiba o face? Doar e un afurisit de milionar! Se scaldă în bani! Frumos scandal ne aşteaptă! Va trebui să informez Comisia, n-am încotro. N-am mai avut un caz de trişare din vremea primului război mondial!

Umbla încoace şi-ncolo prin cameră, dar uită rapid de club când îşi aminti importanța lui Drax ca persoană.

— Şi se spune că nu mai e mult până când racheta aceea a lui va fi gata. Vine aici doar o dată, de două ori pe săptămână, ca să se relaxeze nițel. E un erou, ce naiba! O, e groaznic!

Ideea responsabilității pe care o avea îi potoli mânia. Se întoarse spre M., cerând ajutor.

— Spune, Miles, ce să fac? A câştigat mii de lire în clubul ăsta, bani pe care alții i-au pierdut. Să luăm seara asta, de pildă. Pierderile mele nu contează, desigur. Dar Dangerfield? Ştiu din întâmplare că-n ultima vreme îi merge prost la bursa de acțiuni. Nu văd cum aş putea evita să informez comisia. E de datoria mea - oricine-ar fi Drax. Şi ştii ce va însemna asta. Comisia are zece membri; nu se poate să nu-i scape unuia o vorbă. Şi atunci

să te ții scandal! Mi s-a spus că racheta Moonraker nu poate exista fără Drax, iar presa afirmă că întreg viitorul țării depinde de rachetă. E o treabă afurisit de gravă!

Se opri şi aruncă o privire plină de speranță spre M., apoi spre Bond.

— Există vreo alternativă?

Bond îşi stinse țigara şi rosti încet:

— Ar putea fi oprit. Asta, dacă nu vă deranjează să-i plătiți cu aceeaşi monedă, adăugă el cu un zâmbet subțire.

Basildon, în ochii căruia se citea speranța ca urmare a asigurării date de Bond, răspunse apăsat:

— Fă absolut orice vrei! La ce te gândeşti?

— Păi, aş putea să-i arăt că l-am depistat şi, în acelaşi timp, să-l jupoi temeinic, jucând în aceeaşi manieră ca el. Sigur că Meyer o va păți şi el. Ar putea să piardă mulți bani, fiind partenerul lui Drax. Are importanță?

— Să-i fie învățătură de minte! zise Basildon copleşit de uşurare şi gata să se agațe de orice soluție. A avut de profitat de pe urma lui Drax; a făcut bani din belşug jucând cu el. Nu crezi că...?

— Nu, spuse Bond. Sunt sigur că nu ştie ce se petrece, deşi precis îl şochează unele licitații ale lui Drax.

Se întoarse spre M.

— Ce spuneți, domnule, sunteți de acord?

M. reflectă. Se uită la Basildon. Nu exista îndoială cu privire la părerea acestuia. Se uită la Bond.

— Bine. Dacă trebuie, trebuie! Nu-mi place ideea, dar Basildon are dreptate. Cu condiția să-ți iasă. Şi cu condiția să nu-mi ceri să palmez cărți sau mai ştiu eu ce, adăugă el zâmbind. N-am talent la aşa ceva.

— Nu, spuse Bond băgând mâinile în buzunare şi atingând cele două batiste de mătase. Şi cred că va merge. Am nevoie doar de două seturi de cărți folosite, unul cu dosul roşu, celălalt cu dosul albastru, şi zece minute aici, singur.

CAPITOLUL 5
Cina la Clubul Blades

Era ora opt când Bond îl urmă pe M. pe uşile înalte, aflate de cealaltă parte a scării față de încăperea destinată jocurilor de cărți, ce dădeau în frumoasa sufragerie de la Blades, decorată în stil Regency, în alb şi auriu.

M. alese să nu audă chemarea lui Basildon, care prezida masa cea mare din centru, unde mai rămăseseră două scaune neocupate, şi se îndreptă cu pas ferm spre capătul opus al încăperii, unde se aflau şase mese mai mici. O alese pe ultima, îl invită pe Bond, cu o fluturare a mâinii, să se aşeze pe scaunul comod, cu brațe, orientat spre încăpere, şi se aşeză în stânga lui, cu spatele spre toți ceilalți.

Ospătarul-şef era deja în spatele lui Bond; aşează lângă farfuria lui un meniu tipărit pe un carton lat, lucios, şi-i dădu altul lui M. Sus era scris cu litere aurii frumoase „Blades”, iar dedesubt urma lista bogată, scrisă mărunt.

— Nu te obosi să citeşti tot ce scrie acolo, decât dacă n-ai nicio idee, spuse M. Una din primele reguli ale clubului şi una din cele mai bune spunea că orice membru poate să recomande orice preparat, fie el ieftin sau scump, dar trebuie să-i plătească. Acelaşi lucru e valabil şi azi, numai că probabil nu trebuie să plăteşti. Comandă ce ai chef. A mai rămas caviar din acela de beluga, Porterfield? îl întrebă el pe ospătar.

— Da, domnule. Am primit o comandă nouă săptămâna trecută.

— Atunci, caviar pentru mine. Rinichi umplut cu o felie din şunca voastră excelentă. Mazăre şi cartofi noi. Căpşuni în lichior de cireşe. Tu, James?

— Am o pasiune pentru somonul afumat bun, spuse Bond, apoi arătă pe meniu. Cotlet de miel. Aceleaşi legume ca dumneavoastră, dat fiind că suntem în mai. Sparanghelul cu sos Bearnaise sună excelent. Şi poate o felie de ananas.

Se lăsă pe speteaza scaunului şi împinse meniul deoparte.

— Slavă cerului pentru cei care se hotărăsc repede! zise M., apoi se uită la ospătar. Ai notat totul, Porterfield?

— Da, domnule, răspunse ospătarul zâmbind. N-aţi vrea un os cu măduvă după căpşuni, domnule? Am primit azi o duzină, de la ţară, şi am păstrat unul special pentru dumneavoastră, în caz că veniţi.

— Sigur că da! Ştii că nu mă pot abţine. Nu sunt sănătoase, dar asta e. Dumnezeu ştie ce sărbătoresc în seara asta. Oricum, nu se întâmplă des. Spune-i lui Grimley să vină încoace, te rog.

— A şi sosit, domnule, spuse ospătarul făcându-i loc chelnerului responsabil cu băuturile.

— A Grimley, nişte votcă, te rog! (M. se întoarse spre Bond.) Nu din aceea de care-ai avut tu în cocteil. Asta e o Wolfschmidt adevărată, antebelică, de la Riga. Ţi-ar plăcea un pahar la somonul afumat?

— Foarte mult.

— Şi pe urmă? întrebă M. Şampanie? Eu unul voi lua o sticlă de jumătate de vin roşu sec. Mouton Rothschild din '34, Grimley, te rog. Dar nu te lua după mine, James; sunt om bătrân, aşa că şampania nu-mi face bine. Avem aici soiuri bune de şampanie, nu-i aşa, Grimley? Însă mă tem, James, că nu din cele de care-mi povesteşti tu mereu. Nu se găsesc prea des în Anglia. Taittinger, nu?

Memoria lui M. îl făcu pe Bond să zâmbească.

— Da, dar e numai o toană de-a mea. La drept vorbind, din diferite motive, cred că mi-ar plăcea să beau şampanie în seara asta. Poate că aş putea lăsa alegerea în seama lui Grimley.

Chelnerul responsabil cu băutura fu încântat.

— Dacă-mi permiteți, domnule, vă sugerez Dom Perignon din '46. Înțeleg că Franța o exportă numai pe dolari, aşa că nu se găseşte prea des în Londra. Cred că ne-a trimis-o în dar clubul Regency din New York, domnule. Am câteva sticle la gheață chiar acum. E preferata preşedintelui, care mi-a spus s-o am pregătită în fiecare seară, în caz că vrea.

Bond zâmbi a încuviințare.

— Aşa să fie, Grimley, zise M. Dom Perignon. Adu-o imediat, bine?

Apăru o chelneriță, care puse pe masă o piramidă de felii de pâine prăjită şi o farfurie de argint cu unt de Jersey. Fusta ei neagră atinse brațul lui Bond când se aplecă peste masă, şi acesta ridică privirea şi văzu doi ochi obraznici, scânteietori, sub un breton moale. Fata îl privi țintă o fracțiune de secundă, apoi plecă iute. În timp ce se îndepărta, ochii lui Bond urmăriră funda albă a şorțului la spate şi gulerul şi manşetele apretate ale uniformei.

Îngustă pleoapele. Îşi amintea un local din Paris în care fetele se îmbrăcau cu aceeaşi severitate incitantă - asta, până când se întorceau şi-şi arătau spatele. Zâmbi în sinea lui. Legea Marthe Richards schimbase toate astea.

M., care-i studiase pe mesenii din spatele lui, se întoarse spre Bond.

— De ce vorbeai atât de criptic despre şampanie?

— Păi, domnule, dacă nu vă deranjează, trebuie să mă cherchelesc nițel astă-seară. Va trebui să foarte beat când soseşte momentul. Nu e uşor să te prefaci, decât dacă o faci cu foarte multă convingere. Sper că nu vă veți face griji dacă, mai târziu, voi părea că încep s-o dau în bară.

M. ridică din umeri.

— James, capul tău e ca de piatră. Bea cât vrei, dacă asta va ajuta. A, uite că a sosit votca!

După ce M. îi turnă în pahar trei degete de votcă în carafa aburită, Bond luă un strop de piper negru şi-i presără peste ea. Piperul se depuse încet pe fundul paharului, lăsând la suprafață câteva granule pe care el le luă cu vârful degetului. Apoi dădu pe gât băutura rece şi aşeză paharul înapoi pe masă, cu piperul pe fund. M. Îi aruncă o privire interogatoare, ironică.

— E o şmecherie pe care am învățat-o de la ruşi atunci când m-ați făcut ataşat al ambasadei din Moscova, explică Bond pe ton de scuză. La suprafața băuturii ăsteia se află adesea mult pentanol - cel puțin pe vremuri, când era prost distilată. Foarte toxic. În Rusia, unde ți se oferă de multe ori alcool îndoielnic, e un lucru de la sine înțeles să presari în pahar puțin piper - face să se aşeze la fund pentanolul. A ajuns să-mi placă gustul, şi acum piperul a devenit un obicei. Dar n-ar fi trebuit să insult votca Wolfschmidt a clubului, adăugă el zâmbind larg.

— Hm! făcu M. Important e să nu pui piper în şampania preferată a lui Basildon, comentă el sec.

De la o masă din celălalt capăt al încăperii se auzi un râs aspru, dogit. M. se uită peste umăr, apoi se întoarse la caviarul lui.

— Ce părere ai despre Drax ăsta? întrebă el mestecând nişte pâine prăjită cu unt.

Bond se servi cu încă o felie de somon afumat din farfuria de argint aflată lângă el. Avea textura delicată, uşor lipicioasă pe care o obțineau doar producătorii din zonele muntoase ale Scoției - foarte diferită de preparatele deshidratate din Scandinavia. Rulă o felie foarte subțire de pâine rumenă cu unt şi o privi gânditor.

— E imposibil să-ți placă prea mult manierele lui. La început am fost surprins că e tolerat aici. (Se uită la M., care ridică din umeri.) Dar asta nu mă priveşte şi, oricum, cluburile ar fi foarte plictisitoare fără un excentric sau doi. Şi în orice caz, omul e erou național, milionar şi, evident, priceput la jocurile de cărți. Chiar şi atunci când nu-şi îmbunătățeşte singur şansele. Dar văd că e genul de om pe care mi l-am imaginat. Viguros, nemilos, viclean. Îndrăzneală din belşug. Nu mă surprinde că a reuşit să ajungă unde a ajuns. Un lucru nu înțeleg: de ce riscă atât de nepăsător să piardă totul? Trişatul ăsta e de-a dreptul incredibil. Ce încearcă să dovedească? Că poate învinge pe oricine, la orice? Pare să investească multă pasiune în jocul de cărți - ca şi cum n-ar fi deloc un joc, ci un fel de încercare a puterilor. Ajunge să-i vezi unghiile: roase la sânge. Şi transpiră prea mult. Există în el foarte multă încordare. Iese la suprafață în glumele oribile pe care le face: sunt dure, n-au pic de finețe. Părea că vrea să-l zdrobească pe Basildon ca pe o muscă. Sper că voi fi în stare să-mi țin firea în frâu; manierele lui sunt cam iritante. Chiar şi pe partenerul lui îl tratează de parcă ar fi un gunoi. Încă n-a ajuns să mă calce pe nervi, dar nu mă va deranja deloc să înfig în el un ac foarte ascuțit astă-seară. Vreau să spun, dacă se ajunge la asta, încheie el zâmbindu-i lui M.

— Te înțeleg, spuse acesta. Dar se poate să fii puțin cam dur cu el. În definitiv, e un pas mare de la docurile din Liverpool - sau de unde vine - şi până la poziția pe care o ocupă acum. Şi face parte din categoria oamenilor cu o grosolănie înnăscută. N-are nimic de a face cu snobismul. Presupun că amicii lui din Liverpool îl considerau la fel de gură-spartă cum îl consideră şi cei de la Blades. În ce priveşte trişatul, probabil că e ceva necinstit în firea lui. Aş spune că a folosit tot felul de scurtături în ascensiunea lui. Cineva spunea că, pentru a deveni foarte bogat, trebuie să ai parte de ajutorul unei combinații de circumstanțe remarcabile şi noroc constant. Cu siguranță că oamenii nu se îmbogățesc numai datorită calităților pe care le au. Cel puțin în experiența mea. La început, ca să aduni primele zece mii sau prima sută de mii, treburile trebuie să meargă perfect. Iar în afacerea cu mărfuri comerciale, după război, cu toate reglementările şi restricțiile, bănuiesc că se pune deseori problema de a fi în stare să strecori o mie de lire în buzunarul

care trebuie. Al funcționarilor superiori. Al celor care nu înțeleg decât adunarea, împărțirea - şi tăcerea. Al persoanelor utile.

M. se opri, fiindcă li se aducea felul următor, împreună cu el sosi şampania într-o frapieră de argint şi un coş mic din răchită în care se afla sticla de vin roşu sec a lui M. Chelnerul responsabil cu băuturile aşteptă până când îşi exprimară amândoi părerea favorabilă despre vinuri, apoi se depărtă. Tocmai atunci veni la masa lor un paj care întrebă:

— Comandantul Bond?

Acesta luă plicul pe care i-l dădu pajul şi-l tăie; scoase din el un pachețel din hârtie subțire, pe care-l desfăcu sub masă, cu grijă. Conținea o pulbere albă. Luă de pe masă un cuțit de argint pentru fructe şi-i introduse vârful în pachețel, luând cam jumătate din conținut pe cuțit, apoi turnă pulberea în paharul cu şampanie.

— Asta ce mai e? întrebă M. cu o undă de iritare.

Pe chipul lui Bond nu se oglindea niciun fel de scuză. Nu M. avea de muncit în seara aceea. Bond ştia ce face. Ori de câte ori avea de îndeplinit o misiune, îşi lua toate măsurile de precauție posibile şi lăsa cât mai puțin în voia întâmplării.

Astfel, dacă ceva mergea prost, însemna că a fost un lucru imposibil de prevăzut. Pentru lucrurile de felul acesta nu accepta nicio responsabilitate.

— Benzedrină. Am sunat-o pe secretara mea şi am rugat-o s-o obțină de la cabinetul medical de la sediu. Voi avea nevoie de ea ca să-mi păstrez rațiunea în seara asta. E foarte probabil să mă facă un pic prea încrezător în mine, dar şi asta va ajuta.

Amestecă şampania din pahar folosind o bucată de pâine prăjită, astfel că pulberea albă se roti printre bule, apoi bău amestecul dintr-o înghițitură zdravănă.

— N-are gust, iar şampania e excelentă!

M. îi zâmbi indulgent şi spuse:

— Tu suporți consecințele. Acum, să ne vedem de cină. Cum a fost cotletul?

— Splendid! Puteam să-l tai cu furculița. Preparatele cele mai bune din bucătăria englezească sunt cele mai bune din lume - mai ales în perioada asta a anului. Apropo, pe ce mize vom juca astă-seară? Nu-mi pasă foarte tare, ar trebui ca la sfârşit să fim câştigători, dar aş vrea să ştiu cât îl va costa pe Drax.

— Lui Drax îi place să joace pe „una şi una”, după cum spune el, răspunse M. servindu-se din căpşunile care tocmai fuseseră aduse la masă. Miza pare modestă, dacă nu ştii ce înseamnă. La drept vorbind, înseamnă zece lire la o sută de puncte şi o sută de lire de rober.

— Aha! înțeleg, rosti Bond cu respect.

— Dar e cât se poate de bucuros să joace „două şi două” sau chiar „trei şi trei”. Sumele cresc. La Blades, roberul obişnuit de bridge e cam de zece puncte. Asta înseamnă două sute de lire la „una şi una”. Şi aici se joacă robere mari. Nu există convenții, aşa că se riscă şi se merge la cacealma din belşug. Uneori seamănă mai mult cu pocherul. Jucătorii formează un grup foarte pestriț. Unii dintre ei sunt cei mai buni din țară, dar alții sunt nebuni de-a binelea. Pare să le nu pese cât pierd. De pildă generalul Bealey, chiar în spatele nostru (M. făcu un semn cu capul), nu ştie nici să facă diferența între cărțile de roşu şi cele de negru. Aproape la sfârşitul fiecărei săptămâni iese în pierdere cu câteva sute. Nu pare să-i pese. Inima şubredă. Fără rude. Bani cu nemiluita din soldă. Dar Duff Sutherland, tipul cu înfățişare neîngrijită de lângă preşedinte, e un criminal absolut. Scoate anual zece mii de la club. Un tip de treabă. Maniere excelente la masa de joc. Pe vremuri a reprezentat Anglia la concursurile internaționale de şah.

M. fu întrerupt de sosirea osului cu măduvă, aşezat în poziție verticală pe şervetul de dantelă imaculat ce acoperea farfuria de argint. Alături de el se afla o linguriță specială ornamentată.

După sparanghel, Bond nu mai avea chef de feliile subțiri de ananas. Îşi turnă în pahar şampania rece care mai rămăsese în sticlă. Se simțea excelent. Efectele benzedrinei şi ale şampaniei completaseră perfect savoarea mesei. Îşi scoase cina şi conversația cu M. din minte şi privi pentru prima oară în jur.

Era o scenă sclipitoare. În încăpere se aflau vreo cincizeci de bărbați, majoritatea în smoching, toți în largul lor în propria piele şi-n mediu, toți stimulați de mâncarea şi băutura fără egal, toți animați de un interes comun - perspectiva jocului la mize mari, a marelui şlem, a potului, a aruncării-cheie într-un joc de table. Între ei puteau să se afle trişori sau posibili trişori, bărbați care-şi băteau soțiile, bărbați cu instincte perverse, bărbați lacomi, bărbați laşi, bărbați mincinoşi, dar eleganța încăperii le împrumuta tuturor un fel de aer aristocratic.

La celălalt capăt, deasupra mesei cu bufetul rece, încărcată cu homari, plăcinte şi delicatese în aspic, portretul neterminat, semnat de Romney, înfățişând-o în mărime naturală pe doamna Fitzherbert, privea provocator la pictura „Jeu de Cartes” a lui Fragonard, portretul de grup de mari dimensiuni ce umplea jumătate din peretele opus, deasupra şemineului stil Adam. Pe pereții laterali, în mijlocul fiecărui panou cu margini aurite, se afla o gravură rară reprezentând membri ai Clubului Hell-Fire , în care fiecare personaj e reprezentat făcând un mic gest cu semnificație scatologică sau magică. Mai sus, o friză din gips împodobită cu basoreliefuri înfățişând cupe şi ghirlande unea pereții cu tavanul, fiind întreruptă la intervale regulate de capitelurile coloanelor ce încadrau ferestrele şi uşa dublă, înaltă, cu un model sculptat înfățişând trandafirul Tudor încadrat de panglici.

Candelabrul central, o cascadă de şiraguri de cristal ce se încheia cu o cupolă mare din cristale de cuarț, scânteia cald deasupra fețelor de masă din damasc şi a argintăriei stil George al IV-lea. Sub el, în mijlocul fiecărei mese, câte un sfeşnic răspândea lumina aurie a trei lumânări, fiecare înconjurată de un abajur din mătase roşie, astfel că fețele mesenilor sclipeau de o căldură sociabilă ce masca ocazionala privire rece sau câte o strâmbătură crudă a gurii.

În timp ce Bond absorbea eleganța caldă a scenei, unele grupuri începură să se despartă. Ca mânați de un curent spre uşă, mesenii schimbau provocări, pariuri de licitație şi îndemnuri de a se grăbi şi a trece la treabă. Cu fața roşcovană şi păroasă strălucind de anticipare şi voioşie, Sir Hugo Drax veni spre ei, cu Meyer pe urme.

— Ei, domnilor, rosti el jovial ajungând la masa lor, sunt mieii gata de sacrificare, iar gâştele gata de jumulit?

Rânji şi-şi trecu degetul de-a latul gâtului, într-o pantomimă care-i dădea un aer lupesc.

— Noi mergem şi pregătim securea şi coşul. V-ați făcut testamentul?

— Venim şi noi imediat, replică M. uşor iritat. Mergeți şi măsluiți cărțile.

Drax râse.

— Nu vom avea nevoie de niciun sprijin artificial! Să nu întârziați mult.

Se întoarse şi porni spre uşă. Meyer le oferi un zâmbet nesigur, apoi îl urmă. M. mârâi şi-i spuse lui Bond:

— Bem cafeaua şi coniacul în sala de jocuri. Aici nu putem fuma. Ia spune, vreun plan final?

— Va fi nevoie să-l pregătesc pentru lovitura decisivă, aşa că, vă rog, nu vă faceți griji dacă par să devin euforic. Va trebui doar să jucăm normal până soseşte momentul. Când face el cărțile, va trebui să avem grijă. Desigur, nu poate să le schimbe şi nu există niciun motiv ca să nu ne dea cărți bune, dar nu se poate să nu dea nişte lovituri remarcabile. Vă deranjează dacă stau în stânga lui?

— Nu, răspunse M. Altceva?

Bond reflectă câteva clipe.

— Doar un singur lucru, domnule. Când soseşte momentul, voi scoate din buzunarul hainei o batistă albă de mătase. Asta va însemna că veți primi o Yarborough. Vă rog, vreți să lăsați licitația pentru mâna aceea în seama mea?

CAPITOLUL 6
Partidă de cărţi cu un necunoscut

Drax şi Meyer îi aşteptau. Stăteau sprijiniți comod de speteaza scaunului şi fumau havane Cabinet. Pe măsuța de lângă ei se aflau cafele şi pahare mari cu coniac. Când M. şi Bond se apropiară, Drax rupea ambalajul de hârtie al unui pachet de cărți nou. Celălalt pachet era răsfirat în evantai pe postavul verde, în fața lui.

— Ah, iată-vă! rosti Drax.

Se aplecă în față şi trase o carte, urmat de ceilalți trei. Cartea cea mai mare o avu Drax, care alese să rămână pe locul unde se afla şi să joace cu cărțile cu dos roşu. Bond se aşeză în stânga lui. M. făcu semn unui chelner care trecea pe acolo şi-i ceru:

— Cafea şi coniacul clubului.

Scoase o țigară de foi subțire, neagră şi-i oferi una şi lui Bond, care o acceptă, apoi luă setul de cărți cu dosul roşu şi începu să le bată.

— Miza? întrebă Drax uitându-se la M. Una şi una? Sau mai mult? Merg bucuros până la cinci şi cinci.

— Una şi una e de ajuns pentru mine, zise M. James?

Drax interveni pe ton tăios:

— Presupun că invitatul tău ştie ce-l aşteaptă.

Răspunse Bond în locul lui M.

— Da. Şi-n seara asta mă simt generos, adăugă el zâmbindu-i lui Drax. De cât ai vrea să mă uşurezi?

— De ultimul bănuț pe care-l ai, replică voios Drax. Cât îți permiți?

— Îți voi spune când nu mi-a mai rămas nimic, zise Bond, hotărându-se brusc să fie nemilos. Mi s-a spus că limita dumitale e cinci şi cinci. Hai să jucăm pe atât.

Regretă vorbele aproape imediat ce le rosti. Cincizeci de lire suta de puncte! Cinci sute de lire pariul de licitație! Patru robere proaste ar însemna dublul venitului lui pe un an. Dacă ceva mergea prost, se făcea de râs. Ar fi fost obligat să împrumute de la M., iar M. nu era un om deosebit de bogat, îşi dădu seama dintr-o dată că partida aceea ridicolă se putea termina cu o încurcătură foarte urâtă. Simți broboane de sudoare pe frunte. Blestemata de benzedrină! Şi tocmai el să se lase împuns de un ticălos de gură-spartă ca Drax! Şi nici măcar nu era în misiune. Întreaga seară era doar o pantomimă socială care însemna pentru el mai puțin decât zero. Chiar şi M. ajunsese să fie implicat întâmplător. Şi dintr-o dată se lăsase atras într-un duel cu un multimilionar, într-un joc ce avea drept miză, la propriu, tot ce poseda, pentru simplul motiv că individul avea nişte maniere mizerabile şi voia să-i dea o lecție! Şi dacă lecția nu ieşea cum trebuie? Bond se blestemă pentru impulsul care ar fi părut de neconceput cu nişte ore în urmă. Şampanie şi benzedrină! Categoric pentru ultima oară!

Drax îl privi cu neîncredere sarcastică, apoi se întoarse spre M., care continua să bată cărțile, deloc îngrijorat.

— Presupun că invitatul tău îşi poate respecta angajamentele.

De neiertat! Bond văzu cum gâtul şi fața lui M. se înroşesc puternic; se opri o clipă din bătutul cărților, iar când reluă, Bond observă că mâinile-i sunt foarte calme. M. ridică privirea, scoase țigara de foi din gură cu un gest foarte calculat şi rosti rece, cu o voce perfect controlată:

— În caz că vrei să ştii dacă eu pot respecta angajamentele invitatului meu, răspunsul e afirmativ.

Cu mâna stângă îi dădu lui Drax cărțile, ca să le taie, iar cu dreapta scuturã scrumul țigării de foi în scrumiera de aramă din colțul mesei. Bond auzi sâsâitul slab al jarului în contact cu apa. Drax se uită la M. printre pleoapele îngustate, luă cărțile şi spuse grăbit:

— Desigur, desigur! N-am vrut să sugerez...

Lăsând propoziția neterminată, se întoarse spre Bond şi-l privi cu curiozitate.

— Bine, atunci cinci şi cinci să fie. (Se întoarse spre partenerul lui.) Meyer, cât ai vrea să acoperi? Poți merge până la şase şi şase dacă vrei.

— Una şi una ajunge pentru mine, Hugger, zise Meyer pe ton de scuză. Asta, dacă nu cumva ai vrea să acopăr mai mult, adăugă privindu-şi partenerul cu nelinişte.

— Sigur că nu, replică Drax. Îmi plac jocurile la mize mari. Dar în general n-am parte de prea multe. Aşa deci, zise el începând să împartă cărțile. Să-i dăm drumul!

Dintr-o dată, lui Bond nu-i mai păsa de miza mare. Dintr-o dată, singura lui dorință era aceea de a-l învăța pe maimuțoiul acela păros lecția vieții lui, de a-i administra un şoc care să-l facă să țină minte cât trăieşte seara aceea, să-l țină minte pe Bond, să-l țină minte pe M., să țină minte ultima ocazie când a trişat la Blades, să țină minte ora, vremea de afară şi ce a mâncat la cină.

Bond uitase de racheta Moonraker, în ciuda importanței acesteia. Problema era una personală, între doi bărbați.

În timp ce urmărea privirea orientată ca din întâmplare în jos, spre tabachera dintre mâinile adversarului, şi-i simțea memoria detaşată socotind valoarea cărților ce treceau pe deasupra ei, Bond îşi alungă din minte orice regret, se absolvi de orice vină pentru ceea ce avea să se întâmple şi-şi concentră atenția asupra jocului. Se aşează mai comod pe scaun şi-şi lăsă mâinile pe brațele tapițate cu piele. Scoase dintre dinți țigara de foi subțire, o puse pe marginea de aramă bătută a scrumierei de lângă el şi întinse mâna după cafea. Era neagră şi foarte tare. Goli ceaşca, după care luă paharul mare în care-l aştepta o porție zdravănă de coniac palid. Luă o înghițitură mică, apoi una mai mare, privindu-l pe M. peste buza paharului. Acesta îi întâlni privirea şi zâmbi uşor.

— Sper că-ți place, spuse el. Provine de pe una din proprietățile Rothschild de la Cognac. Acum vreo sută de ani, cineva din familia Rothschild ne-a lăsat prin testament un butoi pe an, pe termen nelimitat. În timpul războiului au ascuns un butoi pentru noi în fiecare an şi ne-au trimis totul în 1945. De atunci bem porții duble. Iar acum trebuie să ne concentrăm, încheie M. luându-şi cărțile.

Bond le luă la rândul lui pe ale sale şi se uită la ele. Avea o mână mediocră. Două trickuri şi jumătate descoperite, cu culorile distribuite uniform. Luă țigara de foi, trase un ultim fum, apoi o stinse în scrumieră.

— Trei trefle, anunță Drax.

Nicio licitație de la Bond.

Patru trefle de la Meyer.

Nicio licitație de la M.

„Hm, n-are chiar cărțile care trebuie ca să accepte jocul de data asta, îşi zise Bond. Licitație preventivă - ştie că partenerul lui are miza descoperită. Poate că M. ar fi putut să facă o licitație cât se poate de bună. S-ar putea, de exemplu, să avem noi doi toate inimile. Dar M. nu licitează." Presupuse că vor face patru levate de treflă.

Şi le făcură, cu ajutorul unui impas al lui Bond. Se dovedi că M. n-avea inimi, ci un şir lung de carouri, lipsindu-i doar popa, care se afla în mâna lui Meyer şi ar fi fost luat. Drax n-avea nici pe departe o suită suficient de lungă ca să liciteze trei. Meyer avea restul treflelor.

„Oricum, am avut noroc să scăpăm fără să acceptăm jocul", reflectă Bond.

Norocul continuă să țină cu ei. Bond licită fără atu, M. ridică licitația cu trei şi reuşiră să facă chiar cu un trick în plus. Când Meyer făcu cărțile, pierdură o levată licitând cinci carouri, dar la următoarea mână, M. declară patru pici, iar cele trei atuuri mici ale lui Bond şi popa şi dama de altă culoare se dovediră a fi tot ce avea nevoie M. pentru contract.

M. şi Bond câştigară primul rober. Drax părea enervat. Pierduse nouă sute de lire la roberul acela şi cărțile păreau să le fie potrivnice, lui şi lui Meyer.

— Mergem mai departe aşa? întrebă el. N-are rost să tragem carte.

M. îi zâmbi lui Bond. Amândoi se gândeau la acelaşi lucru: aşadar, Drax voia să-şi păstreze poziția în ordinea făcutului cărților. Bond ridică din umeri, iar M. spuse:

— N-avem nicio obiecție. Scaunele astea par să ne fie cât se poate de prielnice.

— Până acum, replică Drax, părând mai înviorat.

Şi avea motive. La următoarea mână, el şi Meyer licitară şi realizară un mic şlem de pică pentru care avură nevoie de două impasuri extrem de dificile, ambele efectuate de Drax fără probleme, dar după multă gesticulație şi mârâieli, comentând de fiecare dată gălăgios ce noroc are.

— Hugger, eşti grozav! spuse cu sinceritate Meyer. Cum naiba reuşeşti?

Bond se gândi că a sosit momentul să planteze o sămânță micuță.

— Memoria, zise el.

Drax îi aruncă o privire tăioasă.

— Cum adică, memoria? Ce are ea de-a face cu executarea unui impas?

— Voiam să adaug „şi simțul cărților", replică Bond. Astea simt cele două calități ale jucătorilor excelenți.

— Ah, da, înțeleg, rosti Drax rar.

Îi dădu lui Bond cărțile să le taie şi în timp ce le împărțea, acesta simți că ochii celuilalt îl examinează cu atenție.

Jocul continuă într-un ritm uniform; partida refuza să se încingă şi nimeni nu părea dispus să rişte. M. Îl secondă pe Meyer la o licitație imprudentă de patru pici şi-l scoase vulnerabil cu două levate, dar la mâna următoare, Drax licită trei fără atu, aşa încât câştigul lui Bond la primul rober fu spulberat şi intrară în pierdere.

— Vrea cineva ceva de băut? întrebă M. tăind cărțile, ca Drax să le facă pentru al treilea rober. James, încă nişte şampanie? A doua sticlă are întotdeauna gust mai bun.

— Mi-ar plăcea foarte mult.

Chelnerul sosi; ceilalți comandară whisky cu sifon. Drax se întoarse spre Bond şi zise:

— Jocul ăsta trebuie înviorat puțin. Pariu pe o sută că batem la mâna asta!

Terminase de făcut cărțile, care-i aşteptau în grămăjoare îngrijite în mijlocul mesei. Bond se uită la el. Ochiul cel vătămat, roşu îl sfredelea; celălalt îl privea rece, dur şi cu dispreț. De o parte şi de alta a nasului mare, coroiat luceau broboane de sudoare. Bond se întrebă dacă-i arunca o momeală ca să afle dacă are suspiciuni legate de felul cum fuseseră făcute cărțile şi hotărî să-l lase să se îndoiască. Asta însemna o sută aruncată în vânt, dar îi va da un pretext ca să crească miza ulterior.

— La o mână făcută de tine? întrebă el zâmbind. Hm... (Cântări şansele imaginare.) Da. În regulă.

Păru că-i vine o idee şi adăugă:

— Şi la fel pentru mâna următoare! Dacă vrei!

— Bine, bine, replică Drax nerăbdător. Daci vrei să arunci banii aşa, cu nemiluita...

— Pari foarte sigur pe mâna asta, comentă Bond indiferent, ridicându-şi cărțile.

Avea o mână proastă, aşa că nu putu răspunde la licitația de deschidere a lui Drax, fără atu, decât dublând-o. Cacealmaua nu avu niciun efect asupra partenerului lui Drax. Meyer zise „Două fară atu" şi Bond se

simți uşurat când M., care nu avea culoare lungă, spuse „Nu licitez”. Drax lăsă licitația la două fără atu şi realiză contractul.

— Mersi, zise el încântat, notându-şi cu grijă scorul. Acum hai să vedem dacă poți să-ți recuperezi suta.

Spre marea lui iritare, Bond nu reuşi. Cărțile continuau să-i favorizeze pe Meyer şi Drax, care licitară trei inimi, realizară contractul şi câştigară mâna. Drax era mulțumit de sine; luă o înghițitură zdravănă de whisky cu sifon şi-şi şterse fața cu batista cea mare, comentând jovial:

— Dumnezeu e de partea celor puternici! Trebuie să ai şi cărți bune, nu doar să ştii să le joci. Mai vrei sau ți-a ajuns?

Şampania lui Bond sosise şi-l aştepta în frapiera de argint, lângă el. Alături de frapieră se afla o cupă de sticlă plină pe trei sferturi; Bond o luă şi o goli, ca pentru a-şi da curajul fricosului, apoi o umplu din nou şi zise cu glas cleios:

— S-a făcut, o sută pentru următoarele două mâini.

Şi le pierdu prompt pe amândouă, plus roberul.

Îşi dădu seama dintr-o dată că sărăcise cu aproape 1.500 lire. Mai bău un pahar cu şampanie şi spuse nebuneşte:

— Ne-ar scuti de bătaie de cap dacă am dubla miza pentru roberul ăsta. De acord?

Drax făcuse cărțile şi se uita la ale lui, cu buzele umede de anticipație. Îl privi pe Bond, care părea să aibă dificultăți cu aprinderea țigării.

— S-a făcut! O sută de lire suta de puncte şi o sută pentru rober.

Simțind că poate sa arate un dram de spirit sportiv, fiindcă acum Bond nu mai putea să anuleze pariul, adăugă:

— Dar se pare ca am o mâna frumuşica aici. Tii pariul?

— Sigur, sigur, replică Bond ridicându-şi cărțile cu un gest stângace. Eu l-am propus, nu?

— Bine, zise Drax cu satisfacție. Trei fără atu.

Făcu patru. Dar pe urmă, spre uşurarea lui Bond, sorții cărților se schimbară. Bond licită şi realiză un mic şlem de inimă, iar la mâna următoare, M. licită şi realiză trei fără atu. Bond rânji vesel spre fața năduşită a lui Drax; acesta îşi rodea furios unghiile.

— De partea celor puternici, comentă Bond ca să-l irite şi mai mult.

Drax mârâi ceva şi-şi făcu de lucru cu scorul. Bond se uită la M., care, evident satisfăcut de felul cum mersese jocul, apropia un chibrit de a doua țigară de foi pe seara aceea - răsfăț aproape nemaivăzut la el.

— Mă tem că ăsta e ultimul rober, zise Bond. Trebuie să mă trezesc devreme. Sper că mă veți ierta.

M. se uită la ceas şi remarcă:

— E trecut de miezul nopții. Ce zici, Meyer? Meyer, care fusese pasager tăcut mai toată seara şi avea aerul omului captiv în cuşcă împreună cu doi tigri, păru uşurat că i se oferă posibilitatea de a o şterge. Îi surâdea grozav

ideea de a se întoarce la apartamentul lui liniştit din Albany. Şi la tovărăşia alinătoare a colecției de cutii Battersea pentru tutun de prizat. Spuse repede:

— Eu sunt foarte de acord, amirale. Dar tu, Hugger? Eşti gata să mergi la culcare?

Drax îl ignoră; ridică privirea de la foaia cu scorul şi se uită la Bond, remarcând semnele beției: fruntea umedă, virgula neagră a şuviței de păr căzute neîngrijit pe frunte, deasupra sprâncenei stângi, luciul împrumutat de alcool ochilor cenuşii-albaştri.

— Socoteala e cam subțire până acum, zise el. Din câte-mi dau seama, câştigi vreo două sute. Sigur că, dacă vrei să ieşi din joc, poți ieşi, dar ce-ai zice de un foc de artificii la final? Triplăm mizele la ultimul rober? Cincisprezece şi cincisprezece? Partidă istorică. Îmi accepți pariul?

Bond ridică privirea spre el şi nu răspunse imediat. Voia ca Drax să-şi amintească fiecare amănunt al acestui ultim rober, fiecare cuvânt rostit, fiecare gest.

— Ei? făcu acesta nerăbdător. Ce zici?

Bond se uită la ochiul stâng, rece, de pe chipul cuprins de roşeață şi-i vorbi doar acelui ochi, articulând clar:

— O sută cincizeci de lire suta de puncte şi o mie cinci sute de lire roberul. Îți accept pariul.

CAPITOLUL 7
Prestidigitație

Asupra mesei se aşternu câteva clipe tăcerea, întreruptă de vocea agitată a lui Meyer.

— O spun de-acum, rosti el anxios. Nu mă include în asta, Hugger!

Ştia că e un pariu privat cu Bond, dar voia să-i arate lui Drax că toată povestea îl neliniştea profund. Se vedea comițând o greşeală oribilă care avea să-l coste pe partenerul lui o grămadă de bani.

— Nu fi ridicol, Max! replică Drax cu asprime. Tu joacă-ți mâna. Asta n-are nimic de-a face cu tine, e doar un mic pariu agreabil cu prietenul nostru cel imprudent. Haide, haide! Eu fac cărțile, amirale.

Bond aprinse țigara cu nişte mâini care deveniseră dintr-o dată foarte sigure. Avea mintea limpede; ştia exact ce are de făcut şi se bucura că a sosit momentul deciziei.

Se sprijini de speteaza scaunului şi preț de o clipă avu impresia că-n spatele lui, de o parte şi de alta, se află o mulțime de oameni şi că acele chipuri i se uită peste umăr, aşteptând să vadă cărțile. Simțea cumva că fantomele erau prietenoase, că aprobau dreptatea dură ce urma să fie înfăptuită.

Zâmbi când îşi dădu seama că transmite acestui grup de răposaţi jucători de cărţi un mesaj: că ar trebui să aibă grijă ca totul să meargă bine.

Zgomotul de fundal al celebrei săli de jocuri îi întrerupse gândurile. Se uită în jur. În mijlocul încăperii lungi, sub candelabrul central, mai mulţi privitori stăteau în jurul mesei de pocher, unde se desfăşura o partidă. „Plusez o sută." „Şi o sută." „Şi o sută." „Naiba să te ia, mă uit!", şi un strigăt de triumf urmat de zumzetul comentariilor. De departe auzea zornăitul micii greble a crupierului de la jocul de chemin-de-fer. Mai aproape, în acelaşi capăt al încăperii unde se afla şi el, erau alte trei mese de bridge deasupra cărora fumul de trabuc şi de ţigară se ridica spre tavanul boltit.

Reflectă la faptul că de aproape o sută cincizeci de ani, în această încăpere celebră se desfăşura aproape în fiecare seară o scenă similară. Aceleaşi strigăte de victorie şi înfrângere, aceleaşi feţe concentrate, acelaşi miros de tutun şi dramatism. Pentru Bond, care iubea jocurile de noroc, era cel mai incitant spectacol din lume. Îi aruncă o ultimă privire, ca să-şi imprime totul în minte, şi apoi se întoarse spre propria masă.

Îşi luă cărţile de pe masă şi-i luciră ochii. De astă dată, cărţile făcute de Drax îi ofereau o mână de joc imbatabilă: şapte pici cu primele patru puncte de onor, asul de inimă şi asul şi popa de caro. Se uită la Drax, întrebându-se dacă el şi cu Meyer au treflele. Chiar şi aşa, ştia că poate să supraliciteze. Oare Drax va încerca să-l forţeze să liciteze prea mult şi să rişte o dublă? Aşteptă.

— Nu licitez, rosti Drax, neputând să-şi alunge din glas resentimentul cauzat de cunoaşterea mâinii lui Bond.

— Patru pici, spuse Bond.

Meyer şi M. nu licitară, iar Drax, în final, acceptă licitaţia. Cu puţin ajutor din partea lui M., Bond făcu cinci.

O sută cincizeci de puncte sub linie. O sută peste pentru punctele de onor.

— Hm! se auzi o voce lângă Bond.

Acesta ridică privirea: era Basildon. Partida lui se terminase şi venise să vadă ce se întâmpla pe acest câmp de luptă. Luă foaia de scor a lui Bond şi, după ce se uită peste ea, comentă voios:

— Mâna asta a fost cam zdrobitoare! Se pare că dumneata deţii campionii. Care e miza?

Bond îl lăsă pe Drax să răspundă. Diversiunea îl bucura - nici nu se putea să fi venit într-un moment mai potrivit. Drax tăiase cărţile cu dos albastru, ca el să le bată. Alătură cele două jumătăţi ale pachetului şi-l aşeză în faţa lui, pe marginea mesei.

— Cincisprezece şi cincisprezece. În stânga mea, răspunse Drax.

Bond îl auzi pe Basildon cum inspiră forţat.

— Tipul părea că are chef de jucat, aşa că i-am făcut pe plac, iar acum toate cărţile bune vin la el, mormăi mai departe Drax supărat.

De cealaltă parte a mesei, M. văzu că-n mâna lui Bond apare o batistă albă. Miji ochii: Bond păru să-şi şteargă faţa cu ea, apoi M. Îl văzu aruncând o privire scurtă spre Drax şi Meyer, după care batista se întoarse în buzunar.

În mâinile lui Bond se afla un pachet de cărţi cu dosul albastru, pe care începu să le împartă.

— A naibii de mare miză! remarcă Basildon. Am avut o dată un pariu pe licitaţie de o mie de lire la o partidă de bridge, dar asta era în anii boomului cauciucului, înainte de primul război. Sper să nu păţească nimeni nimic!

Vorbea sincer. În general, mizele foarte mari în partidele private dădeau naştere la necazuri. Făcu câţiva paşi şi se opri între M. şi Drax.

Bond terminase de făcut cărţile şi le ridică pe ale lui, cu o undă de nelinişte.

Avea doar cinci trefle pe lângă as, damă şi zece Şi opt carouri mici pe lângă damă.

N-avea importanţă. Capcana era întinsă.

Aproape simţi cum înţepeneşte Drax când bărbatul cel voinic îşi cercetă cărţile şi apoi, nevenindu-i să creadă, le mai cercetă o dată. Bond ştia că Drax are o mână incredibil de bună. Zece trickuri sigure, asul şi popa de caro, primele patru puncte de onor la pică, primele patru puncte de onor la inimă şi popa, valetul şi nouăle de treflă.

El însuşi i le dăduse - în biroul secretarului, înainte de cină.

Bond aşteptă, întrebându-se cum va reacţiona Drax la mâna copios de bună. Urmărea cu un interes aproape crud apropierea de momeală a peştelui lacom.

Drax îi depăşi aşteptările. Îşi strânse cărţile cu un aer degajat şi le aşeză pe masă, după care scoase nonşalant pachetul de ţigări din buzunar, alese una şi o aprinse. Nu se uită la Bond, ci ridică privirea spre Basildon.

— Da, zise continuând conversaţia despre miza lor. E un joc cu miză mare, dar nu cea mai mare din câte am jucat. O dată am jucat pe două mii roberul, în Cairo. La cazinoul Mahomed Ali, de fapt. Cei de-acolo chiar au tupeu, nu glumă! Deseori pariază pe fiecare ţrick, nu doar pe partidă şi pe rober. Ia să vedem... (îşi luă cărţile de pe masă şi se uită cu viclenie la Bond.) Am cărţi frumuşele, recunosc. Dar, ce ştiu eu, s-ar putea să ai şi tu.

„Improbabil, rechin bătrân ce eşti, cu trei perechi as-popă în mâna ta!” îşi zise Bond.

— Ai vrea să adăugăm ceva în plus, doar pentru mâna asta?

Bond îşi studie ostentativ cărţile cu minuţiozitatea celui aproape beat criţă şi rosti cu un glas cleios:

— Şi ale mele sunt promiţătoare. Dacă partenerul meu dă ce trebuie şi cărţile sunt prielnice, s-ar putea să fac şi eu o mulţime de trickuri. Ce propui?

— S-ar zice că avem amândoi mâini pe măsură, minți Drax. Ce-ai zice să punem o sută de trick, în plus? Judecând după spusele tale, n-ar trebui să fie prea dureros.

Bond, cu un aer gânditor şi cherchelit, îşi mai analiză o dată mâna cu atenție, carte cu carte.

— În regulă, accept pariul. Şi, ca să fiu sincer, m-ai stârnit. E evident că ai o mână excelentă, aşa că trebuie să-ți închid gura şi să risc.

Bond se uită încețoşat la M. şi spuse:

— Partenere, tura asta acoperă-ți singur pierderile. Să-i dăm drumul! Aă... şapte trefle.

În tăcerea mormântală care se lăsă, Basildon, care văzuse mâna lui Drax, îşi scăpă paharul cu whisky şi sifon din mână, atât era de surprins. Se uită năuc la paharul spart de pe podea şi-l lăsă acolo.

— Ce?! făcu Drax pe un ton surprins, verificându-şi cărțile încă o dată, iute, ca să se asigure. Ai spus cumva mare şlem de treflă? întrebă privindu-şi cu curiozitate adversarul, evident beat. Eh, tu suporți consecințele! Ce zici, Max?

— Nu licitez, răspunse Meyer, simțind în aer electricitatea crizei pe care nădăjduise s-o evite.

„De ce naiba nu m-am dus acasă înainte de roberul ăsta, ultimul?" se întrebă el gemând în sinea lui.

— Nu licitez, rosti şi M., aparent calm.

— Dublu!

Cuvântul fu rostit cu răutate de Drax. Îşi lăsă cărțile pe masă şi se uită cu cruzime şi dispreț la idiotul cel beat care-i căzuse în gheare, în sfârşit, în mod inexplicabil.

— Asta înseamnă că dublezi şi pariul de licitație? întrebă Bond.

— Da, replică Drax cu lăcomie. Da. Asta voiam să spun.

— În regulă, spuse Bond.

Tăcu câteva clipe şi, uitându-se la Drax, nu la cărțile din mână, zise:

— Dublez la rândul meu. Contractul şi pariul de licitație. Patru sute de lire de trick, în plus.

În clipa aceea, în mintea lui Drax se strecură primul fir de îndoială cumplită, incredibilă, dar îşi privi din nou cărțile şi din nou se linişti. În cel mai rău caz, era imposibil să nu poată face două trickuri.

Un „Nu licitez" mormăit din partea lui Meyer. Un „Nu licitez" cam gâtuit din partea lui M. O clătinare nerăbdătoare din cap din partea lui Drax.

Basildon, foarte palid, stătea şi se uita la Bond, peste masă. Apoi dădu ocol încet mesei, analizând mâna fiecăruia.

Şi dintr-o dată, Basildon înțelese: era un mare şlem cu cărțile jos pentru Bond, pe care ceilalți jucători n-aveau cum să-l împiedice. Indiferent cu ce carte începea Meyer, Bond o va lua negreşit cu un atu din mână sau

de pe masă. Apoi, între acțiunile de prindere a atuurilor, făcând fireşte un impas împotriva lui Drax, Bond va juca două mâini de caro, luându-le cu atu şi capturând astfel asul şi popa lui Drax. După cinci mâini va rămâne cu restul de atuuri şi cu şase carouri câştigătoare. Aşii şi popii lui Drax nu vor valora nici cât o ceapă degerată.

Era crimă curată!

Aproape în transă, Basildon îşi continuă turul în jurul mesei şi se opri între M. şi Meyer, ca să poată urmări fața lui Drax şi pe cea a lui Bond.

Propriul lui chip era impasibil, dar mâinile, pe care le băgase în buzunarul pantalonilor, ca să nu-i trădeze, transpirau. Aşteptă aproape cu teamă cumplita pedeapsă pe care urma s-o primească Drax - treisprezece lovituri individuale lăsând cicatrice de care niciun jucător de cărți n-avea cum să scape vreodată.

— Haide, haide! zise Drax nerăbdător. Dă o carte Max! N-am de gând să stau aici toată noaptea.

„Biet neghiob! îşi zise Basildon. Peste zece minute ai să-ți doreşti ca Meyer să fi murit pe scaun înainte să poată da prima carte pe care-o ceri."

La drept vorbind, Meyer arăta de parcă ar fi fost la un pas de apoplexie. Avea o paloare de moarte şi transpirația îi picura de pe bărbie pe pieptul cămăşii. Se putea foarte bine ca prima carte dată de el să fie un dezastru.

În cele din urmă, raționând că lui Bond ar putea să-i lipsească culorile lungi din propria-i mână, pica şi inima, dădu valetul de caro. N-avea nicio importanță cu ce carte începea, dar când mâna lui M. depuse pe masă atu, arătând că nu are carouri, Drax se răsti la partenerul lui:

— N-ai nimic altceva în mână, prostul naibii? Vrei să-i dai jocul pe tavă? De partea cui eşti?!

Meyer se făcu mic şi spuse nefericit, ştergându-şi fața cu batista:

— Am făcut tot ce-am putut, Hugger.

Dar Drax avea deja propriile motive de îngrijorare.

Bond puse un atu, capturând popa de caro al lui Drax, şi continuă imediat dând o treflă. Drax dădu nouăle. Bond îl luă cu zecele şi deschise mâna următoare cu un caro, prinzându-l cu atu de pe masă. Asul lui Drax căzu. Încă o treflă de pe masă prinse valetul lui Drax. Urmă asul de treflă.

În timp ce-şi depunea popa, Drax îşi dădu seama pentru prima oară ce ar putea să se întâmple.

Se uită la Bond neliniştit, printre pleoapele îngustate, aşteptând următoarea carte. Oare careurile se aflau la Bond? Nu le avea Meyer, acoperite? În definitiv, cu caro deschisese! Drax aşteptă, cu cărțile lunecoase din cauza transpirației.

Morphy, marele jucător de şah, avea un obicei îngrozitor. Nu-şi ridica ochii de pe tabla de joc până-n clipa când ştia că adversarul lui nu poate evita înfrângerea; atunci îşi ridica încet capul mare şi se uita curios la cel

din fața lui. Adversarul îi simțea privirea şi-şi ridica ochii încet, umil, spre Meyer. În clipa aceea îşi dădea seama că nu ajuta la nimic să continue partida. Aşa spuneau ochii lui Morphy. Nu-i mai rămânea decât capitularea.

La fel ca Morphy, Bond înălță capul şi se uită drept în ochii lui Drax, după care scoase încet dama de caro şi o puse pe masă. Fără să mai aştepte ca Meyer să joace, depuse în urma ei, cu mişcări hotărâte, celelalte cărți de caro: opt, şapte, şase, cinci, patru şi cele două trefle câştigătoare. Şi abia pe urmă vorbi.

— Asta-i tot, Drax, rosti el cu glas scăzut, lăsându-se încet pe speteaza scaunului.

Prima reacție a lui Drax fu aceea de a se arunca spre Meyer, smulgându-i cărțile din mână. Le puse pe masă cu fața în sus şi cotrobăi febril printre ele, căutând o posibilă carte câştigătoare.

Apoi le aruncă pe postavul verde.

Era cumplit de alb la față, dar ochii lui aruncau flăcări spre Bond. Brusc, ridică pumnul încleştat şi-i izbi cu putere în masă, peste grămada de aşi, popi şi dame fără putere din fața lui. Pe ton foarte scăzut, îi şuieră lui Bond:

— Eşti un tri...

— Ajunge, Drax! interveni Basildon, de cealaltă parte a mesei, cu glasul ca o plesnitură de bici. Să nu aud vorbe din astea! Am privit toată partida. Plăteşte ce datorezi. Dacă ai vreo plângere, formuleaz-o în scris şi adreseaz-o Comisiei.

Drax se ridică în picioare, foarte încet, se degajă de scaun şi-şi trecu mâna prin părul roşcat. Obrazul lui îşi recăpătă treptat culoarea şi, odată cu ea, o expresie vicleană. Se uită la Bond, având în ochiul cel teafăr un aer de triumf disprețuitor pe care Bond îl găsi ciudat de tulburător. Se întoarse spre masă şi, uitându-se la fiecare în parte cu aceeaşi expresie ciudat de disprețuitoare, spuse:

— Noapte buna, domnilor. Datorez aproximativ cincisprezece mii de lire. Voi onora şi ceea ce datorează Meyer.

Se aplecă şi-şi luă tabachera şi bricheta. Apoi îl privi din nou pe Bond şi rosti foarte încet, cu mustața roşcată ridicându-se uşor deasupra dinților de sus depărtați:

— Eu unul aş cheltui banii repede, comandante Bond.

Apoi întoarse spatele mesei şi ieşi iute din încăpere.

Partea a doua - Marti, miercuri

CAPITOLUL 8
Telefonul roşu

Deşi se culcase la ora două, a doua zi dimineață, Bond intră în sediu punctual, la ora zece. Se simțea oribil. Pe lângă aciditate şi gustul de fiere, rezultatul celor aproape două sticle de şampanie băute, simțea o undă de melancolie şi de dezamăgire spirituală - în parte efectele benzedrinei, în parte reacție la drama din seara anterioară.

În timp ce urca cu liftul spre biroul lui şi spre încă o zi de rutină, gustul amar al orelor din miezul nopții continua să-i urmărească.

După ce Meyer o ştersese la culcare, recunoscător, Bond scosese din buzunarele hainei sale cele două pachete de cărți şi le aşezase pe masă, în fața lui Basildon şi a lui M. Unul era pachetul cu dosul albastru pe care Drax îl tăiase, iar el îl băgase în buzunar, înlocuindu-l, sub acoperirea batistei, cu pachetul doftoricit, cu dosul tot albastru, din buzunarul drept. Celălalt era pachetul doftoricit din buzunarul stâng, de care nu fusese nevoie. Răsfiră în evantai pe masă pachetul cu dosul roşu şi le arătă lui M. şi lui Basildon că ar fi dus la acelaşi mare şlem aberant care-i învinsese pe Drax.

— E o mână Culbertson celebră, le explică. El o folosea ca să-şi râdă de propriile convenții cu trickuri rapide. A trebuit să pregătesc un pachet cu dosul roşu şi unul cu dosul albastru. N-aveam de unde să ştiu ce culoare va avea cel pe care-i voi împărți.

— Ei bine, a fost cu siguranță o victorie răsunătoare, rosti recunoscător Basildon. Mă aştept ca pună lucrurile cap la cap şi ori să renunțe mai vină aici, ori să joace cinstit pe viitor. Seara asta l-a costat scump. Să nu avem discuții despre partida dumitale de azi! adăugă el. Ne-ai făcut tuturor - şi mai ales lui Drax - o mare favoare. Lucrurile ar fi putut să meargă prost şi atunci te-ai fi fript rău dumneata. Cecul îți va parveni sâmbătă.

Îşi uraseră noapte bună, iar Bond, într-o dispoziție de dezamăgire oarecum firească după intensitatea celor întâmplate, se dusese la culcare. Luase un somnifer slab, ca să încerce să-şi alunge din minte evenimentele bizare ale serii şi să se pregătească pentru dimineață şi pentru mersul la birou. Înainte să adoarmă, reflectă, aşa cum reflectase adesea şi în alte clipe de triumf, că pentru câştigător, câştigul înseamnă întotdeauna, în mod ciudat, mai puțin decât înseamnă pierderea pentru învins.

Când închise uşa în urma lui, Loelia Ponsonby se uită curioasă la cearcănele întunecate de sub ochi. Bond îi remarcă privirea, lucru pe care ea îl şi intenționase. Îi zâmbi larg şi-i explică:

— În parte muncă, în parte distracție. Cu tovărăşie strict masculină, adăugă el. Şi-ți mulțumesc pentru benzedrină! A fost cu adevărat foarte necesară. Sper că nu ți-am stricat seara.

— Sigur că nu, replică ea gândindu-se la cina şi la cartea de la bibliotecă pe care le lăsase baltă când o sunase Bond; apoi se uită la carnetul de stenogramă de pe masa ei. Şeful de cabinet a sunat acum jumătate de oră. Spunea că M. va avea nevoie de dumneavoastră azi. N-a spus când. I-am zis că aveți antrenament de luptă corp la corp la ora trei şi a spus să-l anulați. Asta e tot, exceptând dosarele rămase de ieri.

— Slavă cerului! replică Bond. Astăzi n-aş fi tost în stare să mă las azvârlit de colo-colo de afurisitul de instructor de comando! Vreo veste despre zero-zero opt?

— Da. Se pare că e teafăr. A fost mutat la spitalul militar din Wahnerheide. Pe cât se pare, suferă doar de şoc.

Bond ştia ce ar putea să însemne „şoc" în meseria lui.

— Bun, spuse el fără convingere.

Îi zâmbi, intră în birou şi închise uşa. Se apropie cu paşi hotărâți de masa de lucru, se aşeză şi trase spre el primul dosar. Ziua de luni se isprăvise. Era marți. O zi nouă. Impunându-şi să nu acorde atenție durerii de cap şi să nu se gândească la seara precedentă, aprinse o țigară şi deschise dosarul cafeniu, imprimat cu steaua roşie ce însemna „Strict secret". Era un raport venit de la biroul ofițerului principal de la secția de prevenție a serviciului vamal american şi se intitula „Inspectoscopul". Îşi concentră privirea şi citi:

„Inspectoscopul este un instrument ce foloseşte principii de fluoroscopie pentru depistarea contrabandei. Este fabricat de compania Sicular Inspectoscope din San Francisco şi este folosit la scară largă în închisorile americane pentru detectarea secretă a obiectelor metalice ascunse în îmbrăcămintea infractorilor şi a vizitatorilor din închisoare sau asupra persoanei acestora. De asemenea, este folosit în detectarea CID (Cumpărare ilicită de diamante) şi a contrabandei cu diamante în minele de diamante din Africa şi Brazilia. Instrumentul costă şapte mii de dolari, are lungimea de aproximativ doi metri şi jumătate şi înălțimea de doi metri şi zece şi cântăreşte aproape trei tone. Necesită doi operatori instruiți special. S-au făcut experimente cu acest instrument la serviciul vamal al aeroportului internațional Idlewild, cu următoarele rezultate"

Bond sări următoarele două pagini, care conțineau detalii privind mai multe cazuri minore de contrabandă, şi studie „Rezumatul concluziilor" din care deduse, cu oarecare enervare, că va trebui să se gândească la alt loc în afară de subsuoară ca să-şi ascundă pistolul Beretta de calibrul .25 data următoare când călătorea în străinătate. Îşi notă mental să discute problema cu Departamentul Dispozitive Tehnice.

Bifa şi semnă cu inițialele sale foaia de distribuție şi întinse automat mâna după următorul dosar, intitulat „Filopon - Un drog japonez criminal”.

„Filopon”... Gândurile lui încercau să rătăcească, aşa că le readuse cu forța la paginile scrise la maşină.

„Filopon este principalul factor al creşterii criminalității în Japonia. Potrivit Ministerului Sănătății, în prezent există în această țară 1.500.000 dependenți, din care un milion au vârsta sub 20 ani, iar Poliția metropolitană Tokio atribuie 70% din delincvența juvenilă influențelor acestui drog.

La fel ca în cazul marijuanei în Statele Unite, dependența începe cu o «doză». Efectul este «stimulator» şi drogul dă obişnuință. De asemenea, este ieftin - circa zece yeni (şase penny) doza - şi dependentul îşi creşte rapid numărul dozelor până la circa o sută pe zi. În aceste cantități, dependența devine costisitoare şi victima recurge automat la infracțiuni pentru a-şi putea cumpăra drogul. Faptul că infracțiunile includ adesea atac la persoană şi crimă se datorează unei proprietăți aparte a drogului: induce un complex de persecuție acut, dependentul căzând pradă iluziei că oamenii vor să-l omoare şi că e urmărit în permanență, cu intenția de a i se face rău. Ajunge să atace cu picioarele şi cu pumnii sau cu un brici câte un străin de pe stradă care, i se pare lui, l-a privit într-un mod jignitor. Dependenții mai puțin avansați tind să-şi evite prietenul care a ajuns la o sută de doze pe zi şi, fireşte, acest lucru nu face decât să-i intensifice sentimentul că e persecutat.

Astfel, crima devine un act de autoapărare, corect şi justificat, şi se poate vedea cu uşurință ce armă periculoasă poate deveni drogul în manevrarea şi direcționarea crimei organizate de către un «conducător».

Filopon a fost identificat ca fiind forța motivatoare în celebrul caz de crimă din barul Mecca; în urma respectivei afaceri neplăcute, poliția a arestat peste 5.000 furnizori ai acestui drog, în câteva săptămâni.

Ca de obicei, se dă vina pe japonezii de naționalitate coreeană...”

Dintr-o dată, Bond se revoltă. De ce naiba citea toate aiurelile astea? Când ar fi fost cu putință să aibă nevoie să ştie de un drog ucigaş japonez denumit Filopon?!

Frunzări neatent restul paginilor, bifa foaia de distribuție şi aruncă dosarul în tava „Documente de trimis”.

Durerea de cap continua să-l sâcâie în partea dreaptă a frunții, de parcă ar fi fost bătută în cuie. Deschise unul din sertarele mesei de lucru şi scoase un flacon cu Phensic. Se gândi s-o roage pe secretară să-i aducă un pahar cu apă, dar nu-i plăcea să fie răsfățat. Zdrobi cu dezgust două tablete între dinți şi înghiți pulberea neplăcută. Apoi aprinse o țigară, se ridică şi se duse la fereastră. Se uită la panorama verde aflată jos, departe şi, fără s-o vadă, îşi lăsă privirea să se plimbe fără țintă pe orizontul neregulat al Londrei, în timp ce mintea i se concentra asupra evenimentelor stranii din seara precedentă.

Şi cu cât se gândea mai mult, cu atât părea totul mai ciudat.

De ce să trişeze la cărți Drax, un milionar, un erou public, un om cu poziție unică în țară, de ce să trişeze acest om remarcabil? Ce putea obține prin asta? Ce putea să-şi dovedească sieşi? Credea oare cu atâta convingere că el însuşi este legea, se credea mai presus de turma obştii şi a canoanelor ei de comportament în asemenea măsură încât putea să scuipe în obraz opinia publică?

Mintea lui Bond se opri puțin. Scuipat în obraz. Asta descria perfect purtarea lui Drax la Blades. Combinația de superioritate şi batjocură. De parcă ar fi avut de a face cu nişte scursuri umane nedemne chiar şi de dispreț, aşa că n-avea nevoie nici măcar să se prefacă a se comporta decent în tovărăşia lor.

Probabil că lui Drax îi plăceau jocurile de noroc. Poate că-i mai eliberau de încordare, de tensiunea care se arăta în vocea lui aspră, în roaderea unghiilor, în transpirația constantă. Dar nu trebuia să piardă. A pierde în fața acestor oameni inferiori ar fi fost un lucru demn de dispreț. Aşadar, trebuia să trişeze ca să învingă, cu orice risc. Cât privea posibilitatea de a fi depistat, probabil credea că poate ieşi din orice strâmtoare cu ajutorul vorbăriei lui gălăgioase şi lăudăroase. Asta, dacă se gândea măcar o clipă la posibilitatea de a fi prins. În plus, reflectă Bond, oamenii cu obsesii sunt orbi în fața pericolului, ba chiar îl caută, într-un mod pervers. Cleptomanii încearcă să fure obiecte tot mai dificile. Cei cu manii sexuale fac paradă de insistențele lor, de parcă şi-ar dori fierbinte să fie arestați. De multe ori, piromanii nu fac nicio încercare de a evita să se stabilească legătura între ei şi incendiile pe care le-au provocat.

Dar ce obsesie îl măcina pe acest om? Care era originea impulsului irezistibil care-i mâna în jos pe dealul abrupt, iar de acolo, în mare?

Toate semnele indicau paranoia. Delir de grandoare şi, în spatele lui, delir de persecuție.

Disprețul de pe fața lui. Vocea de tiran. Expresia de triumf tainic cu care înfruntase înfrângerea, după o clipă de amară prăbuşire. Poate învinge pe oricine ar încerca să i se pună în cale. Pentru el nu există înfrângere, datorită puterii tainice pe care o deține. Ştie cum să facă aur. E în stare să zboare ca pasărea. E atotputernic - omul din celula cu pereți capitonați, care se crede Dumnezeu.

„Da, îşi spuse Bond privind spre Regent's Park fără să vadă. Ăsta e răspunsul. Sir Hugo Drax e un nebun paranoic. Asta e puterea care l-a împins, pe căi ocolite, să adune milioane. Asta e resortul principal al darului pe care l-a făcut Angliei, uriaşa rachetă care-i va anihila pe duşmanii țării. Mulțumită atotputernicului Drax.

Dar cine poate spune cât de aproape de prăbuşire se află omul acesta? Cine a pătruns dincolo de fanfaronada lui, dincolo de smocurile dese de păr roşcat de pe fața lui, cine a interpretat semnele ca fiind mai mult decât

efectul originii sale umile sau a sensibilității în legătură cu rănile căpătate în război?”

Pe cât se părea, nimeni. Şi atunci, avea dreptate el, Bond, cu analiza pe care o făcuse? Pe ce se baza? Era oare această privire fugitivă prin fereastra oblonită spre sufletul unui om o dovadă suficientă? Poate că au mai aruncat şi alții astfel de priviri fugitive. Poate că au existat şi alte momente de tensiune supremă în Singapore, în Hong Kong, în Nigeria, în Tanger, când un comerciant aşezat la masă față-n față cu Drax a observat năduşeala, unghiile roase, flăcările roşii din privire şi dispariția subită a ultimului dram de culoare de pe fața lui.

Dacă ar avea cineva timp, reflectă Bond, ar trebui să-i caute pe acei oameni, în caz că existau, şi să afle adevărul despre acest om, ba poate chiar să-l adune de pe drumuri înainte de a fi prea târziu.

Prea târziu? Bond zâmbi în sinea lui. De ce atâta dramatism? Ce i-a făcut omul acela? I-a făcut cadou 15.000 de lire. Ridică din umeri. Oricum nu-l privea câtuşi de puțin. Dar acea ultimă remarcă: „Cheltuieşte-i repede, comandante Bond”- ce a vrut să spună? Bond îşi zise că probabil tocmai cuvintele astea îi rămăseseră imprimate într-un cotlon al minții şi-l făcuseră să cumpănească atât de atent problema lui Drax.

Bond se depărtă brusc de fereastră. „La naiba cu povestea asta! îşi zise. Devin şi eu obsedat. Ia să vedem: cincisprezece mii de lire.” O avere miraculoasă, căzută din cer. În regulă, o va cheltui rapid. Se aşeză la masa de lucru, luă un creion, se gândi câteva clipe, apoi scrise pe un bloc cu hârtie de rapoarte având antetul „Strict secret”:

Rolls-Bentley decapotabil, să spunem 5.000 lire.

Trei ace de cravată cu diamant la 250 lire fiecare, 750 lire.

Se opri. Chiar şi aşa, îi mai rămâneau aproape zece mii de lire. Ceva haine, zugrăvirea apartamentului, un set nou de crose de golf, marca Henry Cotton, câteva duzini de sticle de şampanie Taittinger. Dar astea puteau să aştepte. După-amiază va merge şi va cumpăra acele de cravată şi va vorbi la Bentley. Va investi restul în acțiuni în minele de aur. Va face o avere. Se va pensiona.

Soneria telefonului roşu despică tăcerea ca un protest furios. Era şeful de cabinet, care-i spuse pe un ton imperativ:

— Poți să vii sus? Te cheamă M.

— Imediat, răspunse Bond, dintr-o dată vigilent. Vreun indiciu?

— Habar n-am. Încă nu s-a atins de semnale. A fost la Scotland Yard şi la Ministerul Aprovizionării toată dimineața.

Cu asta, şeful de cabinet închise.

CAPITOLUL 9
De aici preiei tu

Câteva minute mai târziu, Bond intră pe uşa familiară, deasupra căreia se aprinse becul verde. M. Îi aruncă o privire cercetătoare.

— Arăți cam jalnic, zero-zero şapte. Ia loc.

„E ceva profesional, îşi spuse Bond simțind că i se iuțeşte pulsul. Azi lipsesc numele de botez," Se aşează. M. studia nişte însemnări scrise cu creionul într-un carnet. Ridică ochii; privirea nu-i mai era interesată de Bond.

— Probleme la baza lui Drax aseară. Dublă omucidere. Polițiştii au încercat să dea de Drax. Pe cât se pare, nu s-au gândit la Blades. L-au prins la telefon când s-a întors la Ritz, pe la unu şi jumătate dimineața. Doi angajați din echipa Moonraker au fost împuşcați într-un local public din apropierea şantierului. Amândoi au murit. Drax le-a spus polițiştilor că-i doare în cot şi a închis. Tipic pentru el. Acum e în bază. Din câte înțeleg, ia povestea ceva mai în serios.

— Curioasă coincidență, replică Bond gânditor. Dar unde vine implicarea noastră, domnule? Nu e treaba poliției?

— În parte, răspunse M. Întâmplarea face însă ca noi să fim răspunzători de o bună parte din personalul-cheie de acolo. Nemți, adăugă el. Să-ți explic. (Se uită la carnet.) Locația aparține RAF şi povestea de acoperire spune că face parte din rețeaua cea mare de radare de pe Coasta de Est. Cei din RAF sunt răspunzători de paza perimetrului. Numai Ministerul Aprovizionării are autoritate asupra bazei unde se desfăşoară lucrările. Baza se află pe marginea falezei stâncoase, între Dover şi Deal. Întreaga zonă cuprinde vreo patru sute de hectare, dar şantierul în sine are doar cam optzeci. Pe şantier au mai rămas doar Drax şi alți cincizeci şi doi de oameni. Toți cei din echipa de construcție au plecat.

„Un pachet de cărți şi jokerul", reflectă Bond.

— Cincizeci dintre ei sunt nemți, continuă M. Aproape toți experții în rachete ghidate pe care n-au pus mâna ruşii. Drax i-a plătit să vină aici şi să lucreze la Moonraker. Nimeni n-a fost prea încântat de soluție, dar n-a existat alternativă. Ministerul Aprovizionării n-a putut renunța la nici unul din experții săi de la Woomera. Drax a trebuit să-şi găsească oamenii unde a putut. Ca întărire pentru personalul de securitate al RAF, Ministerul Aprovizionării şi-a numit propriul şef de securitate, trimis să locuiască pe şantier. Maiorul Talion.

M. se opri şi ridică ochii în tavan.

— El a fost unul din cei doi oameni uciși aseară. L-a împuşcat unul dintre nemți, care apoi s-a împuşcat la rândul lui.

M. coborî privirea şi se uită la Bond. Acesta nu spuse nimic, ci aşteptă restul poveştii.

— Asta s-a întâmplat într-un local public din apropierea şantierului. Martori din belşug. Se pare că la marginea bazei e o pensiune pe care cei din bază au voie s-o frecventeze. Presupun că trebuie să poată ieşi undeva. (M. făcu o pauză, cu ochii ațintiți asupra lui Bond.) Ai întrebat unde vine implicarea noastră. Ei bine, noi suntem implicați fiindcă i-am dat undă verde acestui neamț, ca şi tuturor celorlalți, înainte să li se permită intrarea în țară. Avem dosarul fiecăruia. Drept urmare, când s-a întâmplat incidentul, primul lucru pe care l-au vrut cei din departamentul de securitate al RAF şi din Scotland Yard a fost să le dăm dosarul mortului. Au luat legătura cu ofițerul de serviciu, aseară, iar el a scos documentele din arhivă şi le-a trimis la Yard. O treabă de rutină. A notat-o în registru. Azi-dimineață, când am sosit şi am văzut însemnarea din registru, mi s-a trezit brusc interesul. După ce am petrecut seara cu Drax, treaba asta a părut, aşa cum ai remarcat, o coincidență curioasă, adăugă M. cu glas scăzut.

— Foarte curioasă, domnule, încuviință Bond aşteptând în continuare.

— Şi mai e un lucru, încheie M. Şi ăsta e adevăratul motiv pentru care m-am lăsat implicat, în loc să mă țin la distanță de toată povestea. Asta trebuie să devină prioritatea numărul unu. Moonraker va fi lansată vineri, spuse el pe un ton foarte scăzut. Peste nici patru zile. Lansare de probă.

M. se opri, îşi luă pipa şi-şi făcu de lucru cu aprinsul ei. Bond nu spuse nimic. Tot nu pricepea ce aveau de a face toate astea cu Serviciul Secret, care are jurisdicție doar în afara granițelor Marii Britanii. Părea o misiune pentru Secția Specială a Scotland Yard sau, posibil, pentru MI5. Aşteptă. Se uită la ceas: era amiază. M. reuşi să-şi aprindă pipa şi continuă:

— Dar pe lângă asta, am devenit interesat pentru că aseară am devenit interesat de Drax.

— Şi eu la fel, domnule, replică Bond.

— Aşadar, când am citit însemnarea din registru, zise M. ignorându-i comentariul, l-am sunat pe Vallance de la Yard şi l-am întrebat ce-i cu toată povestea. Era îngrijorat şi m-a rugat să trec pe la el. I-am spus că nu vreau să-i calc pe bătături pe cei din MI5, dar a zis că a vorbit deja cu ei şi ei au declarat că problema ține de departamentul meu şi de poliție, din moment ce noi am dat undă verde neamțului care a comis crima. Aşa că am mers.

M. făcu o pauză ca să-şi consulte însemnările.

— Baza se află pe coastă, la vreo cinci kilometri nord de Dover. În apropiere, pe şoseaua principală de coastă, se află o pensiune, „World Without Want” , pe care-i frecventează seara personalul de pe şantier. Aseară, pe la şapte şi jumătate, şeful de securitate de la Minister, Talion ăsta, s-a dus acolo şi tocmai bea un whisky cu sifon şi pălăvrăgea cu câțiva nemți, când criminalul, dacă vrei să-i spui aşa, a intrat şi s-a dus drept la Talion. A scos de sub cămaşă un Luger - cu seria ştearsă, apropo - şi a zis (M. ridică privirea): „O iubesc pe Gala Brand. Nu va fi a ta!” Apoi l-a

împuşcat pe Talion în inimă, a băgat în gură pistolul fumegând şi a apăsat pe trăgaci.

— Ce afacere îngrozitoare! comentă Bond.

Vedea cu ochii minții toate detaliile carnajului din barul aglomerat al unei pensiuni englezeşti tipice.

— Cine-i fata?

— Asta e altă complicație, răspunse M. E agentă a Secției Speciale. Vorbeşte germana la perfecție. Una din cele mai bune fete ale lui Vallance. Ea şi cu Talion erau singurii englezi pe care-i avea Drax pe şantier, pe lângă nemți. Vallance e un tip bănuitor. Nici n-are cum să nu fie. Planul ăsta cu racheta Moonraker e, evident, cel mai important eveniment care se derulează în Anglia. Fără să spună nimănui şi acționând mai mult sau mai puțin instinctiv, a introdus-o pe fata asta, Brand, în echipa lui Drax şi, cumva, a aranjat să devină secretara lui particulară. E pe şantier de la bun început. N-a avut absolut nimic de raportat. Spune că Drax e un şef excelent, exceptând manierele proaste, şi că-şi mână drăceşte echipa. Se pare că la început i-a făcut avansuri, chiar şi după ce i-a servit povestea obişnuită cum că ar fi logodită, dar după ce i-a demonstrat că e întru totul capabilă să se apere – şi fireşte că el a renunțat şi, după spusele ei, sunt prieteni foarte buni. Fireşte că-i cunoştea pe Talion, numai că el era suficient de bătrân ca să-i fie tată, plus că avea o căsnicie fericită şi patru copii. Fata i-a spus omului lui Vallance care a schimbat o vorbă cu ea azi-dimineață că Talion a dus-o la cinema, într-o manieră paternă, de două ori în optsprezece luni. În ce-i priveşte pe ucigaş, un tip pe nume Egon Bartsch, el era expert în electronică şi fata îl ştia doar din vedere, şi asta vag.

— Ce spun prietenii lui despre toată povestea? întrebă Bond.

— Tipul care împărțea camera cu el îl susține pe Bartsch. Zice că era îndrăgostit nebuneşte de domnişoara Brand şi pune în întregime lipsa lui de succes în cârca „englezului”. Spune că Bartsch devenise cu toane şi foarte rezervat în ultima vreme şi că nu l-a surprins deloc vestea crimei.

— Mie unuia îmi sună a coroborare, remarcă Bond. Nu e greu de văzut imaginea. Un tip agitat, cu nervii foarte întinşi şi cu tendința de a-şi ieşi rapid din sărite dacă ar fi comentat cineva pe seama naționalității lui, ca orice neamț. Ce părere are Vallance?

— Nu e sigur. Principala lui grijă e s-o apere pe fată de presă şi să aibă grijă să nu-i fie divulgată acoperirea. Toate ziarele urmăresc povestea, fireşte. Ştirea va apărea în edițiile de amiază şi toate ziarele se dau peste cap ca să obțină o fotografie a fetei. Vallance şi-a pus oamenii să doftoricească una aşa încât să arate mai mult sau mai puțin ca orice fată dar totuşi să-i semene suficient, şi să i-o trimită. Fata o va transmite presei diseară Din fericire, reporterii nu se pot apropia de şantier. Fata refuză să dea interviuri şi Vallance se roagă ca nu cumva vreun prieten sau vreo rudă de-a ei să nu-i dea în vileag identitatea. Investigația are loc azi, iar Vallance speră că până

diseară cazul va fi închis în mod oficial şi că ziarele vor trebui să lase ştirea să se stingă din lipsă de material.

— Şi cu lansarea de probă ce e? întrebă Bond.

— Programarea va fi respectată. Vineri la amiază. Vor folosi un focos fals şi o vor lansa pe verticală, cu rezervoarele doar pe trei sferturi. Se evacuează o suprafață cam de două sute şaizeci de kilometri pătrați din Marea Nordului, de la paralela de 52° în sus. Asta vine la nord de linia ce uneşte Haga cu insula Wash. Detaliile complete vor fi făcute publice de către prim-ministru, joi seara.

M. tăcu; îşi roti scaunul ca să poată privi pe fereastră. Bond auzi un orologiu depărtat bătând cele patru sferturi de oră. Ora unu. Oare va trebui din nou să sară peste masa de prânz? Dacă M. înceta să-şi mai bage nasul în treaba altor departamente, ar putea să mănânce repede ceva şi să meargă la reprezentanța Bentley. Se foi uşor pe scaun. M. se întoarse cu fața spre el.

— Cei mai îngrijorați de toată povestea sunt cei de la Ministerul Aprovizionării, zise el. Talion era unul din cei mai buni oameni ai lor. Rapoartele lui au fost negative pe toată perioada, însă ieri după-amiază, din bun senin, l-a sunat pe sub-secretarul adjunct şi i-a spus că, după părerea lui, se întâmplă ceva dubios pe şantier şi a cerut să fie primit de ministru în dimineața asta, la zece. A refuzat să spună mai multe la telefon. Şi câteva ore mai târziu e împuşcat! Altă coincidență ciudată, nu?

— Foarte ciudată. Dar de ce nu închid şantierul, ca să facă o investigație de proporții? În definitiv, treaba asta e prea importantă pentru a risca.

— Azi-dimineață, devreme, Cabinetul s-a întrunit şi prim-ministrul a pus întrebarea bătătoare la ochi: ce dovezi există cu privire la o posibilă încercare sau chiar intenție de a sabota Moonraker? Răspunsul a fost: niciuna. Există numai temerile aduse la suprafață, în ultimele douăzeci şi patru de ore, de mesajul vag al lui Talion. Şi de dubla crimă. Toată lumea a fost de acord că, dacă nu există niciun fir de dovadă - şi până acum n-a apărut nici unul -, ambele incidente pot fi puse pe seama tensiunii nervoase cumplite de pe şantier. Dată fiind starea lucrurilor din lume la momentul actual, s-a hotărât că, cu cât Moonraker ne poate oferi mai curând dreptul la o părere independentă în afacerile mondiale, cu atât mai bine pentru noi şi (M. ridică din umeri), posibil, pentru întreaga lume. Şi s-a căzut de acord că, față de miile de motive în favoarea lansării rachetei Moonraker, singurul motiv împotriva ei nu stă în picioare. Ministerul Aprovizionării a trebuit să fie de acord, dar ştie la fel de bine ca tine şi ca mine că, oricare ar fi datele concrete, pentru ruşi ar fi o victorie colosală dacă ar reuşi să saboteze racheta în ajunul lansării de probă. Dacă ar face-o, s-ar putea foarte bine să se renunțe deocamdată la întregul proiect. Pe şantier lucrează cincizeci de nemți. Oricare dintre ei ar putea să aibă rude ținute şi acum prizoniere în Rusia, rude a căror viață ar putea fi folosită ca pârghie.

M. se opri, ridică privirea în tavan, apoi o coborî şi o ținti meditativ asupra lui Bond.

— Ministrul mi-a cerut să merg la el după şedința Cabinetului. A spus că poate cel puțin să-l înlocuiască imediat pe Talion. Înlocuitorul lui trebuie să vorbească fluent germana, să fie expert în sabotaj şi să aibă experiență din belşug cu prietenii noştri, ruşii. MI5 a propus trei candidați. Fiecare dintre ei lucrează la un caz în momentul de față, dar ar putea fi scoşi din misiune în câteva ore. Însă ministrul mi-a cerut părerea; am exprimat-o, el a discutat cu prim-ministrul şi foarte multe formalități au fost depăşite foarte rapid.

Bond privi tăios, cu resentiment ochii cenuşii intransigenți.

— În concluzie, încheie sec M., Sir Hugo Drax a fost înştiințat de numirea ta şi te aşteaptă la sediul său din bază diseară, la timp pentru cină.

CAPITOLUL 10
Agentul secţiei speciale

În seara aceea de marți de la sfârşitul lunii mai, la ora şase, James Bond îşi mâna drăceşte Bentley-ul cel mare pe şoseaua spre Dover, pe porțiunea dreaptă ce duce la Maidstone.

Deşi conducea iute şi concentrat, o parte a mintii sale revedea ceea ce făcuse după ce ieşise din biroul lui M., cu patru ore şi jumătate înainte.

După ce-i descrisese pe scurt şi concis secretarei sale cazul şi luase un prânz rapid în cantină, singur la o masă, sunase la atelierul auto şi ceruse ca, pentru Dumnezeu, să se grăbească cu maşina lui şi să i-o aducă, cu plinul făcut, nu mai târziu de ora patru. Apoi luase un taxi până la sediul Scotland Yardului, unde avea întâlnire cu comisarul adjunct Vallance la trei fără un sfert.

Curțile şi aleile înfundate de la Yard îi amintiră, ca de obicei, de o închisoare fără acoperiş. Neonul de pe tavanul coridorului rece despuia de culoare obrajii sergentului care-i întrebă ce treabă are acolo şi-i privi cum semnează în registrul cu pagini de culoarea mărului verde. Fața polițistului care-i conduse pe cele câteva trepte şi pe culoarul mohorât dintre cele două şiruri de uşi anonime, până la sala de aşteptare, suferi şi ea acelaşi efect.

O femeie liniştită, de vârstă mijlocie, cu ochii resemnați ai omului care le-a văzut pe toate, veni şi-i spuse că comisarul adjunct va fi liber în cinci minute. Bond se duse la fereastră şi privi curtea cenuşie. Un polițist ieşi dintr-o clădire, părând dezbrăcat fără cască şi mestecând dintr-o chiflă tăiată în două, între jumătățile căreia se vedea ceva roz. Era foarte linişte şi zgomotul traficului de pe străzile Whitehall şi Embankment părea îndepărtat. Bond se simțea descurajat. Se amesteca în treaba altor departamente. Avea să piardă legătura cu oamenii lui şi cu rutina Serviciului. În sala aceea de aşteptare se simțea deja scos din elementul lui.

Numai infractorii şi informatorii veneau aici, şi oamenii influenți care încercau zadarnic să scape de o acuzație de şofat periculos ori nutreau speranța disperată că-l vor convinge pe Vallance că fiul lor nu e, de fapt, homosexual. Era imposibil să te afli în sala de aşteptare a Secției Speciale cu un scop nevinovat. Fie acuzai, fie te apărai.

În cele din urmă, femeia veni după el. Îşi stinse țigara în partea de sus a coşului metalic de gunoi cu reclamă la țigări Player ce serveşte drept scrumieră în sălile de aşteptare ale departamentelor guvernamentale şi o urmă pe coridor.

După atmosfera mohorâtă a sălii de aşteptare, focul aprins, în ciuda vremii calde, în căminul din încăperea mare şi veselă părea o viclenie, ca o țigară pe care ți-o oferă Gestapoul.

Bond avu nevoie de cinci minute bune ca să se scuture de deprimare şi să-şi dea seama că Ronnie Vallance era uşurat să-l vadă, că nu-l interesau invidiile dintre departamente şi că aştepta de la el doar să apere racheta Moonraker şi să o scoată pe una din cele mai bune agente ale sale din ceea ce putea fi o încurcătură urâtă.

Vallance era un om cu foarte mult tact. În primele câteva minute vorbi doar despre M., şi o făcu din perspectiva unei cunoaşteri intime şi cu sinceritate. Câştigă prietenia şi cooperarea lui Bond fără să amintească măcar cazul.

În timp ce conducea Bentley-ul pe străzile aglomerate din Maidstone, Bond îşi spuse că talentul lui Vallance se născuse din cei douăzeci de ani în care evitase să-i calce pe bătături pe cei din MI5. Muncise cot la cot cu poliția în uniformă si se ocupase de politicieni ignoranți şi de diplomați străini ofensați.

Când plecase de la el, după o discuție de un sfert de oră, amândoi ştiau că şi-au făcut un aliat. Vallance îl cântărise pe Bond şi ştia că Gala Brand va primi tot ajutorul acestuia şi oricât de multă protecție va avea nevoie. În plus, îi respecta atitudinea profesionistă față de misiune şi lipsa rivalității cu Secția Specială. În ce-l privea pe Bond, era plin de admirație față de ceea ce aflase despre agenta lui Vallance şi simțea că nu mai e despuiat, că beneficiază de sprijinul lui Vallance şi a întregului său departament.

Plecase de la Scotland Yard cu sentimentul că a înfăptuit primul principiu al lui Clausewitz: se îngrijise să plece de pe o poziție sigură.

Vizita la Ministerul Aprovizionării nu-i spori deloc cunoştințele despre caz. Studie dosarul lui Talion şi rapoartele sale. Dosarul era cât se poate de simplu - o viață petrecută în serviciul de spionaj militar şi securitate de teren -, iar rapoartele descriau un aşezământ tehnic foarte însuflețit şi bine gestionat - unul sau două cazuri de beție, unul de furt mărunt, câteva vendete personale ducând la bătăi şi la vărsare de sânge modestă, dar altfel, o echipă de bărbați loiali şi muncitori.

Petrecu apoi o insuficientă jumătate de oră în sala Operațiuni a ministerului, împreună cu profesorul Train, un bărbat gras, neîngrijit, cu înfățişare absolut banală, care fusese al doilea pe lista fizicienilor propuşi pentru Premiul Nobel cu un an înainte şi era unul dintre cei mai mari experți în rachete ghidate din întreaga lume.

Profesorul Train se duse la şirul de hărți de perete imense şi trase de şnurul care o desfăşură pe una dintre ele. Bond se trezi în fața unei scheme la scală orizontale, lungă de trei metri, a unui obiect ce semăna cu o rachetă balistică V2 cu aripioare mari.

— Dumneata nu ştii nimic despre rachete, începu profesorul Train, aşa că mă voi exprima în termeni simpli şi nu-ți voi împuia capul cu chestii despre rapoartele de expansiune a ajutajelor, viteza eşapamentului şi elipsa lui Kepler. Moonraker, cum a ales Drax s-o boteze, e o rachetă cu o singură treaptă. Ea îşi consumă tot combustibilul ridicându-se în aer, după care îşi găseşte obiectivul şi porneşte spre el. Traiectoria rachetei V2 semăna mai mult cu cea a unui glonț tras cu pistolul. La capătul cursei sale de 320 kilometri atingea altitudinea de aproximativ 100 kilometri. Era alimentată cu un amestec foarte inflamabil de alcool şi oxigen lichid, diluat ca să nu topească oțelul nu prea rezistent, singurul material alocat pentru motor. Există combustibili mult mai puternici, dar până acum n-am reuşit să facem mare lucru cu ei din acelaşi motiv: temperatura lor de combustie e atât de mare încât ar topi şi cel mai rezistent motor.

Profesorul se opri şi-l împunse pe Bond cu degetul în piept.

— Tot ce trebuie să ții minte dumneata, dragul meu domn, despre racheta asta, e că mulțumită columbitului lui Drax, al cărui punct de topire e de aproximativ 3.500 grade Celsius, comparativ cu 1.300 la motoarele rachetelor V2, putem folosi unul din super-combustibili, fără să topim motorul. De fapt, folosim fluor şi hidrogen, preciză el uitându-se la Bond cu aerul că ar trebui să se arate impresionat.

— Ah, da? făcu Bond cu adânc respect.

Profesorul îi aruncă o privire pătrunzătoare.

— Aşa că sperăm să atingem o viteză de circa 2.400 kilometri la oră şi o cursă verticală de aproximativ 1.600 kilometri. Asta ar putea duce la o rază operațională de aproximativ 6.600 kilometri, astfel încât toate capitalele europene să poată fi atinse din Anglia. Lucru foarte util în anumite circumstanțe, adăugă el sec, dar pentru oamenii de ştiință un fapt dezirabil în principal ca etapă în desprinderea de Pământ. Întrebări?

— Cum funcționează? întrebă Bond îndatoritor.

Profesorul făcu un semn scurt spre schemă.

— Să începem cu botul. Primul e focosul. Pentru lansarea de probă, focosul va conține instrumente necesare în straturile superioare ale atmosferei, radar şi altele asemenea. Apoi giroscoapele care o vor face să zboare drept - giroscopul dublu şi cel simplu. Pe urmă diferite instrumente

minore, servomotoare, sursa de alimentare cu electricitate. Şi pe urmă vin rezervoarele mari de combustibil – 13.500 litri. În partea din spate ai două rezervoare mici care alimentează turbina. O sută optzeci de litri de peroxid de hidrogen se combină cu optsprezece litri de permanganat de potasiu, eliberând aburul care antrenează turbinele de sub rezervoare. Acestea antrenează un set de pompe centrifuge care împing combustibilul principal în motorul rachetei. Sub o presiune extraordinară. Ai înțeles până aici? întrebă el ridicând sprânceana a îndoială.

— Pare un principiu similar cu cel al avionului cu reacție, zise Bond.

Profesorul păru mulțumit.

— Da, mai mult sau mai puțin. Numai că racheta are tot combustibilul înăuntru, în loc să absoarbă oxigen din exterior, precum Cometa. Aşa, deci combustibilul se aprinde în motor şi iese cu putere pe la capăt, într-o explozie continuă. Cam ca reculul continuu al unei arme de foc. Şi explozia asta continuă ridică racheta în aer, ca pe un artificiu. Columbitul intră în joc la capătul inferior, fireşte. El ne-a permis să construim un motor pe care nu-i va topi căldura extraordinară. În fine, acelea sunt aripioarele cozii, care mențin racheta pe poziție la începutul zborului. Făcute şi ele din aliaj de columbit - altfel s-ar desprinde din cauza presiunii colosale a aerului. Altceva?

— Cum puteți fi siguri că va coborî acolo unde intenționați? întrebă Bond. Ce-o va împiedica să cadă peste Haga vineri?

— Giroscoapele vor avea grijă de asta. Dar, la drept vorbind, nu vrem să riscăm nimic vineri: folosim un dispozitiv de ghidaj prin radar, pe o plută, în mijlocul mării. Botul rachetei va conține un transmițător radar, care va recepta un semnal de la dispozitivul nostru de pe mare şi se va orienta automat spre el. Desigur, adăugă profesorul zâmbind larg, dacă o vom folosi vreodată în vreme de război, ne-ar ajuta foarte mult să avem un dispozitiv de ghidaj care să transmită din mijlocul Moscovei sau al Varşoviei ori din Praga sau Monte Carlo sau mai ştiu eu ce țintă am putea avea. Probabil că va depinde de voi, băieți, să instalați unul la locul respectiv. Mult noroc!

Bond zâmbi neutru şi spuse:

— Mai am o întrebare. Dacă ai vrea să sabotezi racheta, care ar fi cea mai uşoară cale?

— A, sunt o mulțime! replică voios profesorul. Nisip în combustibil. Pietriş în pompe. O gaură mică oriunde în fuzelaj sau în aripioare. Cu puterea pe care o are şi la vitezele pe care le va atinge, cel mai mic defect ar termina-o.

— Mulțumesc foarte mult! Se pare că vă îngrijorează mai puține lucruri cu privire la Moonraker decât pe mine.

— E o maşinărie minunată, zise profesorul. Va zbura cum trebuie dacă nu umblă nimeni la ea cu rea intenție. Drax a făcut o treabă sănătoasă.

Minunat organizator! Echipa aceea pe care a alcătuit-o e sclipitoare. Şi gata să facă orice pentru el. Avem multe motive să-i fim recunoscători.

Bond făcu o manevră ca la curse şi viră la stânga la bifurcația de la Charing, preferând drumul liber pe lângă Chilham şi Canterbury față de circulația strangulată din Ashford şi Folkestone. Maşina urcă huruind până la o sută treizeci la oră în viteza a treia; Bond o lăsă în aceeaşi viteză ca să ia curba în ac de păr aflată la capătul pantei lungi ce ducea la şoseaua către Molash.

„Şi cum rămâne cu Drax?" se întrebă el trecând iarăşi la viteza a patra şi ascultând satisfăcut bubuitul relaxat al eşapamentului. Ce fel de primire îi va face Drax în seara aceea? După spusele lui M., când îi fusese menționat numele lui Bond la telefon, Drax tăcuse o clipă, după care replicase: „A, da, îl ştiu pe tip. Nu ştiam că e amestecat în gaşca asta. Aş fi interesat să-l mai văd o dată. Trimiteți-l! Îl aştept să vină la timp pentru cină." Apoi încheiase convorbirea.

Cei de la Minister aveau părerea lor despre Drax. Din interacțiunile cu el constataseră că e un om devotat, implicat până peste cap în Moonraker, trăind doar pentru succesul rachetei, muncindu-şi oamenii până la limită, luptându-se cu alte departamente pentru obținerea prioritară a materialelor, îndemnând Ministerul Aprovizionării să obțină aprobarea cerințelor lui la nivel de Cabinet. Purtarea lui tiranizantă le displăcea, dar îl respectau pentru cunoştințele, motivația şi devotamentul lui. Şi, la fel ca restul Angliei, considerau că e un posibil salvator al țării.

„Eh, şi eu pot să văd imaginea asta, iar dacă tot trebuie să lucrez cu el, trebuie să mă adaptez la versiunea eroică", reflectă Bond. Dacă voia şi Drax, era dispus să-şi scoată complet din minte întâmplarea de la Blades şi să se concentreze pe protejarea lui Drax şi a minunatului său proiect de duşmanii țării. Mai erau doar trei zile. Existau deja măsuri de securitate minuțioase şi se putea ca lui Drax să-i displacă propunerile de a le spori. Nu va fi uşor şi va fi nevoie de foarte mult tact. Tact - un lucru care nu constituia tocmai avantajul cel mai mare al lui Bond şi nici nu avea vreo legătură cu ceea ce ştia el despre caracterul lui Drax.

Bond alese scurtătura pe lângă Canterbury pe şoseaua Old Dover şi se uită la ceas. Era şase şi jumătate. Încă un sfert de oră până la Dover, iar apoi zece minute pe şoseaua spre Deal. Mai existau alte planuri de făcut? Dubla crimă nu ținea de el, slavă cerului. „Crimă şi sinucidere, în condiții de nebunie temporară", fusese verdictul legistului. Fata nici măcar nu fusese interogată. Îşi zise că se va opri să bea un pahar la „World Without Want" şi să schimbe câteva vorbe cu proprietarul. A doua zi va trebui să încerce să depisteze acel „ceva dubios", motivul pentru care Talion voise întrevederea cu ministrul. Niciun indiciu în privința asta. Nu se găsise nimic în camera lui Talion, pe care probabil că o va prelua el. Oricum, asta-i va oferi timp din belşug ca să cerceteze hârtiile lui Talion.

Coborând spre Dover, Bond se concentră la şofat; ţinu stânga şi-n scurt timp urca din nou, lăsând oraşul în urmă şi trecând pe lângă minunatul castel. În vârful dealului îl întâmpinară nişte nori joşi şi ploaia îi stropi parbrizul. Dinspre mare venea un vânt rece. Vizibilitatea era proastă, aşa că aprinse farurile şi porni mai departe, încet, pe drumul de coastă; în dreapta lui, structurile ca nişte catarge înţesate de rubine ale staţiei radar de la Swingate apărură ca nişte artificii împietrite.

Fata? Va trebui să aibă grijă la modul în care o va contacta şi să fie atent să n-o supere. Se întrebă dacă ea îi va fi de vreun ajutor. Într-un an petrecut pe şantier, avusese probabil toate prilejurile unei secretare personale a „Şefului" de a se băga pe sub pielea întregului proiect - şi a lui Drax. Şi avea mintea antrenată în aceeaşi profesie cu el. Dar va trebui să fie pregătit ca ea să fie bănuitoare şi poate ranchiunoasă faţă de noul-sosit. Se întrebă ce fel de fată era. Fotografia dosarului ei de la Yard îi arătase o fată atrăgătoare, dar severă, orice undă de putere de seducţie fiind ascunsă de haina mohorâtă a uniformei de poliţistă.

Păr: castaniu-roşcat. Ochi: Albaştri. Înălţime: un metru şaptezeci. Greutate: 58 kilograme. Solduri: 95. Talie: 65. Bust: 95. Semne distinctive: aluniţă pe partea de sus a sânului drept.

„Hm!" îşi zise Bond.

Îşi scoase din minte datele statistice, apropiindu-se de bifurcaţia de pe dreapta. Văzu un indicator pe care scria Kingsdown şi luminile unei pensiuni mici. Trase în faţa clădirii şi opri motorul. Deasupra capului, o tăbliţă indicatoare pe care scria cu litere aurii şterse „World Without Want" gemea în vântul sărat ce venea de peste culmea falezei aflate la un kilometru şi jumătate depărtare. Coborî din maşină, se întinse şi merse la uşa barului public. Era închisă. Închis pentru curăţenie? Încercă uşa următoare, care se deschise şi-i oferi accesul într-un mic bar privat. În spatele tejghelei, un bărbat cu aer impasibil, îmbrăcat doar în cămaşă, fără haină, citea un ziar de seară. Ridică privirea la intrarea lui Bond şi lăsă ziarul deoparte.

— Bună seara, domnule! spuse el, evident uşurat să vadă un client.

— Bună seara. Un whisky mare cu sifon, te rog.

Se aşeză la bar şi aşteptă până când barmanul

Îi turnă două măsuri de whisky „Black and White" şi-i aşeză în faţă paharul, împreună cu o butelie de sifon. Bond umplu cu sifon paharul şi bău.

— Urâtă afacere aţi avut aseară! remarcă el lăsând paharul pe tejghea.

— Oribilă, domnule! Şi proastă pentru comerţ. Sunteţi din partea presei, domnule? Toată ziua au intrat şi au ieşit de-aici numai reporteri şi poliţişti.

— Nu. Am venit să preiau postul tipului care a fost împuşcat. Maiorul Talion. Era unul din clienţii dumitale obişnuiţi?

— N-a venit aici decât o dată, domnule, şi asta i-a fost capătul şi mântuirea. Acum, accesul aici a fost interzis pe o săptămână şi sala publică trebuie zugrăvită de sus până jos. Dar trebuie să spun că Sir Hugo a fost foarte cumsecade. Mi-a trimis azi după-amiază cincizeci de lire, să acopere daunele. Trebuie să fie un gentleman pe cinste. S-a făcut foarte agreat prin partea locului. Mereu foarte generos şi cu o vorbă veselă pentru oricine.

— Da, un om pe cinste, zise Bond. Ai văzut cum s-a întâmplat totul?

— N-am văzut prima împuşcătură, domnule. Tocmai serveam o halbă. Apoi, fireşte, am ridicat ochii. Am scăpat afurisita de halbă pe jos.

— Ce s-a întâmplat pe urmă?

— Păi toți s-au tras înapoi, desigur. Numai nemți înăuntru. Vreo zece, doisprezece. Cadavrul e pe podea şi tipul cu arma se uită la el. Apoi, dintr-o dată, ia poziția de drepți, ridică brațul sus în aer, țeapăn, şi strigă „Heil!", cum făceau ticăloşii aceia caraghioşi în război. Pe urmă bagă capătul pistolului în gură şi-n clipa următoare (omul făcu o strâmbătură), e împrăştiat tot pe afurisitul meu de tavan.

— Atâta a spus după prima împuşcătură? Doar „Heil"?

— Asta a fost tot, domnule. Se pare că nu reuşesc să uite cuvântul ăsta blestemat, nu-i aşa?

— Într-adevăr, nu-l uită, replică Bond gânditor.

CAPITOLUL 11
Stofă de poliţistă

Cinci minute mai târziu, Bond îi prezentă pazniculuiîn uniformă aflat de serviciu la poarta tăiată în gardul înalt din plasă de sârmă permisul emis de Minister. Sergentul RAF i-l restitui şi-i salută.

— Sir Hugo vă aşteaptă, domnule. Casa aceea mare, acolo, în pădure, explică el arătând nişte lumini aflate la vreo o sută de metri distanță, spre faleză.

Bond îl auzi telefonând la următorul punct de pază. Porni încet pe noul drum asfaltat care fusese croit pe câmpurile din spatele oraşului Kingsdown. Auzea mugetul îndepărtat al mării la baza stâncilor înalte ale falezei; de undeva, de aproape venea un şuierat ascuțit, ca de maşinărie, care deveni mai puternic când se apropie de copaci.

Fu oprit din nou, de astă dată de un paznic în civil, la al doilea gard din plasă de sârmă cu o poartă cu cinci gratii, care oferea acces în interiorul pădurii, iar când paznicul îi făcu semn să treacă auzi urletul îndepărtat al câinilor polițişti, care sugera o formă de patrulă de noapte. Toate aceste precauții păreau eficace. Bond decise că nu va trebui să-şi facă griji cu problemele de securitate externă.

O dată ieşită dintre copaci, maşina rulă pe o suprafață plată de beton, ale cărei limite, în lumina slabă, depăşeau chiar şi raza de acțiune a

imenselor fascicule gemene ale farurilor sale Marchal. În stânga, la o sută de metri, la marginea copacilor, se vedeau luminile unei case mari ascunsă pe jumătate de un zid gros de aproape doi metri care se ridica perpendicular pe suprafața de beton, înalt aproape cât casa. Bond încetini maşina până la o viteză de plimbare şi-i îndreptă botul nu spre casă, ci spre mare şi spre o formă întunecată care luci dintr-o dată, albă, în fasciculul rotitor al farului de pe nava-far South Goodwins, aflată undeva departe, în Canalul Mânecii. Farurile lui descriau o potecă de lumină pe suprafața de beton până într-un loc aflat aproape pe muchia falezei, la cel puțin opt sute de metri distanță, unde o cupolă scundă şi groasă se înălța din beton, la vreo cincisprezece metri înălțime. Semăna cu partea superioară a unui observator; Bond distinse marginea unei balamale care traversa suprafața cupolei, de la est la vest.

Întoarse maşina şi o conduse încet printre ceea ce acum presupunea că e zidul de protecție la explozie şi fațada casei. Când opri în fața casei, uşa se deschise şi un servitor în haină albă ieşi să-l întâmpine. Îi deschise imediat portiera.

— Bună seara, domnule. Pe aici, vă rog.

Vorbea cam rigid, cu o urmă de accent. Bond îl urmă în casă, printr-un hol confortabil şi până la o uşă la care bătu majordomul.

— Da!

Tonul aspru al vocii pe care şi-o amintea bine şi nota de poruncă din acel singur cuvânt monosilabic îl făcură pe Bond să zâmbească.

La capătul celălalt al sufrageriei lungi, luminoase şi înflorate, Drax stătea în picioare, cu spatele la un cămin în care nu ardea focul - o siluetă uriaşă, îmbrăcată cu haină de smoching din catifea de culoarea prunei, care nu se potrivea deloc cu părul roşcovan de pe fața lui.

— A, dragul meu amic! rosti zgomotos Drax, apropiindu-se cu paşi mari ca să-i strângă cordial mâna. Aşadar, ne întâlnim din nou! Şi încă atât de curând! Nu mi-am dat seama că eşti un afurisit de spion în slujba ministerului meu - altfel aş fi avut mai multă grijă jucând cărți cu tine. Ai cheltuit deja banii? întrebă conducându-l spre cămin.

— Încă nu, zâmbi Bond. Nici nu le-am văzut culoarea.

— A, fireşte! Reglarea conturilor, sâmbătă. Probabil că vei primi cecul tocmai la timp ca să sărbătoreşti micul nostru foc de artificii, ce zici? Acum, să vedem.

Îl conduse pe Bond spre femeie.

— Ea e secretara mea, domnişoara Brand.

Bond întâlni privirea a doi ochi albaştri foarte simetrici.

— Bună seara, o salută oferindu-i un zâmbet prietenos.

În ochii ce-i priveau calmi pe ai lui nu apăru niciun zâmbet de răspuns. Mâna ei nu răspunse la uşoara apăsare.

— Îmi pare bine de cunoştinţă, rosti ea cu indiferenţă - aproape cu ostilitate, simţi Bond.

Îi trecu prin minte că fusese bine aleasă. O nouă Loelia Ponsonby. Rezervată, eficientă, loială, virginală. „Slavă cerului! îşi spuse el. O profesionistă!"

— Mâna mea dreaptă, doctorul Walter.

Bărbatul vârstnic şi slab, cu doi ochi mânioşi sub chica de păr negru păru să nu observe mâna întinsă a lui Bond; luă imediat poziţia de drepţi şi înclină scurt din cap.

— Valter, rostiră buzele subţiri deasupra ţăcăliei negre, corectând pronunţia lui Drax.

— Şi... cum să-l numesc... omul meu bun la toate. Ai putea să-l numeşti aghiotantul meu. Willy Krebs.

Numitul întinse o mână cu palma uşor umedă Şi o atinse pe a lui Bond.

— Foarte încântat să fa cunosc, rosti vocea servilă.

Bond se uită la faţa rotundă, de o paloare nesănătoasă, despicată de un zâmbet teatral care se stinse aproape imediat ce-l observă. Îl privi în ochi: erau ca două mărgele negre fără odihnă şi se feriră de privirea lui.

Amândoi bărbaţii purtau salopete albe imaculate, cu fermoare din plastic la mâneci, la glezne şi la spate. Aveau părul tuns atât de scurt, încât li se vedea scalpul lucind; ar fi arătat ca nişte oameni de pe altă planetă dacă n-ar fi fost mustaţa neagră, neîngrijită şi ţăcălia doctorului Walter şi mustaţa palidă, stufoasă a lui Krebs. Amândoi erau ca nişte caricaturi - savantul nebun şi o versiune mai tânără a lui Peter Lorre.

Figura pitorească, de căpcăun a lui Drax constituia un contrast agreabil în această tovărăşie rece şi Bond îi era recunoscător pentru asprimea veselă a primirii şi pentru dorinţa-i aparentă de a îngropa securea şi de a profita la maximum de noul lui ofiţer de securitate.

Drax îşi juca minunat rolul de gazdă. Îşi frecă palmele una de alta şi spuse:

— Willy, ce-ar fi să ne prepari câte un martini sec, reţeta ta excelentă? Mai puţin pentru doctor, desigur. Nu bea şi nici nu fumează, îi explică el lui Bond, reluându-şi locul lângă cămin. Abia dacă respiră, adăugă cu un râs scurt, aspru. Nu se gândeşte decât la rachetă. Nu-i aşa, prietene?

Doctorul stătea în faţa lui cu un aer împietrit.

— Vă place să glumiţi, spuse el.

— Gata, lasă, zise Drax ca pentru a împăca un copil. Te vei întoarce mai târziu la muchiile acelea frontale. Toată lumea e mulţumită de ele, în afară de dumneata. (Se întoarse spre Bond şi explică pe un ton indulgent.) Bunul doctor ne trage mereu câte o sperietură. Are mereu coşmaruri despre una sau alta. Acum sunt despre muchiile frontale ale aripioarelor. Deja sunt ascuţite brici - nu opun practic niciun strop de rezistenţă la vânt. Dar lui îi

intră dintr-o dată în cap că se vor topi- fricțiunea cu aerul. Fireşte, orice e posibil, dar au fost testate la peste 3.000 grade şi, după cum îi spun, dacă se topesc ele, se va topi toată racheta. Iar asta chiar nu se va întâmpla, adăugă el cu un zâmbet fioros.

Krebs apăru cu o tavă de argint pe care se aflau patru pahare pline şi un blender brumat. Băutura era excelentă, lucru pe care Bond îl comentă cu voce tare.

— Sunteți foarrrte amabil, spuse Krebs cu un zâmbet de satisfacție afectat. Sir Hugo este foarte pretențios.

— Umple-i paharul prietenului nostru, zise Drax, iar pe urmă poate că va vrea să se spele. Cinăm la opt fix.

În timp ce rostea aceste cuvinte, se auzi vaierul înfundat al unei sirene şi, aproape imediat, zgomotul făcut de un grup de bărbați alergând într-un unison strict pe suprafața betonată de afară.

— Acela e primul schimb de noapte, explică Drax. Barăcile sunt chiar în spatele casei. Pesemne că e ora opt. Aici facem totul în pas alergător, adăugă el cu o lucire de satisfacție în ochi. Cu precizie. Sunt o mulțime de străini pe-aici, dar încercăm să conducem totul ca într-o instituție militară. Willy, ocupă-te de comandant. Noi mergem înainte. Vino, draga mea.

Urmându-l pe Krebs spre uşa pe care intrase, Bond văzu că ceilalți doi, conduşi de Drax, se îndreptau către uşa dublă de la capătul încăperii, care se deschisese când Drax terminase de vorbit. Servitorul în haină albă stătea în prag. În timp ce ieşea pe hol, lui Bond îi trecu prin minte că, fără îndoială, Drax va intra în sufragerie înaintea domnişoarei Brand. Personalitate puternică. Îşi tratează angajații ca pe nişte copii. Evident, lider înnăscut. Unde şi-a perfecționat acest talent? În armată? Ori s-a dezvoltat odată cu milioanele? Cu privirea ațintită pe gâtul ca de melc al lui Krebs, Bond se tot întreba.

Cina fu excelentă. Drax era o gazdă cordială şi la propria-i masă avea maniere impecabile. Cea mai mare parte a conversației sale consta în a-l trage de limbă pe doctorul Walter, în beneficiul lui Bond; acoperiră o gamă largă de chestiuni tehnice, pe care Drax îşi dădea osteneala să le explice pe scurt după epuizarea fiecărui subiect. Pe Bond îl impresionă încrederea cu care acesta manipula fiecare problemă ezoterică ce apărea şi puterea lui de a reține detaliile. Se dezvolta treptat în el o admirație sinceră pentru acest om, punând în umbră, în mare măsură, antipatia anterioară. Se simțea mai înclinat ca oricând să uite de afacerea de la Blades, acum că se afla în fața celuilalt Drax, creatorul şi liderul inspirat al unei întreprinderi remarcabile.

Bond şedea între gazdă şi domnişoara Brand. Făcu mai multe încercări de a o implica în conversație, dar eşuă complet. Ea răspundea cu cuvinte monosilabice politicoase şi refuza să-i întâlnească privirea. Bond începu să simtă o uşoară iritare. O considera foarte atrăgătoare fizic şi faptul că nu reuşea să obțină nici cea mai mică reacție din partea ei îl enerva.

Simțea că indiferența ei de gheață e un rol interpretat în mod exagerat şi că securitatea ar fi fost obținută mult mai uşor şi mai bine cu o abordare degajată, prietenoasă, în locul acestei reticențe exagerate. Simțea imboldul puternic de a-i da un şut tare în gleznă. Ideea îl distra şi se trezi observând-o cu o privire proaspătă - ca pe o fată şi nu ca pe o colegă oficială. Pentru început, sub masca unei lungi discuții în contradictoriu între Drax şi Walter, la care ea trebui să participe, discuție privitoare la colaționarea rapoartelor meteorologice de la Ministerul Aviației şi din Europa, începu să-şi adune impresiile despre ea.

Era mult mai atrăgătoare decât o sugerase fotografia şi-i venea greu să vadă urmele competentei severe ale polițistei în fata seducătoare de lângă el. Linia clară a profilului emana autoritate, dar genele negre şi lungi ale ochilor de un albastru închis şi gura cam mare ar fi putut fi pictate de Marie Laurencin. Totuşi, buzele erau prea pline pentru o pictură de Laurencin, iar părul castaniu închis, care făcea o buclă spre interior la baza gâtului, vorbea despre o modă foarte diferită. Pomeții proeminenți şi tăietura uşor oblică a ochilor vorbeau despre un strop de sânge nordic, dar căldura pielii era în întregime englezească. Gesturile şi felul cum îşi ținea capul aveau prea mult echilibru şi autoritate pentru a realiza portretul convingător al unei secretare. De fapt, aproape că părea o membră a echipei lui Drax, şi Bond observă că bărbații o ascultau cu atenție când răspundea la întrebările lui acestuia.

Rochia ei de seară, cam severă, era făcută din grogrenă negru-tăciune, cu mâneci pline, până mai jos de cot. Corsajul strâmt lăsa să se ghicească rotunjimea sânilor, care erau la fel de splendizi cum presupusese Bond pe baza măsurătorilor din dosarul ei. La capătul decolteului în V purta o broşă cu camee de un albastru intens - un intaglio Tassie, presupuse Bond, ieftin, fantezist. Alte bijuterii nu purta, cu excepția unui inel cu o semilună din diamante mici pe inelarul mâinii stângi. În afară de rujul într-o nuanță caldă de pe buze, nu era fardată, iar unghiile îi erau tăiate drept şi date cu un lac transparent.

Cu totul, Bond decise că e o fată adorabilă şi, dincolo de aerul rezervat, foarte pasională. „Şi da, e polițistă şi expertă la jiu-jitsu, dar are şi o aluniță pe sânul drept", reflectă el. Cu acest gând liniştitor, Bond îşi îndreptă întreaga atenție spre conversația lui Drax cu Walter şi nu mai făcu nicio încercare de a se împrieteni cu fata.

Cina se încheie la nouă.

— Acum vom merge şi-ți vom face cunoştintă cu racheta Moonraker, spuse Drax ridicându-se brusc de la masă. Ne va însoți şi Walter. Are multe de făcut. Vino, dragul meu Bond!

Fără să le adreseze o vorbă lui Krebs sau fetei, ieşi din odaie cu paşi mari. Bond şi Walter îl urmară.

Ieşiră din casă şi porniră pe suprafaţa betonată, spre clădirea depărtată de la marginea falezei. Luna răsărise; în depărtare, cupola joasă lucea palid în lumina ei. Drax se opri când mai aveau o sută de metri până la şantier.

— Îţi voi explica geografia. Walter, du-te înainte. Eşti precis aşteptat să te mai uiţi o dată la aripioarele acelea. Nu-ţi face griji pentru ele, dragul meu! Cei de la High Duty Alloys îşi cunosc meseria.

Se întoarse spre Bond şi făcu semn spre cupola albă ca laptele.

— Acolo, înăuntru se află Moonraker. Ceea ce vezi e capacul unui hangar cilindric de vreo doisprezece metri care a fost săpat în calcare. Cele două jumătăţi ale cupolei se deschid hidraulic şi se pliază într-un drept cu zidul acela de şase metri. Dacă ar fi deschise acum, ai putea să vezi vârful rachetei ieşind puţin deasupra zidului. Aici (arătă spre o clădire pătrată, abia vizibilă, în direcţia oraşului Deal) e staţia de lansare. Buncăr de beton. Plin cu jucării de urmărire radar - radar Doppler pentru urmărirea vitezei, de exemplu, şi radar pentru urmărirea traiectoriei de zbor. Ele primesc informaţiile prin intermediul celor douăzeci de canale telemetrice din botul rachetei. Există înăuntru şi un ecran TV mare, pe care poţi viziona comportamentul rachetei în hangarul subteran, după activarea pompelor, şi alt televizor pentru a urmări începutul ascensiunii, pe-a lungul buncărului se află un elevator care coboară în paralel cu peretele falezei. Am adus o mulţime de echipamente pe şantier pe calea mării, ridicându-le cu elevatorul. Şuieratul pe care-l auzi vine de la centrala electrică de acolo, zise el făcând un semn vag înspre Dover. Barăcile oamenilor şi casa sunt apărate de zidul de protecţie la explozie, dar când lansăm racheta nu se va afla nimeni pe o rază de un kilometru şi jumătate în jurul şantierului, în afară de experţii ministerului şi de echipa BBC, care se vor afla înăuntrul staţiei de lansare. Sper că va suporta unda de şoc. Walter spune că şantierul şi o bună parte din pavajul de beton vor fi topite. Asta-i tot. Nu mai trebuie să afli despre nimic altceva până intrăm. Haide.

Bond remarcă din nou tonul sever de comandă. Îl urmă în tăcere pe suprafaţa de beton luminată de lună, până ajunseră la zidul de sprijin al cupolei. Deasupra unei uşi placate cu oţel lucea un bec roşu, neacoperit, ce ilumina un indicator bătător la ochi pe care scria, în engleză şi în germană: PERICOL DE MOARTE. INTRAREA INTERZISĂ CÂND BECUL ROŞU ESTE APRINS. SUNAŢI ŞI AŞTEPTAŢI.

Drax apăsă butonul de sub anunţ şi se auzi dangătul înfundat al unui clopot de alarmă.

— Cineva ar putea să lucreze cu o lampă cu acetilenă sau să facă altă treabă delicată, explică el. Îşi mută atenţia o fracţiune de secundă de la treaba respectivă când intră cineva, şi s-ar putea produce o greşeală costisitoare. Toţi lasă uneltele jos când sună clopotul, apoi îşi iau treaba de la capăt când văd despre ce e vorba.

Drax se depărtă de uşă şi arătă spre un şir de grilaje late de un metru douăzeci, chiar sub buza zidului.

— Canale de ventilație, explică el. Interiorul are aer condiționat, care asigură temperatura constantă de douăzeci de grade Celsius.

Uşa fu deschisă de un bărbat cu un baston de cauciuc în mână şi un revolver la şold. Bond îl urmă pe Drax într-o anticameră mică, în care se găseau doar o banchetă şi un şir ordonat de papuci din pâslă.

— Trebuie să te încalți cu ăştia, spuse Drax aşezându-se şi scoțându-şi iute pantofii din picioare. Ai putea să aluneci şi să te izbeşti de careva. Şi ar fi mai bine să-ți laşi haina aici. Douăzeci de grade înseamnă destul de cald.

— Mulțumesc, zise Bond amintindu-şi de pistolul Beretta de la subsuoară. La drept vorbind, nu mă deranjează căldura.

Simțindu-se ca un vizitator într-o sală de operație, Bond îl urmă pe Drax printr-o uşă de comunicare ce dădea spre o pasarelă de fier, scăldată de reflectoare cu lumină atât de intensă că ridică automat mâna la ochi, prinzându-se cu mâna de balustrada din fața lui.

Când dădu mâna la o parte, îl întâmpină o scenă de o asemenea splendoare încât, timp de câteva minute, rămase locului fără grai, cu privirea năucită de frumusețea teribilă a celei mai puternice arme de pe pământ.

CAPITOLUL 12
Racheta Moonraker

Parcă s-ar fi aflat în interiorul țevii lustruite a unui pistol imens. De la podeaua aflată la doisprezece metri sub ei se ridicau pereți circulari de metal lustruit, aproape de marginea cărora el şi Drax stăteau agățați ca două muşte. Prin mijlocul structurii tabulare, care avea diametrul de vreo nouă metri, țâşnea mândru un creion din crom lucios, al cărui vârf, care se continua cu o antenă subțire cât vârful acului, părea să zgârie acoperişul, la şase metri deasupra capetelor lor.

Proiectilul scânteietor stătea pe un trunchi de con dintr-o dantelărie de oțel, care se ridica de la podea printre vârfurile celor trei aripioare delta, puternic înclinate spre spate, ce păreau la fel de ascuțite ca bisturiul chirurgului. În rest, nimic nu întrerupea luciul mătăsos al celor cincisprezece metri de oțel cromat lustruit, în afara degetelor ca de păianjen a două poduri rulante uşoare, care ieşeau din zid şi cuprindeau mijlocul rachetei între perne groase de cauciuc expandat.

Acolo unde podurile rulante atingeau racheta, se vedeau mici uşi deschise în învelişul de oțel; în timp ce Bond privea, un bărbat ieşi târâş pe o uşă, urcă pe platforma îngustă a podului rulant şi închise uşa în urma lui cu mâna înmănuşată. Traversă cu grijă puntea îngustă până la perete, unde

apăsă un mâner. Se auzi un scrâşnet ascuțit, metalic; podul rulant îşi luă mâna căptuşită de pe rachetă şi o ținu ridicată în aer, ca picioarele din față ale insectei numite călugăriță. Scârțâitul căpătă o tonalitate mai joasă şi podul rulant se strânse încet, apoi se extinse iarăşi şi prinse racheta trei metri mai jos. Operatorul se târâi de-a lungul brațului, deschise altă mică uşă de acces şi dispăru înăuntru.

— Verifică probabil alimentarea cu combustibil din rezervoarele din spate, zise Drax. Alimentare prin forța gravitației. Un design cam complicat. Ce părere ai despre ea?

Se uită cu vădită plăcere la expresia absolut captivată a lui Bond.

— Unul din cele mai frumoase lucruri din câte am văzut vreodată!

Era uşor să vorbească în marele tub de oțel nu se auzea niciun sunet, iar glasurile bărbaților adunați sub coada rachetei erau un simplu murmur. Drax arătă în sus.

— Focosul, explică el. Acum e unul experimental, plin cu instrumente. Telemetre şi aşa mai departe. Apoi giroscoapele, chiar față-n față cu noi. Pe urmă, până jos, în principal rezervoarele de combustibil, până ajungi la turbine, aproape de coadă Activate de abur supraîncălzit, format de descompunerea peroxidului de hidrogen. Combustibilul, fluor şi hidrogen (îi aruncă o privire incisivă lui Bond) - apropo, asta e strict secret - coboară prin conductele de alimentare şi se aprinde imediat ce e trimis forțat în motor. Un fel de explozie controlată care propulsează racheta în aer. Podeaua aceea de oțel de sub rachetă culisează iar dedesubt e un imens puț pentru gazele de eşapament. Un tunel care iese la baza falezei. Vei vedea mâine. Acum câteva zile, când am făcut un test static, calcarul s-a topit şi a curs în mare ca apa. Sper că nu vom topi celebrele stânci albe când vom face lansarea adevărată! Ai vrea să vii să arunci o privire mai de aproape?

Bond îl urmă în tăcere pe Drax, care-i conducea în jos pe scara de fier abruptă încolăcită în jurul peretelui de oțel. Simțea admirație caldă şi un respect aproape religios față de acest bărbat şi față de măreața lui realizare. Cum a fost posibil să simtă repulsie față de purtarea copilărească a lui Drax la masa de joc? Până şi cei mai măreți oameni au slăbiciunile lor. Drax are nevoie de o supapă pentru tensiunea responsabilității imense pe care o purta! Conversația de la cină a arătat clar că nu poate pune prea multe pe umerii adjunctului său cel foarte încordat. Numai de la el putea să izvorască vitalitatea şi încrederea necesare pentru a înviora întreaga echipă. Probabil că era important pentru el să obțină mereu confirmări, chiar şi prin lucruri mărunte precum câştigul la cărți, să caute permanent semne prevestitoare de noroc şi reuşită mergând chiar până la a crea el însuşi aceste semne prevestitoare. Cine n-ar transpira şi nu şi-ar roade unghiile când a îndrăznit atât de mult, când miza e atât de mare? se întrebă Bond.

În timp ce coborau unul după altul pe scara lungă spiralată cu siluetele reflectate grotesc de oglinda învelişului de oțel al rachetei, Bond

aproape că simți afecțiunea omului de rând de pe stradă pentru bărbatul pe care, doar cu câteva ore în urmă îl diseca fără milă aproape detestându-l.

Când ajunseră la podeaua din plăci de oțel a hangarului, Drax se opri şi se uită în sus. Bond îi urmări privirea. Din acel unghi, părea că privesc un fascicul subțire şi drept de lumină până la cerul arzător al lămpilor fluorescente, un fascicul de lumină care nu era de un alb pur, ci de culoarea satinată a sidefului cu intarsii. Se vedeau în el luciri roşii, împrumutate de la canistrele de un roşu-aprins ale unui extinctor imens cu spumă aflat în apropierea lor, al cărui furtun era îndreptat spre baza rachetei de un bărbat în costum de azbest. Se vedea o dâră violetă a cărei origine era un bec violet pe placa unui panou cu instrumente de pe perete, care controla capacul de oțel al tunelului de eşapament. Şi se vedea un strop de verde-smarald de la lampa cu abajur aflată pe o masă simplă, la care un bărbat şedea şi scria cifrele care-i erau strigate de grupul adunat chiar sub coada rachetei Moonraker.

Privind în sus la această coloană pastelată, incredibil de zveltă şi de grațioasă, părea de neconceput ca un obiect atât de delicat să poată suporta presiunile pe care fusese concepută să le înfrunte vineri - fluxul urlător al celei mai puternice explozii controlate încercate vreodată impactul la trecerea barierei sonice; presiunile necunoscute ale atmosferei la viteza de 2.400 kilometri la oră şocul cumplit când plonja înapoi în jos, de la 1.600 kilometri, şi lovea învelişul atmosferic al Pământului.

Drax părea că-i citeşte gândurile. Se întoarse spre Bond şi spuse:

— Va fi precum comiterea unei crime.

Apoi, în mod surprinzător, izbucni într-un râs dogit.

— Walter! strigă el spre grupul de oameni. Hai încoace!

Walter se desprinse de ceilalți şi veni.

— Walter, îi spuneam prietenului nostru, comandantul, că atunci când o lansăm pe Moonraker va fi ca şi cum am comite o crimă.

Pe Bond nu-i surprinse să vadă cum apare pe chipul doctorului o expresie nedumerită, incredulă. Drax explică iritat:

— Uciderea unui copil. Uciderea copilului nostru, zise el făcând semn spre rachetă. Trezeşte-te, trezeşte-te! Ce-i cu tine?

Chipul lui Walter se însenină le oferi un zâmbet larg, dar glacial, în semn că apreciază gluma.

— Crimă! Da, e bună! Ha-ha! Acum, Sir Hugo, benzile de grafit din gura de eşapament. Cei de la Minister sunt mulțumiți de punctul lor de topire? Nu sunt de părere că...

Tot vorbind, Walter îl conduse pe Drax sub coada rachetei. Bond îi urmă. Cei zece bărbați îşi întoarseră fața spre ei când apărură. Drax îl prezentă cu un gest al mâinii şi câteva cuvinte scurte:

— Comandantul Bond, noul nostru ofițer de securitate.

Membrii grupului îl priviră pe Bond în tăcere. Nimeni nu se mişcă să-i salute, iar în cele zece perechi de ochi nu se citea pic de curiozitate.

— Ia ziceți, ce-i agitația asta cu grafitul?...

Grupul se strânse în jurul lui Drax şi al lui Walter. Bond rămase singur.

Răceala primirii nu-i surprinse. Ar fi privit cu aceeaşi indiferență amestecată cu resentiment intruziunea unui amator în secretele departamentului său. Şi simțea compasiune față de aceşti tehnicieni aleşi pe sprânceană, care trăiseră luni de zile pe cele mai înalte culmi ale astronauticii, iar acum se aflau pe pragul arbitrării finale. Şi totuşi, îşi aminti că nevinovații din rândul lor trebuie să ştie că Bond are datoria lui de îndeplinit, propriul rol vital în acest proiect. Să presupunem că dintre perechile de ochi necomunicativi, una ascundea un om aflat înăuntrul unui om, un duşman care poate chiar în clipa asta jubila fiindcă ştia că grafitul în care Walter părea să n-aibă încredere era într-adevăr insuficient de rezistent. Adevărat, aveau înfățişarea unei echipe strâns unite, aproape frățeşti, cum stăteau în jurul lui Drax şi al lui Walter, sorbindu-le cuvintele, cu ochii ațintiți asupra gurii celor doi. Dar oare exista o parte a unui creier care se deplasa tainic pe o orbită secretă, desfăşurându-şi calculele ascunse ca mecanismul furiş al unei maşinării infernale?

Bond se plimbă cu un aer indiferent în jurul triunghiului alcătuit de cele trei vârfuri ale aripioarelor ce se odihneau în cavitățile căptuşite cu cauciuc ale podelei din oțel, interesat de orice aspect pe care-i cădeau ochii, dar concentrându-se periodic pe grupul de bărbați, dintr-un unghi nou.

Cu excepția lui Drax, toți purtau acelaşi tip de salopetă strâmtă din nailon cu fermoare de plastic. Nu se vedea nicăieri niciun fragment metalic şi nici unul dintre ei nu purta ochelari. La fel ca Walter şi Krebs, toți erau raşi în cap - probabil ca să împiedice căderea vreunui fir de păr în mecanism, îşi zise Bond. Totuşi, fiecare bărbat avea o mustață luxuriantă - fapt ce-l izbi pe Bond, fiind cea mai bizară caracteristică a echipei -, pentru creşterea căreia era clar că se dedicase multă atenție. Mustățile aveau toate formele şi nuanțele: blonde, cenuşiu-spălăcite şi brune; cu vârfurile ridicate, pe oală, stil Kaiser, stil Hitler - fiecare chip purta propria emblemă păroasă şi între toate, părul facial abundent, roşcovan al lui Drax ieşea în evidenta ca sigiliul oficial al şefului cel mare.

De ce să poarte mustață absolut toți bărbații de pe şantier? se întrebă Bond. Lui unul nu-i plăcuse niciodată acest lucru, dar în combinație cu capetele aproape rase, smocurile acelea de păr aveau ceva de-a dreptul obscen. Ar fi fost suportabile dacă ar fi fost toate tunse la fel, însă această gamă largă de mode individuale, această revărsare de forme personalizate avea ceva oribil pe fundalul capetelor rotunde, despuiate.

În rest, nu exista nimic de remarcat; bărbații aveau statură medie şi toți erau supli - mai mult sau mai puțin adaptați, presupuse el, la cerințele

muncii lor. Pe podurile rulante era nevoie de agilitate, iar manevrele prin uşile de acces şi în micile compartimente ale rachetei cereau un corp mic şi compact. Mâinile lor păreau relaxate şi imaculat de curate, iar tălpile, în papuci de pâslă, stăteau nemişcate din cauza concentrării. Nu surprinse pe nici unul dintre ei aruncând vreo privire în direcția lui; în ce priveşte pătrunderea în mintea lor şi cântărirea loialității pe care o dovedeau, recunoscu în sinea lui că sarcina demascării gândurilor a cincizeci de nemți ca nişte roboți în trei zile nu avea speranțe de reuşită. Şi atunci îşi aminti: nu mai erau cincizeci, ci doar patruzeci şi nouă. Unul dintre aceşti roboți îşi zburase creierii. Şi ce reieşise din gândurile tainice ale lui Bartsch? Patima pentru o femeie şi un „Heil Hitler”. Bond se întrebă dacă ar greşi foarte mult cu presupunerea că, lăsând racheta Moonraker la o parte, acestea erau gândurile dominante şi în celelalte patruzeci şi nouă de capete.

— Doctore Walter! Îți ordon!

Vocea lui Drax, plină de o mânie controlată, se insinuă în ideile lui Bond în timp ce stătea şi pipăia muchia frontală ascuțită a cozii uneia din cele trei aripioare de columbit.

— Înapoi la lucru! Am irosit destul timp.

Bărbații se împrăştiară imediat spre îndatoririle lor, iar Drax veni lângă Bond, lăsându-l pe Walter, nehotărât, sub gura de evacuare a rachetei. Fața lui Drax era întunecată ca norii de furtună.

— Neghiobul naibii! Mereu vede probleme, mormăi el.

Apoi, brusc, de parcă ar fi vrut să şi-l scoată din minte pe adjunctul lui, zise:

— Haide în biroul meu. Îți arăt planul de zbor, iar pe urmă mergem la culcare.

Bond îl urmă. Drax roti un mâner încastrat în suprafața peretelui de oțel fără să iasă în afară, şi o uşă îngustă se deschise cu un fâsâit slab. La un metru de ea, de cealaltă parte, se afla altă uşă de oțel şi Bond observă că amândouă aveau garnituri de cauciuc pe laturi. Un sas. Înainte să închidă uşa exterioară, Drax se opri în prag şi arătă mai multe mânere plate, discrete, pe peretele circular.

— Ateliere. Electricieni, generatoare, controlul alimentării, toalete, magazii. (Arătă spre uşa alăturată) Biroul secretarei mele.

Închise uşa exterioară înainte s-o închidă pe cealaltă, intră în propriul birou şi închise uşa interioară în urma lui Bond.

Era o încăpere austeră, zugrăvită într-un cenuşiu deschis, ce conținea o masă de lucru mare şi mai multe scaune din metal tubular şi pânză bleumarin. Podeaua era acoperită de mochetă gri. Mai existau două fişete mari şi un radio mare, metalic. O uşă pe jumătate deschisă arăta parțial o baie îmbrăcată în faianță. În fața mesei de lucru se afla un perete mare, gol, ce părea a fi făcut din sticlă opacă. Drax se apropie de perete şi apăsă două comutatoare din marginea dreaptă. Întregul perete se lumină şi Bond se trezi

în fața a două hărți, fiecare cu latura de aproape doi metri, trasate pe dosul sticlei.

Harta din stânga prezenta estul Angliei intre Portsmouth şi Hull, precum şi apele învecinate, de la paralela de 50° la cea de 55°. Din punctul roşu aflat în apropiere de Dover care reprezenta şantierul rachetei Moonraker, pe hartă fuseseră trasate arcuri înfățişând raza de acțiune, la intervale de şaisprezece kilometri. La o sută treizeci de kilometri de bază, undeva între Insulele Friesian şi Hull, în mijlocul oceanului, se vedea un romb roşu.

Drax făcu semn spre tabelele matematice dense şi coloanele de date de orientare în spațiu care umpleau partea dreaptă a hărții şi explică:

— Vitezele vântului, presiunea atmosferică, tabele de calcul pentru setările giroscopului. Toate elaborate folosind drept constante viteza şi raza de acțiune a rachetei. Ministerul Aviației ne trimite zilnic buletinul meteorologic, precum şi valori din stratosfera ori de câte ori avionul cu reacție al RAF poate ajunge până acolo. Când atinge altitudinea maximă, eliberează baloane cu heliu care pot urca şi mai departe. Atmosfera Pământului are o grosime de circa optzeci de kilometri. Mai sus de treizeci de kilometri, densitatea e aproape nulă, aşa că Moonraker nu va fi afectată - va urca în continuare aproape ca în vid. Parcurgerea primilor treizeci e problema. Atracția gravitațională e alt motiv de îngrijorare. Walter îți poate explica toate lucrurile astea, dacă te interesează. Vineri, în ultimele câteva ore, vom primi constant buletine meteo. Şi vom seta giroscoapele chiar înainte de lansare. Deocamdată, domnişoara Brand adună datele laolaltă în fiecare dimineață şi ține un tabel cu setări ale giro- scoapelor, în caz că vom avea nevoie de ele.

Drax arătă spre a doua hartă. Aceasta înfățişa elipsa zborului rachetei, din punctul de lansare şi până la țintă. Alături erau alte coloane de cifre.

— Viteza Pământului şi efectul ei asupra traiectoriei rachetei. Pământul se va roti spre est în timp ce racheta se va afla în zbor. Acest factor trebuie corelat cu cifrele de pe harta cealaltă. O treabă complicată, din fericire, nu trebuie s-o înțelegi; las-o în seama domnişoarei Brand.

Stinse luminile şi hărțile dispărură de pe perete,

— Acum spune, ai întrebări despre misiunea ta? Nu cred că vei avea mare lucru de făcut. Poți vedea că avem deja o securitate minuțioasă. Ministerul a insistat de la bun început asupra acestui lucru.

— Totul pare în regulă spuse Bond.

Cercetă chipul lui Drax: ochiul cel teafăr îl privea pătrunzător. Întrebă:

— Crezi că a existat ceva între secretara dumitale şi maiorul Talion?

Era o întrebare firească şi putea foarte bine s-o pună chiar atunci.

— Se poate să fi fost, răspunse Drax cu degajare. Atrăgătoare fată. Petreceau mult timp aici împreună, n-aveau încotro. În orice caz, se pare că i-a cam intrat lui Bartsch sub piele.

— Am auzit că Bartsch a salutat milităreşte şi a strigat „Heil Hitler” înainte să bage pistolul în gură.

— Aşa mi s-a spus, replică Drax pe ton egal. Ce-i cu asta?

— De ce poartă toți membrii echipei mustață? întrebă Bond, ignorând întrebarea lui Drax.

Avu iarăşi impresia că întrebarea lui îl enervează pe celălalt, dar Drax râse scurt, cu râsul lui dogit.

— A fost ideea mea. Sunt greu de recunoscut în salopetele lor albe şi cu capul ras, aşa că le-am spus să-şi lase toti mustată. A devenit un adevărat fetiş. Ca în RAF, în timpul războiului. Vezi ceva în neregulă în asta?

— Sigur că nu. La prima vedere e surprinzător. Aş fi crezut că nişte numere mari pe costum, cu altă culoare pentru fiecare schimb, ar fi mai eficace.

— Ei bine, eu am ales mustățile, zise Drax întorcându-se spre uşă, ca pentru a pune capăt conversației.

CAPITOLUL 13
Reflecţii despre răposat

Miercuri dimineața, Bond se trezi devreme, în patul răposatului.

Dormise puțin. Drax nu scosese o vorbă pe drumul de întoarcere spre casă, ci doar îi urase scurt „Noapte bună” la baza scării. Bond pornise pe coridorul mochetat până la o uşă deschisă prin care se revărsa lumina şi-şi găsise lucrurile aşezate ordonat într-un dormitor confortabil.

Camera era mobilată cu un bun-gust la fel de costisitor ca şi parterul, iar pe noptiera de lângă patul cumpărat de la Heal's se aflau biscuiți şi o sticlă cu apă Vichy - nu o sticlă de Vichy cu apă de la robinet, se convinse el.

În afara unei huse din piele în care se afla un binoclu, pe măsuța de toaletă, şi a unui fişet de metal încuiat nu se vedeau urme ale locatarului anterior. Bond se pricepea la fişete. Îl înclină spre perete, pipăi dedesubt şi găsi capătul barei încuietoare, care ieşea în evidență când partea de sus era încuiată. Cu o apăsare, sertarele fură descuiate unul câte unul; lăsă încet muchia fişetului înapoi pe podea, reflectând răutăcios că maiorul Talion n-ar fi supraviețuit prea mult în Serviciul Secret.

Sertarul de sus conținea hărți ale bazei şi ale clădirilor componente, la scală, şi Harta nr. 1895 a Amiralității înfățişând Strâmtoarea Dover. Aşează pe pat fiecare coală de hârtie şi le examina minuțios pe toate. În cutele hărții Amiralității găsi urme de scrum de țigară.

Bond îşi luă cutia cu scule - o valiză pătrată din piele, aflată lângă măsuța de toaletă. Examină cifrele de pe rotițele încuietorii cu cifru şi, satisfăcut că nu se umblase la ele, le aşeză în poziția corectă pentru deschidere. Cutia era plină cu instrumente. Alese un spray cu pulbere

pentru prelevarea amprentelor şi o lupă mare. Pulverizã pulberea fină, cenuşie pe toată suprafața hărții, scoțând la iveală o pădure de amprente.

Analizându-le cu lupa, stabili că proveneau de la doi oameni; izolă două din cele mai bune seturi, luă din valiză un aparat de fotografiat Leica, cu blit ataşat, şi le fotografie. Apoi examină cu grijă, folosind lupa, cele două adâncituri minuscule în hârtie pe care le scosese la iveală pulberea.

Păreau a fi două linii trasate de pe coastă, pentru a stabili o poziție pe mare folosind azimutul celor două puncte de origine. Liniile erau foarte apropiate şi păreau să pornească amândouă din casa în care se afla Bond. De fapt, puteau să indice observarea unui obiect pe mare, făcută din cele două aripi ale casei.

Liniile nu fuseseră trasate cu creionul, ci - probabil pentru a nu fi depistate - cu vârful bont al unui instrument care abia lăsase o urmă adâncită pe hârtie.

În punctul unde se întâlneau se vedea urma unui semn de întrebare, iar punctul se afla pe linia ce marca adâncimea de douăzeci de metri, la vreo cincizeci de metri de faleză, pe o traiectorie directă ce unea casa de nava-far South Goodwins.

Altceva nu mai putea fi dedus pe baza hărții. Bond se uită la ceas: unu fără douăzeci. Auzi paşi pe hol, departe, şi declicul ce anunța stingerea unei lumini. Mânat de un impuls, se ridică şi stinse fără zgomot luminile din camera sa, lăsând aprinsă doar lampa de citit, cu abajur, de lângă pat.

Auzi paşii grei ai lui Drax urcând pe trepte, apoi declicul altui comutator şi pe urmă tăcere. Bond îşi imagină fața cea mare şi păroasă, întoarsă spre coridor, privind, ascultând. Se auzi apoi scârțâit şi deschiderea uşoară a unei uşi, urmată de închiderea ei. Bond aşteptă, vizualizând mişcările cu care Drax se pregătea de culcare. Prinse sunetul înăbuşit al deschiderii unei ferestre şi trâmbița unui nas suflat în batistă; apoi linişte.

Îi mai lăsă lui Drax cinci minute, după care merse la fişet şi scoase fără zgomot celelalte sertare. Al doilea şi al treilea nu conțineau nimic, însă cel de jos era plin cu dosare aranjate alfabetic: dosarele tuturor angajaților din bază. Scoase secțiunea „A”, se aşeză pe pat şi începu să citească.

Formula era aceeaşi de fiecare dată: numele complet, adresa, data naşterii, descrierea, semnele distinctive, profesia sau meseria de la război încoace, activitatea în timpul războiului, activitatea politică şi afilierile curente, cazierul, starea de sănătate, rudele. Unii angajați aveau soție şi copii, ale căror date personale erau consemnate, şi fiecare dosar conținea fotografii, din față şi din profil, şi amprentele ambelor mâini.

După două ore şi zece țigări fumate, terminase de parcurs toate dosarele şi descoperise două aspecte de interes general. Unu, că absolut toți cei cincizeci de oameni păreau să fi dus o viață fără pată, fără urmă de dizgrație politică sau penală. Acest lucru părea atât de improbabil încât se

hotărî să trimită cu prima ocazie toate dosarele la Departamentul D, pentru a fi verificate din nou minuțios.

Al doilea aspect era acela că nici una din fețele din fotografii nu avea mustață. În ciuda explicațiilor date de Drax, acest fapt dădu naştere celui ae-al doilea mic semn de întrebare în mintea lui Bond.

Se ridică din pat şi puse totul la loc, exceptând harta Amiralității şi unul din dosare, pe care le strecură în valiza lui de piele; mută rotițele încuietorii cu cifru şi împinse valiza sub pat, astfel încât să se afle chiar în dreptul pernei lui. Apoi se spălă fără zgomot în baia alăturată îşi spălă dinții şi deschise larg fereastra.

Luna continua să strălucească - aşa cum pesemne că strălucise atunci când, trezit poate de un zgomot neobişnuit, Talion urcase pe acoperiş, poate cu doar două nopți în urmă, şi văzuse pe mare ceea ce văzuse. Avusese precis binoclul la el. Amintindu-şi acest lucru, Bond plecă de lângă fereastră şi-l luă de pe măsuța de toaletă. Era un binoclu nemțesc foarte puternic - poate pradă de război iar inscripția 7 x 50 îi spuse că era cu infraroşu. Pe urmă, grijuliul Talion mersese silențios (dar nu destul de silențios?) până la celălalt capăt al acoperişului şi dusese iarăşi binoclul la ochi, estimând distanța dintre marginea falezei şi obiectul de pe mare, precum şi distanța între obiect şi nava-far Goodwins. Apoi făcuse cale întoarsă şi reintrase încet în camera sa.

Cu ochii minții, Bond îl văzu pe Talion, poate pentru prima oară de când sosise în casă, încuind cu grijă uşa, mergând la fişet, scoțând harta la care nici nu se uitase până atunci şi marcând pe ea uşor punctul pe care-i stabilise aproximativ. Poate că se uitase la el multă vreme înainte să traseze micul semn de întrebare.

Şi ce fusese obiectul necunoscut? Imposibil de spus. O ambarcațiune? O lumină? Un zgomot?

Indiferent ce fusese, Talion n-ar fi trebuit să-l vadă, şi cineva îl auzise. Cineva presupusese că Talion a văzut acel lucru, aşteptase până când acesta plecase din cameră a doua zi dimineață, intrase în dormitorul lui şi cercetase. Poate că harta nu dezvăluise nimic, dar binoclul cu infraroşu se afla lângă fereastră.

Atât fusese de ajuns; în seara acelei zile, Talion murise.

Bond îşi impuse să se oprească. Mergea prea repede, construia un caz pe baza celor mai slabe dovezi. Bartsch îl omorâse pe Talion, şi Bartsch nu era omul care auzise zgomotul, omul care-şi lăsase amprentele pe hartă, omul al cărui dosar îl băgase în valiza lui.

Omul acela era onctuosul aghiotant, Krebs bărbatul cu gâtul ca un melc alb. Amprentele lui se aflau pe hartă. Bond comparase timp de un sfert de oră amprentele de pe hartă cu cele din dosarul lui Krebs. Dar cine spunea că Krebs a auzit un zgomot sau, dacă l-a auzit, a luat vreo măsură? Ei bine, în primul rând, părea băgăcios din fire. Avea ochii unui hoț mărunt. Şi-şi

lăsase amprentele pe hartă, categoric, după ce o studiase Talion. Urmele degetelor lui Krebs se suprapuneau peste ale lui Talion în mai multe locuri.

Însă cum se putea ca Krebs să fie implicat, dacă Drax stătea tot timpul cu ochii pe el? Asistentul confidențial. Dar nu existase cazul lui Cicero, valetul de încredere al ambasadorului britanic din Ankara în timpul războiului? Mâna în buzunarul pantalonilor în dungi, aşezați pe speteaza scaunului. Cheile ambasadorului. Seiful. Secretele. Imaginea părea foarte asemănătoare.

Îl trecu un fior şi-şi dădu seama dintr-o dată că stătea de multă vreme în fața ferestrei deschise şi că era timpul să doarmă.

Înainte de a se băga în pat, luă tocul de umăr de pe scaun, unde stătea agățat alături de hainele pe care le dezbrăcase, scoase pistolul Beretta cu patul decupat în mijloc şi-l strecură sub pernă. Ca apărare împotriva cui? Nu ştia, dar intuiția îi spunea foarte clar că-n preajmă plutea un pericol. Mirosul pericolului era insistent, chiar dacă rămânea imprecis şi stăruia doar pe pragul subconştientului său. De fapt, ştia că ceea ce simte are la bază câteva semne de întrebare ce se materializaseră în ultimele douăzeci şi patru de ore - enigma lui Drax, acel „Heil Hitler" al lui Bartsch, mustățile bizare, cei cincizeci de nemți ireproşabili, harta, binoclul cu infraroşu, Krebs.

În primul rând trebuia să-i transmită lui Vallance bănuielile pe care le avea; apoi, să exploreze posibilitățile legate de Krebs. Pe urmă, să analizeze măsurile de apărare luate pentru Moonraker - pe partea dinspre mare, de pildă. Iar după aceea, să discute cu fata, cu Gala Brand, şi să convină asupra unui plan pentru următoarele două zile. N-aveau timp de pierdut.

În timp ce forța somnul să-i potolească mintea agitată, Bond vizualiză cifra şapte pe fața unui ceas şi o încredință celulelor tainice ale memoriei sale, ca să-i trezească. Voia să iasă din casă şi să-i sune pe Vallance cât mai devreme posibil. Dacă acțiunile sale trezeau suspiciuni, asta nu-i va deranja. Unul dintre obiectivele sale era acela de a atrage spre el aceleaşi forțe care se ocupaseră de Talion, căci era rezonabil de sigur de un lucru: maiorul Talion nu murise pentru că o iubea pe Gala Brand.

Ceasul deşteptător mental îl servi cu promptitudine. La şapte fix, cu gura uscată de prea multele țigări fumate în seara anterioară, îşi impuse să coboare din pat şi să facă o baie rece. Se bărbieri, făcu gargară cu o apă de gură tare, după care, îmbrăcat într-un costum mai vechi, dintr-o stofa cu dungi albe şi negre în zigzag, o cămaşă albastră de bumbac şi o cravată din mătase neagră, croşetată, ieşi pe coridor cu paşi uşori, dar nu furişați, şi se îndreptă spre scări, cu valiza pătrată din piele în mâna stângă.

Găsi garajul, în spatele casei; motorul mare al automobilului Bentley reacționă la prima apăsare Pe starter. Porni încet pe suprafața de beton, sub privirea indiferentă a ferestrelor casei, acoperite de perdele, şi opri, cu motorul în ralanti, la marginea copacilor. Întoarse privirea spre casă şi-şi

confirmă calculele: un om aflat pe acoperiş ar putea să vadă, peste zidul de protecție la explozie, marginea falezei stâncoase şi, dincolo de ea, marea.

În jurul clădirii cu cupolă ce adăpostea racheta Moonraker nu se zărea niciun semn de viață; suprafața de beton, care începea deja să reflecte lumina soarelui matinal, se întindea pustie spre Deal. Arăta ca un aerodrom proaspăt construit sau mai degrabă, reflectă el, cu cele trei „obiecte" disparate - cupola ca un stup, zidul triunghiular de protectie la explozie şi cubul îndepărtat al stației de lansare, fiecare proiectând umbre negre în direcția lui ca un peisaj deşertic de Dali, în care trei *objets trouves* se odihnesc în poziții calculat aleatoare.

Pe mare, în ceața matinală uşoară ce promitea o zi foarte caldă, nava-far South Goodwins abia putea fi zărită - o ambarcațiune roşie, neclară, cununată pe vecie cu aceleaşi coordonate şi condamnată, ca o navă de recuzită pe scena teatrului Drury Lane, să privească diorama valurilor şi a norilor trecând la babord şi la tribord, în timp ce ea, fără foi de parcurs, fără pasageri şi fără încărcătură, stă ancorată pentru totdeauna în punctul de plecare ce-i e totodată şi destinație.

La intervale de treizeci de secunde, nava îşi trâmbița în ceață protestul trist, o notă dublă de trompetă, lungă, cu tonalitate coborâtoare. Un cântec de sirenă, reflectă Bond, menit să respingă în loc să seducă. Se întreba cum suportau zgomotul cei şapte bărbați din echipaj, în timp ce mestecau fasolea cu carne de porc. Oare tresăreau când sirena puncta emisiunea „Alegerea gospodinei", răsunând la maximum din radioul aflat în careul îngust? Îşi zise că duceau totuşi o viață lipsită de pericole , deşi stăteau ancorați la poarta unui cimitir.

Îşi notă în minte să afle dacă acei şapte oameni au văzut, ori auzit obiectul marcat de Talion pe hartă - apoi porni maşina şi trecu repede de posturile de pază.

În Dover opri la Cafe Royal, un restaurant mic si modest, cu o bucătărie modestă, dar în stare să ofere preparate excelente din peşte şi ou, după cum stia de pe vremuri. Proprietarii, mamă şi fiu, jumătate italieni, jumătate elvețieni, îl primiră ca pe un vechi prieten. Comandă o porție de ouă jumări cu şuncă şi cafea din belşug, să-i aştepte pregătite peste jumătate de oră, după care merse la secția de politie şi-i sună pe Vallance prin centrala telefonică a Scotland Yard. Vallance era acasă, lua micul dejun. Ascultă fără comentarii relatarea prudentă ale lui Bond, dar îşi exprimă surprinderea că acesta n-a avut prilejul să stea de vorbă cu Gala Brand.

— E o fată foarte isteață, zise el. Dacă domnul K. pune ceva la cale, sunt sigură că ar avea idee cam ce anume. Iar dacă T. a auzit un zgomot duminică seara, poate că l-a auzit şi ea - deşi trebuie să recunosc că nu mi-a menționat aşa ceva

Bond nu spuse nimic despre primirea pe care i-o făcuse agenta lui Vallance.

— Am de gând să discut cu ea în dimineața asta, şi-ți trimit harta şi filmul foto, să le arunci o privire. I se las inspectorului; poate că una din maşinile de patrulă ale poliției rutiere ți le poate aduce. Apropo, de unde i-a telefonat T. angajatorului lui, luni?

— Cer să se caute apelul şi te anunț, zise Vallance. Şi voi ruga Trinity House să-i întrebe pe cei de pe South Goodwins şi din paza de coastă dacă-ți pot fi de vreun ajutor. Altceva?

— Nu, spuse Bond.

Conversația lor trecea prin prea multe centrale. Poate că, dacă-n locul lui Vallance ar fi fost M., ar fi sugerat mai multe. Părea ridicol să-i vorbească lui Vallance despre mustăți şi despre pericolul insidios pe care-i simțise în seara anterioară şi pe care lumina zilei îl risipise. Polițiştii voiau date concrete. Se pricepeau mai bine să rezolve infracțiuni decât să le anticipeze, hotărî Bond în sinea lui.

— Nu, asta-i tot, spuse şi închise.

După un mic dejun excelent se simți mai optimist. Citi ziarele *Express* şi *The Times* şi găsi doar un raport sumar al anchetei în cazul lui Talion. Express prezenta cu tam-tam fotografia fetei; îl amuză să vadă ce înfățişare neutră reuşise să-i dea Vallance. Decise că trebuia să încerce să lucreze cu ea. Îi va arăta încredere deplină şi-i va spune tot ce gândea, indiferent dacă ea se arăta sau nu receptivă. Poate că avea propriile-i bănuieli şi intuiții, atât de vagi încât le păstra pentru sine.

Bond făcu cale întoarsă, conducând cu viteză. Era fix ora nouă; când ieşi dintre copaci, pe suprafața de beton, se auzi vaierul unei sirene şi din pădurea din spatele casei apărură în fugă doisprezece bărbați, încolonați câte doi, la un unison intenționat, îndreptându-se spre hangarul de lansare. Bătură pasul pe loc în timp ce unul dintre ei sună la sonerie, apoi uşa se deschise şi ei intrară unul câte unul, dispărând din raza lui vizuală.

„Zgârie suprafața unui neamț, şi găseşti precizie", îşi zise el.

CAPITOLUL 14
Mâncărici la degete

Cu jumătate de oră mai devreme, Gala Brand stinsese țigara fumată după micul dejun, băuse cafeaua rămasă în ceaşcă, ieşise din dormitor şi se dusese pe şantier, arătând a secretară personală până-n măduva oaselor, cu cămaşa albă imaculată şi fusta plisată bleumarin.

La opt şi jumătate fix se afla în biroul ei. Pe masa de lucru o aştepta un teanc de foi de teleimprimator venite de la Ministerul Aviației; primul lucru, transferă rezumatul conținutului lor pe o hartă meteorologică, intră în biroul lui Drax pe uşa comună dintre cele două încăperi şi prinse harta pe

avizierul aflat pe peretele alăturat celui de sticlă. Apăsă apoi comutatorul ce ilumina harta de perete, făcu nişte calcule pe baza coloanelor de cifre scoase la iveală de lumină şi notă rezultatele pe diagrama pe care o pusese pe avizier.

Făcea acest lucru, cu cifre furnizate de Ministerul Aviației ce deveneau tot mai precise pe măsură ce se apropia data lansării de probă, în fiecare zi, de când fusese deschis şantierul şi începuse construirea rachetei, şi devenise expertă, astfel că acum avea în minte setările giroscoapelor pentru aproape orice variație a vremii, la diferite altitudini.

Drept urmare, o irita cu atât mai mult faptul că Drax nu părea să accepte cifrele ei. În fiecare zi, când clopotele de avertizare sunau la nouă fix şi el cobora pe scara abruptă de fier şi intra în propriul birou, prima lui acțiune era să-l cheme pe insuportabilul doctor Walter; împreună recalculau de la zero toate cifrele oferite de ea şi transferau rezultatele în carnetul negru, subțire, pe care Drax îl purta mereu în buzunarul pantalonilor. Ştia că e o rutină inevitabilă şi se săturase s-o privească prin gaura discretă pe care o făcuse în peretele subțire dintre cele două birouri, ca să-i poată trimite lui Vallance evidenta săptămânală a vizitatorilor lui Drax. Metoda, deşi de amator, era eficace, iar ea reuşise să construiască treptat o imagine completă a rutinei zilnice pe care ajunsese s-o considere extrem de iritantă. O enerva din două motive: însemna că Drax n-avea încredere în cifrele ei şi-i submina şansele de a juca un rol, cât de modest, în lansarea rachetei.

Era firesc ca, de-a lungul lunilor, deghizarea pe care o purta s-o absoarbă tot atât de mult cât o absorbea adevărata ei profesie. Pentru deplinătatea acoperirii, era esențial ca personalitatea ei să fie scindată cât mai autentic cu putință. Iar acum, în timp ce spiona, iscodea şi adulmeca în jurul lui Drax pentru şeful ei din Londra, o preocupa totodată intens reuşita rachetei Moonraker şi devenise la fel de devotată ca oricine altcineva din bază.

În plus, restul îndatoririlor ei ca secretară particulară a lui Drax erau insuportabil de plictisitoare, în fiecare dimineață venea o corespondență consistentă, primită de Drax la Londra şi trimisă în bază de Minister; în dimineața aceea găsi pe masa de lucru porția obişnuită, vreo cincizeci de scrisori. Ştia că vor fi de trei tipuri: scrisori imploratoare, scrisori de la pasionații de rachete şi scrisori de afaceri de la brokerul lui Drax şi de la alți agenți comerciali. La acestea din urmă, el îi va dicta răspunsuri scurte, iar restul zilei ei va fi ocupat de scrisul la maşină şi de îndosariere.

Ca urmare, era firesc ca singura ei îndatorire legată de operarea rachetei să aibă o însemnătate deosebită în ansamblul general plictisitor. În dimineața aceea îşi verifică şi-şi răsverifică planul de muncă, mai hotărâtă ca oricând ca în Ziua cea Mare, cifrele ei să fie acceptate. Şi totuşi, se putea, aşa cum îşi impunea deseori să-şi amintească, să nu existe îndoială că vor fi acceptate. Poate că acele calcule zilnice pe care le făceau Drax şi Walter, ca

să noteze rezultatul în carnețelul negru, erau o simplă verificare a cifrelor date de ea. Drax nu-şi manifeste niciodată îndoiala față de planul ei meteo sau fată de setările pentru giroscoape calculate pe baza lui. Iar într-o zi, când îl întrebase verde în față dacă cifrele ei sunt corecte, el răspunsese cu sinceritate evidentă; „Excelente, draga mea! Foarte valoroase. Nu m-aş descurca fără ele."

Gala Brand se întoarse în biroul propriu şi începu să deschidă scrisori. Doar încă două planuri de zbor, pentru joi şi vineri, iar după aceea, pe baza cifrelor ei sau al altora, al celor din buzunarul lui Drax, giroscoapele vor fi ajustate pentru ultima oară şi în stația de lansare se va apăsa pe buton.

Îşi privi distrată unghiile, apoi întinse mâinile în față, cu dosul spre ea. Cât de des, pe parcursul instruirii la Colegiul de Poliție, fusese trimisă printre ceilalți elevi şi i se ceruse să nu se întoarcă fără un portmoneu, o pudrieră, un stilou sau chiar un ceas de mână? Cât de des, în timpul cursurilor, instructorul se întorsese spre ea fulgerător şi o prinsese de încheietură, exclamând: „Stai, stai, domnişoară! Nu-i bine deloc! Parcă ai fi un elefant care caută zahăr în buzunarul îngrijitorului. Mai încearcă o dată!"

Îşi îndoi degetele cu calm; apoi, cu hotărârea luată, se întoarse la teancul de scrisori.

Cu câteva minute înainte de nouă, clopotele de alarmă sunară şi-l auzi pe Drax sosind în birou. Câteva clipe mai târziu îl auzi deschizând iarăşi cele două uşi şi strigându-l pe Walter. Urmă obişnuitul murmur al vocilor, cuvintele fiind acoperite de vâjâitul slab al ventilatoarelor.

Aranjă scrisorile în trei teancuri şi se aplecă în față, relaxată, cu coatele pe masă şi bărbia proptită în mâna stângă.

Comandantul Bond. James Bond. Evident un tânăr bărbat încrezut, la fel ca atâția alții din Serviciul Secret. Dar de ce fusese trimis el, în locul unui om cu care să poată lucra, unul dintre prietenii ei din Secția Specială sau chiar cineva din MI5? Mesajul primit de la comisarul adjunct spunea că nu exista nimeni altcineva disponibil imediat, că Bond era una din stelele Serviciului Secret, în care Secția Specială avea încredere deplină şi care primise acordul MI5. Însuşi prim-ministrul trebuise să-i dea permisiunea de a opera, doar de data asta, pe teritoriul Angliei. Dar la ce putea fi de folos în timpul scurt rămas? Probabil că trăgea bine cu arma şi cunoştea limbi străine şi ştia să facă o mulțime de şmecherii care ar putea fi utile în străinătate. Dar la ce putea fi de folos aici, unde n-avea nicio spioană frumoasă cu care să facă dragoste? Căci era categoric chipeş. (Cu o mişcare automată, Gala Brand scoase din poşetă pudriera, se examină în oglinda mică şi-şi atinse nasul cu puful cu pudră) într-un fel semăna cu Hoagy Carmichael. Şuvița aceea neagră care-i atârna deasupra sprâncenei drepte. Cam aceeaşi osatură. Dar gura lui avea o notă de cruzime şi ochii îi erau reci. Erau oare cenuşii sau albaştri? Cu o seară înainte îi fusese greu să-şi dea seama. Eh, în orice caz, îl pusese la locul lui şi-i arătase că n-o

impresionează bărbații tineri şi arătoşi din Serviciul Secret, oricât de romantic ar arăta. Existau bărbați la fel de chipeşi în Secția Specială, şi aceia erau detectivi adevărați, nu indivizii inventați de Phillips Oppenheim , cu maşini rapide, țigări speciale cu banderolă aurie şi toc de umăr pentru pistol. A, da, sigur că-l observase, ba chiar se ciocnise de el ca din întâmplare, să se convingă. În fine, presupunea că va trebui să se prefacă a lucra cu el, deşi în ce direcție, numai Dumnezeu ştia. Dacă ea, care se afla acolo de când începuse construcția, nu depistase nimic, ce putea nădăjdui acest Bond să descopere în două zile? Şi ce era de aflat? Desigur, existau câteva lucruri pe care ea nu le înțelegea. Să-i spună despre Krebs, de exemplu? Primul lucru pe care trebuia să-l facă era să aibă grijă ca el să nu-i deconspire acoperirea făcând ceva prostesc. Va trebui să fie calmă, fermă şi extrem de atentă. Dar asta nu însemna că nu poate fi prietenoasă - fireşte, numai în condițiile impuse de ea, hotărî în timp ce-şi aduna scrisorile şi carnetul de stenografie, căci Drax o chemase prin intercom.

Cu a doua hotărâre luată, deschise uşa şi intră în biroul lui Sir Hugo Drax.

Jumătate de oră mai târziu, când se întoarse în propriul birou, îl găsi pe Bond aşezat pe scaunul ei, cu Almanahul lui Whitaker deschis pe birou. Strânse din buze; el se ridică şi-i spuse un „Bună dimineața" plin de voioşie. Ea dădu din cap, se duse la masa de lucru şi se aşeză; împinse cu grijă la o parte almanahul, aşezând în locul lui scrisorile şi carnetul.

— Ai putea să aduci un scaun pentru musafiri, rosti Bond cu un zâmbet larg, pe care ea îl etichetă drept impertinent. Şi material de lectură mai bun decât almanahurile.

Ignorându-i spusele, îl anunță:

— Sir Hugo vrea să te vadă. Aveam de gând să merg să văd dacă te-ai trezit.

— Mincinoaso! replică Bond. M-ai auzit ieşind la şapte şi jumătate. Te-am văzut uitându-te pe furiş pe după perdea.

— Nici pomeneală să fi făcut aşa ceva! zise ea in dignată. De ce m-ar interesa o maşină care trece pe lângă casă?

— Ți-am spus eu că ai auzit maşina! facu Bond. Şi apropo, n-ar trebui să te scarpini în cap cu capătul bont al creionului în timp ce scrii după dictare. Nici una din secretarele personale de calitate nu face asta, adăugă el ca să-şi sublinieze avantajul.

Se uită cu înțeles spre un punct de lângă tocul uşii de comunicare dintre birouri şi ridică din umeri. Gala lăsă garda jos. „Să-l ia naiba!" îşi zise în sinea ei, apoi îi zâmbi fără tragere de inimă şi replică:

— Fie cum spui. Hai să mergem, nu-mi pot petrece toată dimineața jucându-mă de-a ghicitul. Vrea să ne vadă pe amândoi şi nu-i place să fie lăsat să aştepte.

Se ridică, se duse la uşa dintre birouri şi o deschise. Bond o urmă, închizând uşa după el. Drax, în picioare lângă harta iluminată, se întoarse când intrară.

— Ah, iată-te! exclamă el aruncându-i lui Bond o privire pătrunzătoare. Mă gândeam că poate ne-ai părăsit. Paza a anunțat că ai ieşit la şapte şi jumătate dimineața.

— A trebuit să dau un telefon. Sper că n-am deranjat pe nimeni.

— Există un telefon în biblioteca mea din casă replică scurt Drax. Talion l-a considerat suficient de bun.

— A, bietul Talion! replică Bond neutru.

Simțise în glasul lui Drax o notă dură, de tiran, care-i displăcea în mod deosebit şi-l făcea să-şi dorească instinctiv să-l dezumfle. De astă dată reuşi. Drax îi aruncă o privire dură, pe care o mască printr-un râs aspru, scurt şi o ridicare din umeri.

— Fă cum vrei. Ai treaba ta de făcut. Important e să nu perturbi rutina din bază. Trebuie să nu uiți, adăugă el pe un ton mai rezonabil, că toți cei de-aici sunt agitați ca nişte pisoi în momentul capturii. Nu pot îngădui să fie tulburați de manevre misterioase. Sper că nu vrei să le pui prea multe întrebări azi. Aş prefera să n-aibă noi motive de îngrijorare. Încă nu şi-au revenit după incidentul de luni. Domnişoara Brand, aici de față, îți poate spune totul despre ei şi cred că dosarele lor se află în camera lui Talion. Te-ai uitat deja prin ele?

— N-am cheia de la fişet, răspunse Bond sincer.

— Scuze, e vina mea!

Drax se duse la masa de lucru şi deschise un sertar din care scoase o legătură mică de chei, pe care i-o dădu lui Bond.

— Ar fi trebuit să ți le dau aseară. Tipul acela, inspectorul care se ocupă de caz, mi-a cerut să ți le dau. Scuze.

— Mulțumesc foarte mult, zise Bond. Apropo, de cât timp lucrează Krebs pentru dumneata? întrebă mânat de un impuls.

În cameră se aşternu preț de câteva clipe tăcerea.

— Krebs? repetă Drax gânditor.

Se aşeză la masa de lucru, băgă mâna în buzunarul pantalonilor şi scoase un pachet de țigări din cele cu filtru de plută pe care le prefera. Degetele lui boante rupseră ambalajul din celofan; scoase o țigară, o băgă în gură, sub mustața roşcată, şi o aprinse. Faptul îl surprinse pe Bond.

— Nu mi-am dat seama că se poate fuma aici! spuse el scoțându-şi tabachera.

Țigara lui Drax, un mic cilindru alb în mijlocul feței mari, roşcovane, bâțâi în sus şi-n jos când el răspunse fără s-o scoată din gură.

— Aici e în regulă. Camerele astea sunt etanşe. Uşile au garnitură de cauciuc. Ventilație separată. Trebuie să țin atelierele şi generatoarele

separate de hangar şi oricum, trebuie să pot fuma, explică el zâmbind cu tot cu țigară.

Pe urmă scoase țigara din gură, o privi şi păru se hotărască.

— Mă întrebai de Krebs. Ei bine, zise el privindu-l pe Bond cu înțeles, între noi fie vorba, n-am încredere deplină în el. (Ridică mâna într-un gest de avertizare.) Nimic clar, desigur, fiindcă atunci l-aş fi trimis la plimbare, dar l-am găsit iscodind prin casă şi o dată I-am prins în bibliotecă, răsfoindu-mi documentele personale. Mi-a dat o explicație absolut plauzibilă şi l-am lăsat în pace, dându-i doar un avertisment. Dar ca să fiu sincer, am bănuielile mele în legătură cu el. Fireşte, nu poate cauza niciun rău. Face parte din personalul casei, căruia nu-i e permis să intre aici, dar (se uită candid în ochii lui Bond) aş spune că ar trebui să te concentrezi asupra lui. Isteț din partea ta să-i depistezi atât de repede! adăugă el cu respect. Ce te-a făcut să-i suspectezi?

— O, nu cine ştie ce. Are un aer evaziv. Dar ceea ce spui e interesant şi-i voi ține categoric sub observație.

Bond se întoarse spre Gala Brand, care stătuse tăcută de când intraseră în cameră, şi o întrebă politicos:

— Dumneata, domnişoară Brand, ce crezi despre Krebs?

Fata i se adresă lui Drax.

— Sir Hugo, eu una nu ştiu prea multe despre lucrurile astea, rosti ea cu o modestie şi un dram de impulsivitate pe care Bond le admiră. Dar n-am deloc încredere în omul ăsta. N-am vrut să vă spun, însă mi-a umblat prin cameră, deschizând scrisori şi aşa mai departe. Ştiu precis.

Drax se arătă şocat.

— Serios?

Îşi zdrobi țigara în scrumieră, stinse fragmentele lucitoare de jar, unul câte unul, şi comentă fără să ridice privirea.

— S-a zis cu Krebs!

CAPITOLUL 15
Dreptate dură

În cele câteva clipe de tăcere care urmară, Bond reflectă cât de ciudat era că bănuiala a căzut atât de brusc şi unanim asupra unui singur om. Asta-i disculpa automat pe toți ceilalți? Oare nu se putea ca Krebs să fie omul din interior al unui grup? Sau lucra pe cont propriu? Şi dacă aşa stăteau lucrurile, cu ce scop? Şi ce aveau de-a face iscodelile lui cu moartea lui Talion şi a lui Bartsch?

Drax vorbi primul.

— Ei bine, se pare că ne-am lămurit, zise el cerându-i lui Bond din priviri o confirmare.

Acesta încuviință neutru.

— Va trebui să-i las în seama ta, continuă Drax. Oricum ar fi, trebuie să ne asigurăm că nu se apropie de şantier. De fapt, îl voi lua cu mine la Londra mâine. Trebuie să pun la punct detaliile de ultimă clipă cu Ministerul şi nu-i pot lua pe Walter de la treabă. Krebs e singurul dintre oamenii mei care poate face treaba de aghiotant. În felul ăsta va fi ferit de bucluc. Până atunci va trebui să-i ţinem cu toţii sub observaţie. Asta, desigur, dacă nu cumva vrei să-i încui imediat. Aş prefera să n-o faci, zise el cu sinceritate. Nu vreau să tulbur şi mai mult echipa.

— N-ar trebui să fie nevoie, spuse Bond. Are vreun prieten mai apropiat în echipă?

— Nu I-am văzut niciodată vorbind cu altcineva în afară de Walter şi de personalul casei. Aş spune că se consideră cu o treaptă deasupra celorlalţi. Eu unul nu cred că e capabil să facă rău - altfel nu l-aş fi păstrat. Rămâne singur în casă toată ziua şi presupun că e genul de om căruia îi place să facă pe detectivul şi să-şi bage nasul în treburile altora. Poate că am putea lăsa lucrurile aşa cum sunt, ce zici?

Bond încuviinţă, păstrându-şi gândurile pentru sine.

— Păi în cazul ăsta avem alte lucruri de discutat, zise Drax, evident bucuros să încheie un subiect neplăcut şi să revină la afaceri. Mai sunt două zile; ar trebui să-ţi spun programul.

Se ridică de pe scaun şi începu să se plimbe cu paşi greoi în spatele mesei de lucru.

— Azi e miercuri. La ora unu, şantierul va fi închis pentru alimentare. Operaţiunea va fi supravegheată de doctorul Walter şi de mine însumi, plus doi oameni de la Minister. O cameră de filmat va înregistra tot ce facem, în caz că merge prost ceva. În felul ăsta, dacă se produce o explozie, succesorii noştri vor şti mai bine cum să procedeze data viitoare! comentă el cu un râs aspru, scurt. Dacă ne permite vremea, acoperişul va fi deschis diseară, pentru a lăsa vaporii să iasă. Oamenii mei vor face de pază, în schimburi, la intervale de zece metri unul de altul, pe o rază de o sută de metri în jurul şantierului. Pe plajă, în dreptul gurii de evacuare din stâncă, vor sta trei oameni înarmaţi. Mâine dimineaţă, şantierul va fi deschis din nou, până la amiază, pentru o ultimă verificare; din clipa aceea, Moonraker va fi pregătită de plecare, exceptând setările giroscoapelor. Paznicii vor fi permanent de serviciu în jurul şantierului. Vineri dimineaţă voi superviza personal setările giroscoapelor. Oamenii de la Minister vor prelua staţia de lansare, iar RAF va asigura personalul radarului. Echipa BBC îşi va aşeza dubele în spatele staţiei de lansare şi vor începe comentariul în direct la douăsprezece fără un sfert. Exact la amiază voi apăsa pe buton, un fascicul radio va întrerupe un circuit electric şi... vom vedea ce vom vedea, zise el zâmbind larg. Ia să vedem, ce-ar mai fi? Circulaţia maritimă va fi înlăturată din zona-ţintă începând joi, la miezul nopţii. Marina militară va patrula perimetrul zonei toată dimineaţa. Pe una din nave se va afla un comentator de la BBC.

Experții Ministerului Aprovizionării se vor afla pe o navă de salvare, cu camere de filmat la mare adâncime, şi vor încerca, după aterizarea rachetei, să recupereze rămăşițele. Poate te va interesa să afli, continuă Drax frecându-şi mâinile cu o plăcere aproape copilărească, că un curier al prim-ministrului mi-a adus o veste foarte binevenită: pe lângă faptul că va avea loc o şedință specială a Cabinetului pentru a asculta transmisiunea despre lansare, şi Palatul Buckingham o va asculta!

— Splendid! rosti Bond, încântat de dragul lui.

— Mulțumesc. Acum, vreau să fiu absolut sigur că eşti satisfăcut de măsurile mele de securitate pe şantierul propriu-zis. Nu cred că trebuie să ne facem griji cu privire la ceea ce se întâmplă în exterior. RAF şi poliția par să facă o treabă de nădejde.

— Se pare că n-a fost omis nimic, spuse Bond. Nu cred să am prea multe de făcut în timpul rămas.

— Nici mie nu-mi vine în minte nimic, încuviință Drax. Cu excepția prietenului nostru Krebs. În după-amiaza asta se va afla în duba televiziunii, luând notițe, aşa că nu va putea crea probleme. Ce-ar fi să arunci o privire pe plajă şi la baza falezei, cât timp el e scos din acțiune? Acela e singurul punct slab care-mi vine în minte. M-am gândit deseori că dacă ar vrea cineva să intre pe Şantier, ar încerca s-o facă prin tunelul de evacuare. Ia-o cu tine pe domnişoara Brand! Ştii vorba cu două perechi de ochi; în plus, nu va putea să-şi folosească biroul până mâine dimineață.

— Bine, replică Bond. Aş vrea într-adevăr să arunc o privire la partea dinspre mare după prânz, iar dacă domnişoara Brand n-are nimic mai bun de făcut...

Se întoarse spre ea, cu sprâncenele ridicate. Gala Brand rosti fără entuziasm, privind în jos:

— Desigur, dacă aşa doreşte Sir Hugo.

Drax îşi frecă mâinile.

— Atunci aşa rămâne. Acum trebuie să trec la treabă. Domnişoară Brand, te rog, spune-i doctorului Walter să vină încoace dacă e liber. Ne vedem la masa de prânz, îi spuse lui Bond pe un ton de concediere.

Acesta încuviință.

— Cred că merg să arunc o privire la statia de lansare, spuse el fără să ştie prea bine de ce a mințit.

Se răsuci pe călcâie şi o urmă pe Gala Brand pe cele două uşi, spre baza hangarului. Pe podeaua lucioasă din oțel şerpuia un furtun uriaş, negru; Bond o privi pe fată cum îşi croieşte drumul printre inelele lui spre locul unde Walter, singur, stătea şi se uita în sus, la gura conductei de combustibil, care era ridicată spre locul unde podul rulant întins până în pragul unei uşi de acces, la mijlocul rachetei, indica rezervoarele de combustibil principale. Fata îi spuse ceva lui Walter, apoi rămase lângă el privind în sus, la conducta manevrată cu grijă prin interiorul rachetei.

Bond îşi spuse că arată foarte nevinovată cum stătea aşa, cu părul castaniu revărsat şi cu linia arcuită a gâtului de fildeş coborând spre gulerul cămăşii albe. Cu mâinile la spate, privind complet absorbită la suprafaţa lucioasă, înaltă de cincisprezece metri, a rachetei Moonraker, ar fi putut trece drept o şcolăriţă care se uită la bradul de Crăciun - dacă n-ar fi fost mândria impertinentă a sânilor proeminenţi, ridicaţi de înclinarea spre spate a capului şi a umerilor.

Mergând către baza scării de fier şi începând să urce, Bond zâmbi în sinea lui şi-şi spuse să nu uite că fata aceea inocentă şi dezirabilă e o poliţistă extrem de eficientă. „Ştie cum să lovească cu piciorul şi unde; probabil că-mi poate rupe braţul mai uşor şi mai rapid decât pot să-i rup eu pe al ei, si cel puţin jumătate din fiinţa ei aparţine Secţiei Speciale a Scotland Yardului. Dar fireşte, reflectă el ridicând ochii la timp ca s-o vadă urmându-l pe doctorul Walter în biroul lui Drax, există mereu şi cealaltă jumătate."

Afară, strălucirea intensă a soarelui de mai îi păru deosebit de aurie, după lumina albă-albăstruie a lămpilor fluorescente; îi simţi dogoarea pe spate în timp ce mergea cu pas apăsat spre casă. Sirena de ceaţă de pe Goodwins tăcea şi dimineaţa era atât de liniştită încât putea auzi duduitul ritmic al motoarelor unui vapor ce trecea prin Inner Leads, între Goodwins şi ţărm, în drumul său spre nord.

Se apropie de casă sub acoperirea zidului lat de protecţie la explozie, apoi străbătu iute cei câţiva metri până la uşă, tălpile de cauciuc ale pantofilor lui nescoţând niciun sunet. Deschise încet uşa, o lăsă întredeschisă, intră neauzit în hol şi rămase locului, ascultând. Se auzea bâzâitul de început de vară al unui bondar care se agita în dreptul unei ferestre, lovindu-se de sticlă, şi un zăngănit îndepărtat dinspre barăcile din spatele casei. În rest, tăcerea era profundă, caldă şi liniştitoare.

Bond traversă cu grijă holul şi urcă scările, păşind pe toată talpa şi numai la marginea laterală a treptelor, unde era mai puţin probabil să scârţâie. Pe coridor nu se auzea nimic, dar văzu că uşa lui , în celălalt capăt, era deschisă. Îşi scoase arma din tocul de la subsuoară şi străbătu iute culoarul mochetat.

Krebs stătea cu spatele la el, îngenuncheat în mijlocul camerei, cu coatele pe jos, şi umbla la rotiţele încuietorii cu cifru a valizei lui de piele cu toată atenţia concentrată să audă declicul mecanismului încuietorii.

Ţinta era ispititoare; Bond nu şovăi. Cu dinţi dezveliţi într-un zâmbet dur, făcu doi paşi rapizi în cameră şi-şi lansă piciorul. Îşi concentrase întreaga forţă în bombeul pantofului, iar echilibrul şi sincronizarea lui se dovediră perfecte.

Lui Krebs îi scăpă un ţipăt ca de coţofană când, precum caricatura unei broaşte în salt, sări peste valiza lui Bond, după care inerţia îl purtă cale de vreun metru pe mochetă şi-i izbi de partea din faţă a mesei de toaletă din

mahon. O lovi cu capul cu atâta putere, încât mobila grea se clătină. Țipătul încetă brusc; Krebs se prăbuşi grămadă şi rămase inert pe jos, cu brațele şi picioarele desfăcute.

Bond stătu câteva secunde privindu-l şi ciulind urechea ca să prindă posibilul sunet al unor paşi grăbiți, dar casa rămase cufundată în tăcere. Se duse la corpul răşchirat, se aplecă şi-i întoarse pe spate. În jurul mustății galbene, subțiri, fața lui era palidă şi pe frunte i se prelinsese un fir de sânge din tăietura din creştet. Avea ochii închişi şi respira cu greutate.

Îngenunche şi căută cu grijă în fiecare buzunar al costumului cenuşiu îngrijit al lui Krebs, aşezând lângă corpul inert conținutul dezamăgitor de sumar. Nu găsi niciun carnet şi nici hârtii. Singurele obiecte interesante erau o legătură de şperacle, un cuțit cu resort, cu o lamă de stilet bine ascuțită, şi un mic box din piele neagră cu aspect obscen. Bond le băgă în buzunar, se duse la noptieră şi aduse sticla de apă Vichy, neatinsă.

Îi trebuiră cinci minute ca să-i readucă pe Krebs în simțiri şi să-i facă să şadă în capul oaselor, cu spatele sprijinit de măsuța de toaletă, şi altele cinci ca acesta să poată vorbi. Treptat, îi reveni culoarea în obraji şi expresia şireată în ochi.

— Nu răspund la nicio întrebare, decât la cele ale lui Sir Hugo, afirmă el când Bond începu interogatoriul. N-ai niciun drept să mă chestionezi! Îmi făceam datoria.

Avea glasul ostil şi sigur. Bond luă de gât sticla goală de Vichy.

— Mai gândeşte-te o dată. Altfel, te snopesc în bătaie până când sticla asta se sparge, şi pe urmă folosesc gâtul ei pentru puțină chirurgie plastică! Cine ți-a cerut să-mi cercetezi camera?

— *Leek mich am Arsch*![1] scuipă Krebs insulta obscenă.

Bond se aplecă şi-i pocni cu putere peste fluierele picioarelor. Krebs se făcu mic, însă când Bond ridică iarăşi brațul, țâşni brusc de pe podea şi plonjă pe sub sticla care tocmai cobora. Lovitura îl nimeri cu putere în umăr, dar nu-i anulă inerția; până să apuce Bond să pornească după el, ieşise deja pe uşă şi străbătuse jumătate din coridor.

Bond se opri în prag şi privi silueta zburătoare cum coboară iute scările, coteşte şi dispare din raza lui vizuală. Apoi, auzind scârțâitul grăbit al pantofilor cu talpă de cauciuc pe treptele de mai jos şi pe pardoseala holului, râse brusc în sinea lui, se întoarse în cameră şi încuie uşa. Pe cât văzuse, n-ar fi putut scoate mare lucru de la Krebs, decât, poate, dacă-l stâlcea în bătaie. Măcar îi dăduse un subiect de gândire. Brută mică şi vicleană! Până la urmă, rănile lui nu s-au dovedit chiar aşa de grave. Eh, va trebui să-l pedepsească Drax - exceptând, firește, cazul în care Krebs îndeplinea chiar ordinele acestuia.

[1] Pupă-mă-n fund! (germ.)

Bond făcu curat în cameră şi se aşeză pe pat, cu privirea ațintită asupra peretelui opus, dar fără să-i vadă. Nu doar instinctul îl determinase să-i spună lui Drax că merge la stația de lansare şi nu în casă. Îi trecuse prin minte, la modul serios că Krebs iscodea la ordinele lui Drax şi că acesta avea propriul sistem de securitate. Şi totuşi cum se potrivea asta cu moartea lui Talion şi a lui Bartsch? Sau dubla omucidere fusese o coincidență, fără legătură cu semnele de pe hartă şi amprentele lui Krebs?

Ca la chemarea gândurilor sale, se auzi o bătaie în uşă şi majordomul intră, urmat de un sergent de poliție în uniforma patrulei rutiere, care salută şi-i dădu lui Bond o telegramă. Acesta o duse la fereastră. Era semnată Baxter, adică Vallance, şi spunea:

UNU TELEFONUL A FOST DAT DIN CASĂ DOI CEAȚA A CERUT OPERAREA SIRENEI DE CEAȚĂ DECI NAVA NU A AUZIT VIRGULĂ OBSERVAT NIMIC TREI PUNCTUL DEDUS DE TINE PREA APROAPE DE ȚĂRM DECI NU ÎN RAZA VIZUALĂ A PAZEI DE COASTĂ DE LA SAINT MARGARET SAU DEAL SFÂRŞIT.

— Mulțumesc, spuse Bond. N-am de trimis niciun răspuns.

Când uşa se închise, Bond apropie bricheta de telegramă şi o lăsă să cadă în cămin, transformând în pulbere resturile carbonizate cu talpa pantofului.

Conținutul telegramei nu-i spunea mare lucru, decât că era într-adevăr posibil ca telefonul dat de Talion la minister să fi fost auzit de cineva din casă, lucru care ar fi putut duce la cotrobăirea prin camera lui, lucru care ar fi putut duce la moartea lui. Dar cum rămânea cu Bartsch? Dacă incidentul făcea parte din ceva mult mai amplu, cum putea fi corelat cu o încercare de a sabota racheta? Nu era mult mai simplu să conchidă că Krebs era băgăcios din fire sau, mai probabil, că acționa la ordinul lui Drax, care părea să se preocupe meticulos de securitate şi putea dori să se asigure de loialitatea secretarei sale, de a lui Talion şi cu siguranță, după întâlnirea lor de la Blades, de loialitatea lui Bond? Oare nu cumva se reducea totul la faptul că se purta ca şeful (şi el unul cunoscuse pe mulți cărora li s-ar fi potrivit descrierea) unui proiect ultrasecret, în timpul războiului, care întăriseră securitatea oficială cu propriul său sistem de spionaj?

Dacă teoria asta era corectă, rămânea doar dubla omucidere. Acum, că se molipsise de magia şi de încordarea din jurul rachetei Moonraker, datele concrete ale atacului isteric cu arma păreau mai raționale. Cât privea semnul de pe hartă, acesta ar fi putut fi făcut în orice zi din ultimul an; binoclul cu infraroşu era doar un binoclu cu infraroşu, iar mustățile celor din echipă erau doar o mulțime de mustăți.

Bond rămase în camera tăcută, mutând piesele puzzle-ului în aşa fel încât în mintea lui alternau două imagini complet diferite. Într-una strălucea soarele şi totul era limpede şi nevinovat ca lumina zilei. Cealaltă era un

amestec întunecat şi neclar de motive vinovate, suspiciuni obscure şi întrebări de coşmar.

Când gongul sună pentru masa de prânz, tot nu ştia ce imagine să aleagă. Ca să amâne luarea deciziei, îşi scoase din minte totul, în afară de perspectiva după-amiezei pe care urma s-o petreacă singur cu Gala Brand.

CAPITOLUL 16
O zi de aur

Era o după-amiază minunată, toată numai albastru, verde şi auriu. După ce ieşiră de pe suprafața de beton, pe poarta păzită aflată în apropierea stației de lansare goală, conectată acum cu şantierul printr-un cablu gros, se opriră câteva clipe pe marginea falezei înalte, calcaroase, şi priviră acel colț al Angliei unde debarcase Cezar cu două mii de ani în urmă.

În stânga lor, covorul de iarbă verde, înveselit de flori de câmp mici, cobora treptat spre lungile plaje de pietriş de la Walmer şi Deal, care se curbau mai departe, spre Sandwich şi spre golf. Mai departe, stâncile de la Margate, conturându-se albe prin ceața îndepărtată ce ascundea ținuturile aflate mai la nord, păzeau cicatricea cenuşie a aerodromului Manston, deasupra cărora avioanele americane Thunderjet îşi scriau mâzgăliturile albe pe cer. Şi mai departe se afla Insula Thanet şi, invizibilă, gura Tamisei.

Era vremea refluxului şi cele două nave Goodwins se profilau, aurii şi delicate, pe apele albastre, scânteietoare, ale Strâmtorii Dover; doar catargele şi vergile întinse de-a lungul punților spuneau adevărata lor poveste.

Între nisipurile coastei, de-a lungul canalului cu adâncime de douăzeci de metri din Inner Leads, şase vapoare treceau prin Downs, duduitul motoarelor lor răsunând clar de pe marea calmă, iar între bancurile de nisip rele şi conturul bine definit al coastei franceze, ambarcațiuni de toate felurile îşi vedeau de treabă - nave de croazieră, nave comerciale, vapoare olandeze greoaie şi chiar şi o corvetă zveltă ce mergea grăbită spre sud, poate către Portsmouth. Cât vedeai cu ochii, apele teritoriale estice ale Angliei erau presărate cu ambarcațiuni care goneau harnice spre orizonturi mai apropiate sau mai îndepărtate, spre portul de origine sau spre celălalt capăt al lumii. Era o panoramă plină de culoare, de emoție şi de romantism, iar cei doi oameni de pe marginea falezei stătură o vreme în tăcere şi priviră totul.

Sirena casei răsună de două ori cu putere, tulburând atmosfera paşnică; se întoarseră să se uite la lumea urâtă din beton, care le ieşise din minte. Sub ochii lor, deasupra cupolei hangarului de lansare se ridică un steag roşu şi două dube de reacție rapidă în caz de accident, ale RAF, cu crucea roşie pe laterale, ieşiră dintre copaci şi traseră lângă marginea zidului de protecție la explozie.

— Va începe alimentarea spuse Bond. Hai să ne începem şi noi plimbarea. Nu va fi nimic de văzut, iar dacă s-ar întâmpla să fie ceva probabil că n-am supraviețui la distanța asta

— Da, replică ea zâmbindu-i. În plus, m-am săturat să văd tot betonul ăsta.

Porniră la vale pe panta blândă şi-n scurt timp nu mai putură să vadă stația de lansare şi nici gardul înalt din plasă de sârmă.

Rezerva glacială a Galei se topi rapid în lumina soarelui. Veselia exotică a hainelor pe care le purta - cămaşa în dungi alb cu negru, băgată sub o curea din piele neagră, lucrată manual, şi fusta trei-sferturi de un roz şocant - părea s-o fi molipsit şi lui Bond îi fu imposibil s-o recunoască pe femeia rece din seara anterioară în fata care mergea acum lângă el şi râdea voioasă de ignoranța lui în privința numelor florilor de câmp - fenicul, iarba şarpelui, fumăriță - din jur. Triumfătoare, găsi o orhidee-albină şi o culese.

— N-ai face asta, dacă ai şti că florile țipă când sunt culese, spuse Bond.

Gala se uită la el.

— Cum adică? întrebă, bănuindu-l că face glume pe seama ei.

— Nu ştiai? replică el zâmbind la vederea reacției fetei. Există un profesor indian pe nume Bhose care a scris un tratat despre sistemul nervos al florilor. Le-a măsurat reacția la durere, ba chiar a înregistrat țipătul unui trandafir tocmai cules. Trebuie să fie unul din cele mai înduioşătoare sunete din lume! Am auzit ceva similar când ai cules floarea aceea.

— Nu cred! spuse ea uitându-se bănuitoare la rădăcina smulsă. Şi oricum, n-aş fi crezut că eşti omul care să devină sentimental, adăugă cu răutate. Meseria celor din secția ta a Serviciului nu e uciderea? Şi nu vorbim de flori, ci de oameni!

— Florile nu trag în tine, spuse Bond.

Ea se uită la orhidee.

— M-ai făcut să mă simt ca o criminală! Nu-i deloc amabil din partea ta. Dar, recunoscu ea fără tragere de inimă, va trebui să mă informez despre indianul ăsta şi dacă ai dreptate, nu voi mai culege nicio floare, cât trăiesc. Ce să fac cu asta? M-ai făcut să simt că-mi sângerează pe mâini!

— Dă-mi-o mie, propuse Bond. După spusele tale, am deja mâinile pătate de sânge. Câțiva stropi în plus nu mai contează.

Ea îi dădu floarea şi mâinile li se atinseră.

— Poți s-o bagi în gura revolverului, zise Gala pentru a masca acel contact fulgerător.

Bond râse.

— Aşadar, ochii n-au doar rol decorativ! Oricum, e un pistol automat şi l-am lăsat în camera mea.

Introduse tulpina florii într-una din butonierele cămăşii sale albastre de bumbac.

— M-am gândit că un toc de umăr ar fi puțin cam bătător la ochi fără o haină care să-l acopere. Şi nu cred că-mi va umbla nimeni prin cameră în după-amiaza asta.

Se îndepărtară amândoi, printr-un acord tacit, de clipa de căldură. Bond îi povesti cum l-a descoperit pe Krebs şi-i relată scena din dormitorul lui.

— Să-i fie învățătură de minte! zise ea. N-am avut niciodată încredere în el. Dar Sir Hugo ce-a spus?

— Am schimbat două vorbe cu el înainte de prânz. I-am dat cuțitul şi şperaclele lui Krebs ca dovadă. S-a enervat grozav şi s-a dus imediat să-i vadă, mormăind furios. Când s-a întors, a zis că Krebs pare să fie într-o stare cam proastă şi m-a întrebat dacă sunt de acord că a fost pedepsit îndeajuns. Povestea aceea cum că nu vrea să tulbure echipa în ultima clipă şi aşa mai departe. Aşa că am fost de acord să fie trimis înapoi în Germania săptămâna următoare şi că, între timp, ar trebui să se considere în arest deschis – să i se permite să iasă din camera lui doar sub supraveghere.

Coborâră anevoios pe o cărare pietroasă, abruptă, ce ducea spre plajă şi cotiră la dreapta în dreptul poligonului pentru arme de foc mici, acum pustiu, al Garnizoanei marine regale din Deal. Merseră în tăcere până ajunseră la fâşia de prundiş lungă de trei kilometri ce se întinde, la vremea refluxului, între faleza stâncoasă albă, înaltă şi golful St. Margaret.

În timp ce păşeau încet şi cu dificultate pe stratul gros de pietriş neted, Bond îi vorbi despre tot ce-i trecuse prin minte începând din ziua anterioară. Nu trecu sub tăcere nimic şi-i arătă fiecare iepure fals, de când țâşnise şi până când intrase în vizuina lui subterană, lăsând în urmă doar izul slab al bănuielilor neîntemeiate şi o serie de indicii confuze care duceau, toate, la acelaşi semn de întrebare... unde-i tiparul? Unde era planul în care s-ar potrivi indiciile? Şi de fiecare dată, acelaşi răspuns: că nimic din ceea ce ştia sau bănuia Bond nu părea să aibă nicio legătură cu securitatea şi cu sabotarea rachetei Moonraker. Şi că, toate acestea fiind spuse, rămânea doar chestiunea care-i privea pe ei doi. Nu moartea lui Talion şi Bartsch, nici supărătorul Krebs, ci doar protejarea întregului proiect Moonraker de posibilii lui duşmani.

— Nu-i aşa? conchise Bond.

Gala se opri şi rămase locului o clipă, privind dincolo de bolovanii căzuți şi dincolo de alge, la suprafața liniştită a mării, scânteietoare, abia vălurită. Îi era cald şi respira anevoios din cauza mersului dificil pe prundiş şi se gândea ce minunat ar fi să facă o baie în mare - să se întoarcă pentru scurt timp la zilele copilăreşti de la malul mării, înainte ca viața ei să fie prinsă în mecanismele acestei profesii ciudate şi reci, cu tensiunile şi cu emoțiile ei goale. Aruncă o privire chipului bronzat, cu un aer nemilos, al bărbatului de lângă ea. Oare el avea momente când tânjea după lucrurile simple şi paşnice din viață? Sigur că nu. Lui îi plăceau Parisul, Berlinul şi

New Yorkul, trenurile şi avioanele şi mâncarea scumpă, şi, da, cu siguranță, femeile costisitoare.

— Ei? zise Bond, întrebându-se dacă fata va găsi o dovadă pe care el o trecuse cu vederea. Ce crezi?

— Scuză-mă, răspunse Gala. Visam. Nu, cred că ai dreptate. Sunt aici de la bun început şi cu toate că ocazional au apărut mici lucruri ciudate şi, desigur, împuşcăturile, n-am văzut absolut nimic în neregulă. Toți cei din echipă, începând cu Sir Hugo, sunt devotați cu trup şi suflet rachetei. Doar pentru ea trăiesc şi a fost minunat s-o vedem cum prinde formă. Nemții sunt nişte lucrători extraordinari - şi nu mi-e greu să cred că Bartsch a cedat din cauza tensiunii - şi le place să fie mânați drăceşte de Sir Hugo, iar lui îi place să-i mâne drăceşte. Îl venerează. Cât priveşte securitatea, e absolut solidă şi sunt sigură că oricine ar încerca să se apropie de Moonraker ar fi făcut bucăți. Sunt de acord cu tine în ce-l priveşte pe Krebs şi că probabil îndeplinea ordinele lui Drax. Tocmai pentru că credeam asta nu m-am obosit să-l denunț când mi-a umblat prin lucruri. N-a avut ce să găsească, desigur. Numai scrisori personale şi aşa mai departe. Ar fi tipic pentru Sir Hugo să obțină certitudinea absolută. Şi trebuie să spun că-l admir pentru asta, adăugă ea cu sinceritate. E un om nemilos, cu maniere deplorabile şi o față nu prea plăcută sub tot părul acela, dar îmi place să lucrez pentru el şi-mi doresc fierbinte ca Moonraker să fie un succes. Traiul alături de racheta asta, atâta amar de vreme, m-a făcut să simt față de ea ceea ce simt oamenii lui.

Fata ridică privirea ca să-i vadă reacțiile. El încuviință cu capul.

— După doar o zi, pot înțelege acest lucru. Şi presupun că sunt de acord cu tine. N-avem pe ce să ne bazăm, în afară de intuiția mea, iar ea va trebui să-şi poarte singură de grijă. Principalul e că Moonraker pare la fel de păzită ca bijuteriile Coroanei, ba poate chiar mai bine păzită.

Ridică din umeri uşor enervat, nemulțumit de sine însuşi pentru că-şi renega intuițiile ce constituiau o parte atât de importantă a meseriei sale.

— Hai să mergem, spuse el aproape brutal. Ne pierdem timpul.

Ea, înțelegând, zâmbi în sinea ei şi-l urmă.

După următoarea cotitură a falezei sosiră la baza elevatorului, încrustată cu alge şi scoici. După alți cincizeci de metri ajunseră la debarcader - un cadru puternic din tuburi de fier, acoperit cu o împletitură din benzi de fier ce se întindea pe deasupra stâncilor şi dincolo de ele.

Între cele două, la vreo şase metri de la baza felezei, se căsca gura mare şi neagră a tunelului de evacuare, care urca pieziş prin stâncă, până la podeaua de oțel de sub coada rachetei. De pe buza de jos a gurii tunelului picura calcar topit, iar prundişul şi bolovanii de dedesubt erau stropite cu calcar topit. Cu ochii minții, Bond văzu revărsarea albă, incandescentă ieşind cu un muget din faleză şi auzi sâsâitul şi bolborositul mării când calcarul lichid se revărsă în apă.

Ridică privirea spre porțiunea îngustă a cupolei de lansare ce se vedea peste muchia falezei stâncoase, profilată pe cer la şaizeci de metri mai sus de ei, şi-şi închipui cum cei patru bărbați cu mască de gaze şi costum din azbest urmăreau cadranele indicatoare în timp ce teribilul lichid exploziv curgea prin conducta de cauciuc negru, în burta rachetei. Îşi dădu seama dintr-o dată că, dacă mergea ceva greşit cu alimentarea, se aflau exact în raza pericolului.

— Hai să plecăm de-aici! îi spuse fetei.

După ce se depărtară cu o sută de metri de gura tunelului, Bond se opri şi se uită în urmă. Se imagină împreună cu şase bărbați puternici, toți cu echipamentul potrivit, şi se întrebă cum şi-ar propune să atace baza de pe mare - caiace până la debarcader, la vremea refluxului, o scară până la gura tunelului? Şi pe urmă?! Imposibil de escaladat pereții din oțel lustruit ai tunelului de evacuare. Ar fi fost necesar să tragă cu o armă antitanc prin podeaua de oțel de sub rachetă, iar apoi cu proiectile de fosfor, şi să spere că se va aprinde ceva. O treabă deloc îngrijită, dar putea fi eficace. Fuga după terminarea ei ar fi urâtă. Ținte fixe de pe buza falezei. Dar asta n-ar îngrijora un pluton de ruşi sinucigaşi. Era cu putință de îndeplinit.

Gala stătea lângă el şi-i urmărea ochii cum măsoară şi fac speculații.

— Nu-i chiar aşa de uşor pe cât crezi, spuse ea văzându-i încruntarea. Chiar şi la vreme de flux şi când marea e foarte agitată, noaptea sunt gărzi pe marginea falezei. Dotate cu reflectoare, puşti semiautomate Bren şi grenade. Au ordin să împuşte şi numai după aceea să pună întrebări. Sigur că ar fi mai bine să se pună reflectoare să bată spre faleză noaptea, dar asta n-ar face decât să indice clar poziția şantierului. Cred cu adevărat că s-au gândit la toate.

Bond rămăsese încruntat.

— Dacă ar avea foc de acoperire de pe un submarin sau de pe un mini-submarin clasa X, o echipă bună ar reuşi. Nu va fi foarte plăcut, dar mă duc să înot. Harta Amiralității spune că aici e un canal cu adâncime de douăzeci de metri; mi-ar plăcea să arunc o privire. La capătul debarcaderului se presupune că apa e adâncă, însă voi fi mai mulțumit când voi vedea cu ochii mei. (Îi zâmbi.) Ce-ar fi să faci şi tu o baie în mare? O să fie al naibii de rece, dar ți-ar prinde bine, după ce te-ai copt toată dimineața în hangarul acela de beton!

Ochii lui Gala se luminară.

— Crezi că aş putea? întrebă ea cu îndoială. Mi-e teribil de cald. Dar ce haine vom purta?

Roşi la gândul chiloților şi sutienului sumare şi aproape transparente, din nailon, pe care le purta.

— Lasă naibii hainele! zise Bond înviorat. Precis porți ceva petice pe dedesubt, iar eu am pantalonii. Vom fi absolut respectabili, n-are cine să ne vadă şi promit să nu mă uit, minți el vesel, conducând-o după următoarea

cotitură a falezei. Tu dezbracă-te în spatele stâncii aceleia, iar eu o voi folosi pe asta. Haide, nu fi gâsculiță! Face şi asta parte din îndatoririle noastre.

Fără să-i aştepte răspunsul, trecu în spatele stâncii înalte, scoțându-şi cămaşa.

— Of, bine! zise Gala uşurată că decizia nu mai era în mâinile ei.

Se duse în spatele stâncii ei şi-şi descheie încet cămaşa.

Când aruncă neliniştită o privire pe după stâncă, văzu că Bond ajunsese deja la jumătatea fâşiei de nisip cafeniu şi aspru ce ducea spre mare, printre ochiurile de apă, spre punctul în care fluxul ce abia începea se învârtejea printre bolovanii negri-verzui. Corpul lui era suplu şi bronzat, iar pantalonii albaştri o linişteau.

Îl urmă cu grijă şi dintr-o dată se trezi în apă. Într-o clipă, nimic nu mai conta în afară de catifeaua de gheață a mării şi de frumusețea peticelor de nisip între pletele fluturătoare ale algelor pe care le putu vedea în adâncul limpede şi verde de sub ea când îşi cufundă capul în apă şi înotă în paralel cu malul, într-un craul rapid.

Când ajunse în dreptul debarcaderului, se opri o clipă, ca să-şi tragă răsuflarea. Nici urmă de Bond - ultima oară îl văzuse înotând cu forță la o sută de metri în fața ei. Călcă apa cu putere, ca să-şi mențină sângele în mişcare, pe urmă porni înapoi, gândindu-se fără voie la el, gândindu-se la trupul cel dur şi bronzat, care trebuia să se afle undeva aproape de ea, printre stânci, poate sau scufundându-se până pe fundul nisipos ca să evalueze ce adâncime a apei ar fi fost disponibilă pentru duşman.

Se întoarse ca să se uite iarăşi după el şi-n clipa aceea, el țâşni pe neaşteptate din mare, sub ea. Simți strânsoarea puternică, rapidă a brațelor în jurul ei şi impactul iute, dur al buzelor lui care le atinseră pe ale ei.

— Să te ia naiba! exclamă Gala furioasă.

Dar el se scufundase din nou şi până să apuce ea să scuipe o înghițitură de apă de mare şi să se adune, el înota fără griji, la douăzeci de metri mai încolo.

Se întoarse şi porni spre larg, distantă, simțindu-se cam ridicol, dar hotărâtă să-l ignore. Era exact aşa cum crezuse: tipii ăştia din Serviciul Secret păreau să aibă oricând timp pentru sex, indiferent cât de importantă era misiunea lor.

Însă trupul ei continua să simtă furnicăturile provocate de şocul sărutului şi ziua cea aurie părea să fi căpătat o nouă frumusețe. Înotând mai departe în larg şi apoi întorcându-se şi privind țărmul Angliei ca un şir de dinți albi ca laptele, până la brațul îndepărtat al Doverului, şi la confetile negre şi albe ale corbilor şi pescăruşilor pe cuvertura de un verde intens a câmpurilor, decise că într-o zi ca asta orice e permis şi că, doar de data asta, îl va ierta.

Jumătate de oră mai târziu stăteau lungiți la baza falezei, aşteptând să-i usuce soarele, despărțiți de un respectabil metru de nisip.

Sărutul nu fusese menționat, iar eforturile Galei de a întreține o atmosferă de detaşare se năruiseră din cauza emoției examinării unui homar după care Bond se scufundase şi pe care-l prinsese cu mâna. Fără tragere de inimă, îl puseră într-unul din ochiurile de apă şi-l priviră cum se retrage iute, de-a-ndăratelea, la adăpostul algelor. Acum stăteau lungiți, obosiți şi înveseliți de înotul în apa rece ca gheața, şi se rugau ca soarele să nu coboare dincolo de marginea falezei, aflată mult deasupra capetelor lor, înainte să se încălzească şi să se usuce suficient ca să se îmbrace la loc.

Însă acestea nu erau singurele gânduri ale lui Bond. Corpul frumos, robust al fetei de lângă el, incredibil de erotic, accentuat de sutienul şi chiloții strâns lipiți de piele, se interpunea între el şi grijile legate de Moonraker. Şi, oricum, nu putea face nimic în legătură cu racheta timp de încă o oră. Nu era nici măcar cinci, iar alimentarea se va încheia abia după şase. Abia atunci va putea să-l prindă pe Drax şi să se asigure că-n următoarele două nopți, paza pe marginea falezei va fi întărită şi oamenii vor avea armele potrivite. Căci văzuse cu ochii lui că, chiar şi la vremea refluxului, apa era destul de adâncă pentru un submarin.

Între timp, fata... Corpul pe jumătate despuiat, întins pe suprafața apei, deasupra lui, când s-a lansat din adânc; sărutul iute, moale şi dur în acelaşi timp, cu ea în brațele lui; rotunjimea sânilor ei, cu sfârcurile vizibile, atât de aproape de el, şi abdomenul moale şi plat, coborând spre misterul coapselor ei strâns lipite...

La naiba cu asta!

Îşi smulse preocuparea febrilă din minte şi se uită direct în sus, la albastrul fără sfârşit al cerului, forțându-se să privească frumusețea avântată a pescăruşilor argintii care pluteau fără efort pe curenții de aer, deasupra falezei înalte şi deasupra lor, însă puful moale de pe abdomenul alb al păsărilor îi făcu gândurile să se întoarcă la ea şi să nu-i mai dea pace.

— De ce ți se spune Gala? o întrebă ca să-şi întrerupă gândurile înfierbântate.

— Am fost tachinată în legătură cu numele tot timpul cât am fost elevă, răspunse ea râzând, şi Bond se simți iritat de glasul limpede şi relaxat. Apoi tot timpul cât am fost la Wrens, iar pe urmă, de jumătate din poliția Londrei. Dar numele meu adevărat e şi mai rău: Galateea! Aşa se numea crucişătorul pe care servea tatăl meu când m-am născut. Bănuiesc că Gala nu e chiar aşa de rău. Aproape că am uitat cum mă cheamă. Trebuie mereu să-mi schimb numele de când lucrez în Secția Specială

„În Secția Specială... în Secția Specială... în..."

Când cade bomba. Când pilotul calculează greşit şi avionul aterizează pe lângă pistă. Când inima se goleşte de sânge şi conştiința dispare, în minte există gânduri sau cuvinte sau poate o frază muzicală ce răsună timp de câteva clipe înaintea morții, ca dangătul muribund al unui clopot.

Bond nu fu ucis, dar cuvintele continuau să-i sune în minte, câteva secunde mai târziu, după ce se petrecu totul.

Încă de când se lungiseră pe nisip la baza stâncii falezei, în timp ce se gândise la Gala, ochii lui urmăriseră neatenți doi pescăruşi jucându-se în jurul unui şomoiog de paie ce alcătuia marginea cuibului lor, pe o ieşitură mică de stâncă la vreo trei metri mai jos de buza falezei. Îşi lungeau gâtul şi-şi făceau plecaciuni în jocul lor amoros, apoi masculul se înălța în aer, se depărta şi se întorcea imediat pe ieşitura de stâncă, să-şi reia ritualul; pe fundalul ametitor de alb al calcarului, le vedea bine doar capetele.

Bond îi privea visător, în timp ce o asculta pe fată, când dintr-o dată amândoi pescăruşii se îndepărtară de ieşitura de piatră, cu un țipăt strident de frică, la unison. În aceeaşi clipă văzu un norişor de fum negru, dinspre marginea de sus a falezei se auzi un bubuit slab şi o bucată mare de calcar alb, aflată chiar deasupra celor doi, păru să se umfle, pe suprafața ei apărând crăpături în zigzag.

Când se dezmetici, Bond îşi dădu seama că se află peste Gala, cu fața apăsată în obrazul ei, că aerul e plin de tunete, că respiră înăbuşit şi că soarele a dispărut. Spatele îi era amorțit şi-i durea, prins sub ceva foarte greu, iar în urechea stângă, în afară de ecoul tunetului, auzea finalul unui țipăt sugrumat.

Abia dacă era conştient; fu nevoit să aştepte să i se redeştepte simțurile.

Secția Specială. Ce spusese ea despre Secția Specială?

Făcea eforturi înnebunite ca să se mişte. Doar brațul drept, aflat cel mai aproape de stânca falezei, avea cât de cât loc, dar când îşi smuci umărul, brațul se mai eliberă puțin şi, în sfârşit, după ce se propti zdravăn cu spatele în ceea ce-i țintuia, lumina şi aerul ajunseră la ei. Icnind îngrețoşat în ceața de praf de calcar, lărgi gaura până când putu s-o elibereze pe Gala de greutatea strivitoare a capului său. Simți o mişcare slabă: ea întoarse capul pe o parte, spre lumină şi spre aer. Pârâul tot mai mare de praf şi pietre ce curgea în gaura pe care tocmai o eliberase îl făcu să reînceapă să sape febril. Lărgi treptat spațiul, până când reuşi să-şi mişte cotul stâng; apoi, tuşind de credea că-i vor plesni plămânii, îşi împinse în sus umărul drept, până când, dintr-o dată, îşi eliberă umărul şi capul.

Primul lui gând fu acela că s-a produs o explozie în Moonraker. Ridică privirea spre faleză, apoi se uită de-a lungul malului. Nu. Se aflau la o sută de metri de şantier. Numai deasupra lor, chiar deasupra, din buza stâncii se rupsese o bucată uriaşă.

Se gândi la primejdia imediată în care se aflau. Gala gemu şi el simți cu propriul piept bubuitul înnebunit al inimii ei, dar oribila mască albă în care se transformase fața ei era acum liberă să respire - îşi răsuci dintr-o parte într-alta corpul peste al ei, încercând să atenueze apăsarea asupra plămânilor şi abdomenului fetei. Încet, centimetru cu centimetru, cu

muşchii pleznindu-i de încordare, îşi croi drum pe sub mormanul de moloz şi praf, spre baza falezei, unde ştia că greutatea va fi mai mică.

În cele din urmă, îşi eliberă pieptul şi reuşi să-şi contorsioneze corpul într-o poziție de îngenunchere, lângă ea. De pe spatele şi brațele tăiate i se prelingea sângele, amestecându-se cu praful de calcar ce se revărsa întruna pe laturile golului pe care-i crease, dar simți că n-are niciun os rupt şi în munca furioasă a salvării nu simțea nicio durere.

Icnind, tuşind, fără nicio pauză ca să răsufle, o ridică pe fată în şezut şi-i şterse cu mâna însângerată o parte din praful de calcar de pe față. Apoi, eliberându-şi picioarele din mormântul de calcar, reuşi cumva s-o scoată deasupra movilei, cu spatele sprijinit de stânca falezei.

Îngenunche şi se uită la ea, la teribila sperietoare de ciori care fusese, cu câteva minute înainte, una dintre cele mai frumoase fete din câte văzuse, şi-n timp ce se uita la ea şi la dârele de sânge pe care i le lăsase pe față, se rugă să deschidă ochii.

Când, câteva clipe mai târziu, îi deschise, uşurarea pe care o simți fu atât de mare încât se întoarse într-o parte şi vomită violent.

CAPITOLUL 17
Presupuneri nebuneşti

Când criza de vomă trecu, simți în păr mâinile Galei. Se întoarse şi o văzu că tresare când îl priveşte. Îl trase de păr şi arătă spre vârful falezei; tocmai atunci, o ploaie de bucăți mici de calcar răpăi pe lângă ei.

Se ridică anevoie în genunchi, apoi în picioare şi împreună coborâră cu greu de pe muntele de calcar şi se depărtară de craterul de la baza falezei, din care abia scăpaseră.

Nisipul aspru de sub tălpile lor părea de catifea. Se prăbuşiră amândoi cât erau de lungi şi rămaseră aşa, înfigând în nisip degetele mâinilor lor oribil de albe, de parcă aurul lui aspru ar fi putut să spele albeața murdară. Apoi i se făcu rău şi Galei, aşa că Bond se târî câțiva paşi mai încolo, ca să-i ofere un spațiu personal. Se săltă în picioare, ajutându-se de un bloc de calcar mare cât un automobil de dimensiuni modeste, şi ochii lui injectați văzură în sfârşit iadul care fusese cât pe ce să-i înghită.

Resturile de faleză, o avalanşă de blocuri de calcar de toate formele, se întindeau până acolo unde începeau bolovanii mării, spălați acum de începutul fluxului. Praful alb al prăbuşirii acoperea aproape jumătate de hectar. Deasupra, în buza falezei apăruse o spărtură cu margini neregulate şi o felie de cer albastru apărea pe muchia îndepărtată, acolo unde, înainte, linia orizontului fusese aproape dreaptă. În preajma lor nu se mai vedea nicio pasăre marină şi Bond presupuse că mirosul catastrofei le va ține departe de locul acela zile întregi.

Apropierea trupurilor lor de stâncă fusese ceea ce-i salvase - asta şi uşoara protecție oferită de ieşitura de piatră sub care marea rosese baza falezei. Fuseseră îngropați de potopul de bucăți mai mici de calcar. Bucățile mai grele căzuseră mai departe - şi oricare dintre ele ar fi putut să-i zdrobească -, cea mai apropiată ratându-i cu un metru, doi. Tot apropierea de faleză fusese şi motivul pentru care brațul drept al lui Bond rămăsese relativ liber, astfel că reuşiseră să iasă de sub mormanul de sfarâmături înainte să se sufoce. Bond îşi dădu seama că dacă nu l-ar fi mânat un reflex să se arunce peste Gala în clipa avalanşei, amândoi ar fi murit.

Simți mâna ei pe umăr. Fără s-o privească, îi cuprinse talia cu brațul; intrară împreună în marea binecuvântată şi-şi lăsară trupul să se cufunde slăbit, dar recunoscător în apa puțin adâncă.

Când ieşiră, zece minute mai târziu, şi se întoarseră la stâncile unde-şi lăsaseră hainele, la câțiva metri de locul prăbuşirii falezei, arătau a ființe relativ umane. Amândoi erau complet dezbrăcați - zdrențele lenjeriei lor intime rămăseseră undeva sub grămada de grohotiş şi praf de calcar, sfâşiate în lupta lor de a ieşi de acolo. Dar, la fel ca în cazul supraviețuitorilor unui naufragiu, goliciunea nu însemna nimic. Spălați de praful lipicios şi aspru de calcar, cu părul şi gura clătite bine cu apă sărată, după ce se îmbrăcară şi folosiră amândoi pieptenul Galei, nu se prea vedea prin ce trecuseră, deşi se simțeau slăbiți.

Se aşezară cu spatele sprijinit de un bolovan mare şi Bond aprinse o primă țigară delicioasă, inhalând fumul adânc în plămâni şi suflându-l încet pe nări. După ce Gala se aranjă cât putu cu pudra şi rujul, el îi aprinse o țigară şi când i-o dătu, se priviră pentru prima oară în ochi şi-şi zâmbiră. Stătură tăcuți, privind marea, panorama aurită - aceeaşi şi totuşi complet nouă. Bond vorbi primul.

— Dumnezeule, a fost cât pe ce!

— Eu tot nu ştiu ce s-a petrecut - decât că mi-ai salvat viața, spuse Gala atingându-i o clipă mâna.

— Dacă n-ai fi fost acolo, aş fi mort. Dacă aş fi rămas unde eram...

Ridică din umeri, apoi se întoarse, se uită la ea şi spuse sec:

— Presupun că-ți dai seama că cineva a împins bucata aceea de faleză peste noi.

Ea îl privi cu ochii mari.

— Dacă am căuta prin toată nebunia aceea (făcu semn spre avalanşa de calcar), am găsi urmele a două-trei găuri de burghiu şi rămăşițe de dinamită. Am văzut fumul şi am auzit detunătura exploziei cu o fracțiune de secundă înainte să se prăbuşească stânca. Le-au simțit şi pescăruşii, adăugă el; după o pauză continuă: Mai mult decât atât, e imposibil să fi fost doar Krebs. Operația a fost executată sub nasul celor de pe şantier. Şi a fost executată de mai mulți oameni, bine organizați, care au pus spioni pe urmele noastre din clipa când am pornit pe poteca de pe faleză, spre mare.

În ochii lui Gala se citea înțelegere şi o scânteie de teamă.

— Ce facem? întrebă ea cu nelinişte. Ce înseamnă toate astea?

— Cei care au făcut asta ne vor morți, replică Bond calm. Aşa că trebuie să rămânem în viață. Cât despre ce înseamnă toate astea, va trebui să aflăm. Ştii, mă tem că nici măcar Vallance nu ne va fi de prea mare ajutor. Când făptaşii au considerat că suntem îngropați cum trebuie, s-au îndepărtat precis de muchia falezei cât de repede au putut. Ştiau că, chiar dacă ar fi văzut cineva prabuşirea stâncii sau ar fi auzit-o, nu s-ar fi uitat prea tare. Faleza asta înaltă se întinde pe treizeci şi ceva de kilometri şi puțini oameni vin aici în afara sezonului estival. Dacă cei din paza de coastă au auzit prăbuşirea, se poate s-o fi notat în registrul lor, dar presupun că primăvara au parte de multe prăbuşiri. Gheața iernii se topeşte în crăpături care pot fi vechi de sute de ani. Aşa că prietenii noştri vor aştepta până diseară, şi atunci, văzând că nu apărem, vor anunța poliția şi paza de coastă să ne caute. Îşi vor ține gura până când fluxul va face terci din astea, zise el arătând bucățile de stâncă de calcar căzute. Stratagema e admirabilă! Şi chiar dacă Vallance ne crede, nu există suficiente dovezi pentru a-l determina pe prim-ministru să ia măsuri restrictive în ce priveşte racheta Moonraker. Blestemăția aceea e atât de infernal de importantă! Lumea întreagă aşteaptă să vadă dacă va funcționa sau nu. Şi, oricum, ce explicații am putea să dăm? Ce naiba se petrece?! Unii dintre blestemații aceia de nemți vor să ne vadă morți până vineri. Dar de ce?

Se opri câteva clipe, apoi reluă:

— Depinde de noi, Gala. E o treabă urâtă, însă trebuie pur şi simplu s-o rezolvăm noi înşine. Ce zici? întrebă privind-o în ochi.

Pe neaşteptate, Gala izbucni în râs.

— Nu fi ridicol! Pentru asta suntem plătiți! Sigur că vom accepta provocarea. Şi sunt de acord că n-am ajunge nicăieri cu Londra. Am arăta de-a dreptul ridicol raportând la telefon că ne-au căzut nişte stânci în cap. S-ar pune întrebarea: în definitiv, ce căutam aici, prostindu-ne fără haine pe noi, în loc să ne vedem de treabă?

Bond zâmbi cu gura până la urechi şi protestă slab:

— N-am făcut decât să ne întindem pe nisip zece minute, ca să ne uscăm. Cum crezi că ar fi trebuit să ne petrecem după-amiaza? Luând din nou amprentele tuturor? Voi, polițiştii, nu vă gândiți decât la asta.

Se simți ruşinat când o văzu că înțepeneşte, jignită, şi ridică mâna.

— N-am vorbit serios. Dar nu vezi ce am realizat în după-amiaza asta? Exact ceea ce trebuia făcut. L-am determinat pe duşman să ne arate cu ce cărți joacă. Acum trebuie să facem următorul pas şi să aflăm cine e duşmanul şi de ce a vrut să ne elimine. Şi atunci, dacă avem destule dovezi că cineva încearcă să saboteze racheta, vom scotoci tot şantierul, îl vom întoarce pe dos, lansarea de probă va fi amânată şi politica poate să se ducă naibii.

Ea sări în picioare şi replică, nerăbdătoare:

— A, sigur că ai dreptate! Atâta doar că vreau să iau măsuri repede.

Îşi luă ochii o clipă de la Bond şi privi în largul mării.

— Tu abia ai intrat în peisaj. Eu trăiesc în preajma rachetei ăsteia de peste un an şi nu suport ideea că ar putea să se întâmple ceva cu ea. Atât de multe par să depindă de noi! Pentru noi toți. Vreau să mă întorc repede la bază şi să aflu cine a vrut să ne omoare. S-ar putea să nu aibă nimic de-a face cu Moonraker, dar vreau să mă conving.

Bond se ridică şi el, fără să-şi arate deloc durerea cauzată de rănile şi vânătăile de pe spate şi picioare.

— Haide, e aproape şase, zise el. Fluxul înaintează cu repeziciune, dar cred că putem ajunge la St. Margaret înainte să ne prindă din urmă. Putem să ne spălăm la hotelul Granville de acolo, să bem un pahar şi să mâncăm ceva, şi apoi ne întoarcem la casă, în toiul cinei. Mă interesează să văd ce fel de primire ni se face. După aceea va trebui să ne concentrăm pe două lucruri: să rămânem vii şi să vedem ce putem afla. Poți merge până la St. Margaret?

— Nu fi caraghios, replică Gala. Polițistele nu-s făcute din puf de păpădie.

Zâmbi reținut la replica ironic-respectuoasă a lui Bond, „Sigur că nu”; se întoarseră în direcția turnului îndepărtat al farului South Foreland şi porniră pe prundiş. La ora opt şi jumătate, un taxi din St. Margaret îi lăsă la a doua poartă păzită, îşi arătară permisele de acces şi trecură tăcuți printre copaci, ieşind pe suprafața de beton. Se simțeau amândoi în priză şi bine dispuşi. Baia fierbinte şi ora de odihnă fuseseră urmate de două pahare zdravene cu coniac cu sifon pentru Gala, trei pentru Bond şi de o masă delicioasă, alcătuită din calcan prăjit şi iepure din Țara Galilor, plus cafea. Iar acum, când se apropiau de casă, încrezători în ei înşişi, numai un clarvăzător şi-ar fi putut da seama că amândoi sunt frânți de oboseală şi că pe sub hainele de stradă sunt goi şi plini de vânătăi.

Intrară fară zgomot pe uşa din față şi rămaseră câteva clipe în holul luminat. Dinspre sufragerie se auzea un murmur de voci vesele; se lăsă o tăcere scurtă, urmată de hohote de râs, dominate de râsul aspru, dogit al lui Sir Hugo Drax.

Cu gura deformată de un surâs ironic, Bond porni înainte spre uşa sufrageriei; îşi întipări pe față un zâmbet vesel şi deschise uşa, lăsând-o pe Gala să intre prima.

Drax şedea în capul mesei, cu o înfățişare festivă în haina de smoching de culoarea prunei. Furculița cu mâncare ajunsă la jumătatea drumului spre gura lui se opri în aer la apariția celor doi în prag. Nebăgată în seamă, mâncarea alunecă de pe furculiță şi căzu pe marginea mesei cu un plescăit uşor, dar audibil.

Krebs tocmai bea nişte vin roşu; lipit de buzele lui, paharul încremenit îi turnă un fir subțire de băutură pe bărbie, iar de acolo, pe cravata maro de satin şi pe cămaşa galbenă.

Doctorul Walter stătea cu spatele la uşă şi abia când observă comportamentul neobişnuit al celorlalți doi, ochii ieşiți din orbite, gurile căscate şi fețele dintr-o dată palide, întoarse iute capul spre uşă. Bond îşi spuse că avea fie reacții mai încete decât ceilalți, fie nervi mai calmi.

— *Ach so! Die Englander*[1], rosti Walter.

Drax era deja în picioare.

— Dragul meu! exclamă el răguşit. Dragul meu! Am fost foarte îngrijorați! Tocmai ne întrebam dacă să trimitem o echipă de căutare. Acum câteva minute, unul dintre paznici a venit şi a anunțat că, pe cât se pare, s-a produs o rupere de faleză.

Veni spre ei, cu şervetul în mână şi cu furculița, ridicată în aer, în cealaltă. Mişcarea îi făcu sângele să-i năvălească la loc în obraji, care deveniră mai întâi pătați, iar apoi îşi reluară roşeața obişnuită.

— Ar fi trebuit să-mi dai de ştire! îi spuse fetei cu un glas în care creştea mânia. Ce purtare extraordinară!

— E vina mea, replică Bond înaintând în încăpere, ca să-i mențină pe toți în raza lui vizuală. Plimbarea a durat mai mult decât m-am aşteptat. M-am gândit că ne-ar putea prinde fluxul, aşa că am mers în St. Margaret, am mâncat ceva şi am luat un taxi. Domnişoara Brand a vrut să dea telefon, dar m-am gândit că ne vom întoarce înainte de opt. Pe mine să dai vina. Dar vă rog, continuați-vă masa! Poate că rămân şi eu la cafea şi la desert. Presupun că domnişoara Brand ar prefera să se retragă în camera ei. Precis e obosită după ziua asta lungă.

Bond ocoli cu paşi apăsați masa şi se aşeză pe scaunul de lângă Krebs. Observă că după şocul inițial, ochii spălăciți ai acestuia rămăseseră ațintiți asupra farfuriei. Când trecu prin spatele neamțului, văzu cu mare încântare un ditamai bandajul fixat cu leucoplast pe creştetul lui.

— Da, du-te la culcare, domnişoară Brand vorbim dimineață, zise Drax iritat.

Supusă, Gala ieşi din încăpere; Drax se întoarse şi se aşeză greoi pe scaunul lui.

— Deosebit de remarcabilă faleza aceea stâncoasă, rosti Bond cu nepăsare. M-a fascinat să mă plimb la poalele ei, întrebându-mă dacă va alege tocmai clipa aceea ca să se prăbuşească peste mine. Mi-a amintit de ruleta rusească. Şi totuşi nu citeşti niciodată în ziare despre oameni ucişi de stânci desprinse şi căzute peste ei. Şansele de a nu fi vătămat trebuie să fie grozave. Apropo, ce spuneai despre o rupere de faleză adineaori?

[1] Ca să vezi! Englezii, (germ.)

Din dreapta lui Bond se auzi un geamăt slab, urmat de un zgomot de sticlă şi porțelan spart: capul lui Krebs căzu pe masă. Bond îl privi cu o curiozitate politicoasă.

— Walter! rosti tăios Drax. Nu vezi că lui Krebs îi e rău? Ia-l şi bagă-l în pat! Şi nu fi prea blajin cu el. Bea prea mult. Hai, repede!

Cu fața boțită de mânie, Walter ocoli masa şi smuci căpățâna lui Krebs dintre resturi, îl înşfacă de guler, îl trase de pe scaun şi-l săltă în picioare.

— *Du Scheissker! Marsch!* şuieră el în obrazul pătat, golit de orice expresie.

Îl răsuci pe Krebs în loc, îl împinse spre uşa batantă ce dădea spre cămară şi-l îmbrânci dincolo de ea. Se auziră zgomote înăbuşite de paşi împiedicați, înjurături, apoi o uşă trântită; după aceea se lăsă tăcerea.

— Pesemne că a avut o zi grea, comentă Bond uitându-se la Drax.

Bărbatul cel voinic năduşea din belşug. Îşi şterse fața cu o mişcare circulară a şervetului de masă şi replică scurt:

— Prostii! Bea.

Majordomul, cu o ținută dreaptă şi netulburat de apariția lui Krebs şi Walter în cămara lui, aduse cafeaua. Bond luă o ceaşcă şi bău din ea, aşteptând ca uşa cămării să se închidă la loc. „Alt neamț, îşi zise el. Precis a transmis deja vestea. Sau poate că nu-i implicată toată echipa, poate că există o echipă mai mică în cadrul celei mari. Şi dacă aşa stau lucrurile, ce ştie Drax despre asta?” Purtarea lui Drax când el şi Gala intraseră pe uşă fusese neconcludentă. Oare uluirea lui fusese parțial demnitate ofensată, şocul unui om vanitos al cărui program a fost dat peste cap de o fetişcană, o secretară? Categoric, îşi mascase bine sentimentele. În plus, toată după-amiaza fusese în hangar, supraveghind alimentarea. Bond decise să-i iscodească puțin.

— Cum a mers alimentarea? întrebă cu privirea ațintită asupra celuilalt.

Drax tocmai aprindea un trabuc lung; ridică ochii spre Bond prin fumul şi flacăra chibritului.

— Excelent. (Pufăi din trabuc, ca să-i facă să se aprindă bine.) Acum totul e pregătit. Paznicii sunt la locul lor. O oră, două de curățenie mâine dimineață, după care şantierul va fi închis. Apropo, adăugă el, mâine o voi lua pe domnişoara Brand la Londra, cu maşina. Voi avea nevoie şi de o secretară, pe lângă Krebs. Tu ai vreun plan?

— Şi eu trebuie să merg la Londra, zise Bond mânat de un impuls. Trebuie să-mi prezint raportul final la Minister.

— A, da? replică Drax pe un ton degajat. Despre ce? Credeam că eşti mulțumit de măsurile luate.

— Da, spuse Bond neutru.

— Foarte bine, zise Drax nepăsător, ridicându-se de la masă. Acum, dacă nu te superi, mă aşteaptă nişte hârtii în bibliotecă, aşa că-ți spun noapte bună.

— Noapte bună, răspunse Bond spinării ce se depărta.

Îşi termină cafeaua, după care părăsi sufrageria şi se duse în camera lui. Era evident că fusese iarăşi cercetată. Ridică din umeri: singurul obiect de interes era valiza din piele, al cărei conținut arăta doar că a venit dotat cu instrumentele meseriei.

Pistolul Beretta, în tocul lui de umăr, era acolo unde-l ascunsese: în husa goală din piele de la binoclul cu infraroşu al lui Talion. Scoase pistolul şi-l strecură sub pernă.

Făcu o baie fierbinte şi folosi jumătate de sticluță de iod pe rănile şi vânătăile la care putea ajunge, apoi se băgă în pat şi stinse lumina. Îl durea tot corpul şi era epuizat.

Se gândi câteva clipe la Gala. Îi spusese să ia un somnifer şi să-şi încuie uşa, dar în rest să nu-şi facă niciun fel de griji până dimineața, înainte să-şi golească mintea ca să adoarmă, se întrebă nelinişstit cum va decurge călătoria ei de a doua zi la Londra, cu Drax.

Nelinişstit, dar nu disperat. La momentul oportun va trebui de răspuns la multe întrebări şi de cercetat multe mistere, însă elementele de bază păreau certe şi irefutabile. Un milionar extraordinar a construit o armă grozavă. Ministerul Aprovizionării era mulțumit de armă şi o considera sigură. Prim-ministrul şi Parlamentul erau de aceeaşi părere. Racheta urma să fie lansată în mai puțin de treizeci şi şase de ore, sub o supraveghere absolută, iar măsurile de securitate erau cum nu se poate mai stricte. Cineva - probabil mai multe persoane - voia să-i înlăture pe el şi pe fată. Oamenii de aici aveau nervii întinşi. Exista multă încordare. Poate că exista gelozie. Poate că unii chiar îi bănuiau pe ei că sunt sabotori. Dar ce importanță avea acest lucru, atât timp cât el şi Gala erau vigilenți? Mai trebuiau să reziste o zi si ceva. Se aflau în văzul lumii, în Anglia, în luna mai, în vreme de pace. Era o nebunie să-şi facă griji din cauza câtorva descreierați, atât timp cât Moonraker era în afara oricărui pericol.

În privința zilei următoare, reflectă Bond în timp ce somnul începea să-l învăluie, va aranja să se întâlnească cu Gala în Londra şi o va aduce înapoi cu el. Sau fata putea chiar să rămână în Londra peste noapte. În ambele cazuri, va avea grijă de ea până când Moonraker era lansată, iar după aceea, înainte să se înceapă lucrul la versiunea a doua a armei, va trebui să se procedeze într-adevăr la o curățenie foarte amănunțită.

Însă gândurile acestea linişstitoare erau înşelătoare. În jurul lui plutea o primejdie şi Bond ştia asta. Adormi, în sfârşit, cu o mică scenă întipărită ferm în minte.

Masa din sufragerie, în seara aceea, avusese ceva foarte nelinişstitor. Fuseseră puse farfurii şi tacâmuri doar pentru trei persoane.

Partea a treia - Joi, vineri

CAPITOLUL 18
Sub lespedea plată

Mercedesul era o frumusețe. Bond îşi trase Bentley-ul cenuşiu, greu încercat, în dreptul celuilalt automobil şi-i inspecta.

Era un Mercedes tip 300 S, modelul sport cu acoperiş complet retractabil - unul din cele maximum şase automobile de felul acesta din Anglia, reflectă el. Cu volan pe stânga. Cumpărat probabil din Germania. Văzuse câteva similare în acea țară. Unul îl depăşise fulgerător pe autostrada spre Munchen, cu un an înainte, când Bentley-ul lui rula cu o sută patruzeci şi cinci. Caroseria, prea scurtă şi prea greoaie ca să fie grațioasă, era vopsită în alb, iar tapițeria era din piele roşie. O combinație stridentă pentru gusturile englezeşti, dar presupuse că Drax alesese albul în cinstea celebrelor culori-emblemă ale firmei Mercedes-Benz în cursele automobilistice, culori care, după război, ieşiseră din nou învingătoare la Le Mans şi la Nurburgring.

Tipic pentru Drax să-şi cumpere un Mercedes. Maşinile acestea aveau ceva nemilos şi maiestuos, decise Bond amintindu-şi perioada 1934-l939, când dominaseră cu desăvârşire scena Grand Prix-ului, odraslele celebrului Blitzen Benz care stabilise recordul mondial de viteză, 227 de kilometri la oră, în 1911. Bond îşi aminti de câțiva dintre piloții celebri ai acestor maşini - Caracciola, Lang, Seaman, Brauchitsch - şi de vremurile când le văzuse luând fulgerător virajele strânse de la Tripoli cu 300 de kilometri la oră sau urlând pe porțiunea dreaptă, mărginită de copaci de la Berna, cu vehiculele sindicatelor auto pe urme.

Şi totuşi... Bond se uită la Bentley-ul lui cu compresor electric, mai vechi cu aproape douăzeci şi cinci de ani decât maşina lui Drax, dar capabil chiar şi aşa să treacă de o sută şaizeci la oră, şi-şi spuse că totuşi, în vremea când Bentley-urile participau la curse, înainte ca firma Rolls să le domesticească şi să le transforme în berline calme de oraş, acestea învinseseră aproape după plac Mercedesurile SSK încrezute.

Pe vremuri, Bond avusese de-a face, când şi când, cu lumea curselor de maşini şi era pierdut în amintiri, auzind din nou în minte mugetul aspru al marelui automobil alb al lui Caracciola trecând prin dreptul tribunelor de la Le Mans, când Drax ieşi din casă urmat de Gala Brand şi de Krebs.

— Rapidă maşină, remarcă Drax, mulțumit de privirea admirativă a lui Bond; făcu un semn spre Bentley şi adăugă, un pic cam de sus: Şi ele erau bune pe vremuri. Acum sunt făcute doar pentru mersul la teatru. Prea manierate, chiar şi modelul Continental. Aşa, tu treci în spate!

Ascultător, Krebs urcă pe bancheta îngustă din spate, în stânga. Se aşează pieziş, cu gulerul pardesiului ridicat până la urechi, cu privirea ațintită enigmatic asupra lui Bond.

Gala Brand, îmbrăcată elegant, cu un taior cenuşiu închis şi o beretă neagră şi ducând în mână o haină de ploaie uşoară, neagră şi mănuşi de aceeaşi culoare, urcă pe jumătatea dreaptă a banchetei din față, împărțită în două. Uşa mare se închise cu dublul declic sonor al unei casete Faberge.

Bond şi Gala nu-şi făcură niciun semn. Îşi alcătuiseră planul într-o consfătuire şoptită, în camera lui, înainte de masa de prânz: să ia cina în Londra, la şapte şi jumătate, după care să se întoarcă în bază în maşina lui Bond. Fata şedea cu o atitudine rezervată, cu mâinile în poală şi cu privirea înainte. În timp ce Drax urcă, porni motorul şi trase schimbătorul de viteză lucitor în poziția vitezei a treia. Maşina tâşni aproape fără zgomot de eşapament şi Bond o privi cum dispare printre copaci înainte să urce în Bentley şi să pornească pe urmele ei, fără grabă.

În Mercedesul ce prindea viteză, Gala se cufundă în gânduri. Noaptea trecuse fără niciun incident, iar dimineața fusese dedicată îndepărtării oricărui obiect din hangarul de lansare ce s-ar fi putut aprinde când era pornită racheta. Drax nu spusese nimic despre întâmplările serii precedente şi purtarea lui obişnuită nu suferi nicio schimbare. Gala pregătise ultimul ei plan de zbor (în ziua următoare avea să-i pregătească Drax însuşi), şi, ca de obicei, Walter fusese chemat, iar ea văzuse prin gaura de spionat cum sunt notate cifrele în carnetul negru al lui Drax.

Era o zi caldă, însorită, şi Drax şofa în cămaşă cu mâneci scurte. Gala aruncă o privire în jos, spre stânga la capătul micului carnet ce ieşea din buzunarul pantalonilor lui. Drumul acesta cu maşina putea fi ultima ei şansă. De la întâmplările serii precedente se simțea altă persoană. Poate că Bond trezise în ea spiritul de competiție, poate că era repulsia trezită de rolul de secretară jucat prea mult timp, poate că era şocul prăbuşirii falezei şi interesul trezit de faptul că, după atâtea luni liniştite, juca un joc periculos. Cert e că simțea că a sosit timpul să rişte. Descoperirea planului de zbor al rachetei Moonraker era o chestiune de rutină şi aflarea tainei carnetului negru îi va da o satisfacție personală. Va fi uşor.

Cu un aer degajat, îşi puse haina împăturită în spațiul dintre ea şi Drax, găsindu-şi totodată, ostentativ, o poziție mai comodă, prilej cu care se trase cu câțiva centimetri mai aproape de Drax, iar mâna ei se aşeză între faldurile hainei dintre ei. Nu-i mai rămânea decât să aştepte.

Şansa ei apăru, după cum bănuise, în traficul congestionat din Maidstone. Drax, foarte concentrat, încerca să prindă semaforul din intersecția străzilor şi Gabriel's Hill, dar şirul maşinilor se mişca prea încet şi el trebuia să aştepte în spatele unei berline de familie răblăgite. Gala îşi dădu seama că era hotărât ca, la schimbarea semaforului, să taie calea maşinii din față şi să-i dea o lecție. Era un şofer excelent, dar răzbunător şi

lipsit de răbdare, dornic oricând să-l facă pe şoferul oricărei maşini care-l încurca să-l țină minte.

Când semaforul se făcu verde, apăsă pe claxonul triplu, ieşi pe banda din dreapta în intersecție, acceleră brutal şi depăşi, clătinând mânios din cap spre şoferul berlinei în timp ce trecea pe lângă ea.

Fu un lucru firesc ca în toiul acestei manevre dure, Gala să se lase proiectată spre el. Simultan, mâna ei stângă plonjă sub haină, iar degetele atinseră, pipăiră şi scoaseră carnetul dintr-o singură mişcare fluidă. Mâna se întoarse apoi între faldurile hainei, iar Drax, cu toate simțurile concentrate în tălpi şi-n mâini, nu vedea nimic în afară de traficul din față şi de şansele dea traversa trecerea de pietoni din dreptul localului Royal Star fără să le lovească pe cele două femei care, împreună cu un băiat, se aflau aproape la jumătatea zebrei.

Acum mai trebuia doar să înfrunte mârâitul înfuriat al lui Drax când îl întreba, pe un ton feciorelnic, dar imperativ, dacă ar fi posibil să se oprească o clipă ca să meargă la toaletă.

O benzinărie ar fi periculoasă; el ar putea decide să facă plinul şi poate că-şi ținea şi banii în buzunarul din față al pantalonilor. Exista oare un hotel prin zonă? Da, îşi aminti: hotelul Thomas Wyatt, chiar la ieşirea din Maidstone. Şi nu avea pompe de benzină, începu să se foiască uşor; îşi trase haina în poală, îşi dese glasul şi spuse pe un ton sugrumat:

— Sir Hugo, mă scuzați...

— Da! Cee?

— Îmi pare extrem de rău, Sir Hugo, dar ați putea opri doar câteva clipe? Am nevoie, adică îmi pare extrem de rău, dar aş vrea să merg la toaletă. 0 mare prostie din partea mea. Îmi pare foarte rău...

— Hristoase! exclamă Drax. De ce naiba... Ah, am înțeles. Bine, fie. Găseşte un loc.

Mormăi ceva pe sub mustață, însă reduse viteza maşinii celei puternice, la optzeci.

— E un hotel chiar după curbă, spuse Gala cu nervozitate. Vă mulțumesc foarte mult, Sir Hugo! A fost o prostie din partea mea. Durează doar câteva clipe. Da, aici e!

Maşina făcu un viraj larg în fața hotelului şi opri cu o mişcare smucită.

— Hai, repede, repede!

Gala lăsă portiera maşinii deschisă şi traversă cu paşi iuți aleea de pietriş, ținând strâns lipită de corp haina cu prețiosul ei secret. Încuie uşa toaletei şi deschise iute carnetul.

Iată-le, aşa cum bănuise. Pe fiecare pagină mai jos de dată coloanele îngrijite de cifre, presiunea atmosferică, viteza vântului, temperatura, exact aşa cum le consemnase ea pe baza cifrelor trimise de Ministerul Aviației. Şi la capătul fiecărei pagini, setările estimate ale giroscoapelor.

Gala se încruntă. Văzu la prima vedere că erau complet diferite de ale ei. Cifrele lui Drax pur şi simplu n-aveau nici cea mai mică legătură cu ale ei.

Merse la ultima pagină completată, ce conținea cifrele pentru ziua respectivă. O, se înşelase cu aproape nouăzeci de grade în privința traiectoriei estimate! Dacă racheta era lansată pe baza planului ei de zbor, ar fi aterizat undeva în Franța. Se privi înnebunită în oglinda de deasupra chiuvetei. Cum de a putut face o greşeală atât de monstruoasă? Şi de ce nu-i spusese Drax? Răsfoi din nou carnetul, repede - , greşise în fiecare zi cu nouăzeci de grade, lansând racheta la un unghi drept față de traiectoria corectă! Şi totuşi, era pur şi simplu imposibil să fi făcut o astfel de greşeală. Oare Ministerul cunoştea aceste cifre secrete? Şi de ce să fie secrete?

Uluirea ei se transformă brusc în frică. Trebuia să ajungă cumva la Londra în siguranță, în linişte, să spună cuiva. Chiar dacă ar putea fi etichetată drept neghioabă şi băgăreață.

Dădu câteva pagini înapoi, cu detaşare, scoase pila de unghii din poşetă şi tăie, cât de îngrijit putu, o pagină-mostră, o mototoli într-un ghemotoc mic şi-l băgă în vârful unei mănuşi.

Aruncă o privire propriului chip, în oglindă: era palid. Îşi fricționă repede obrajii, ca să le redea culoarea apoi îşi reluă expresia de secretară care-şi cere scuze, ieşi în grabă şi fugi la maşină, ținând strâns carnetul între faldurile hainei. Motorul Mercedesului mergea în continuare. Drax o privi mânios, nerăbdător, cum îşi reia locul pe scaun.

— Haide, haide odată!

Băgă maşina în viteza a treia şi-şi ridică piciorul de pe ambreiaj, astfel că ea fu cât pe ce să-şi prindă glezna în portiera grea. Cauciucurile ridicară un evantai de pietriş când el acceleră, ieşi din parcare şi intră în derapaj pe drumul spre Londra. Gala fu smucită în spate, dar îşi aminti să lase haina cu mâna-i vinovată între falduri, să cadă pe banchetă, între ea şi şofer.

Acum, să bage carnetul la loc în buzunarul lui.

Privi acul vitezometrului, ce oscila în jurul vitezei de o sută zece kilometri la oră, în timp ce Drax înscria maşina cea greoaie pe banda pe mijlocul şoselei.

Încercă să-şi aducă aminte de lecțiile învățate. O presiune care să distragă, în altă parte a corpului. Distragerea atenției. Distragere. Victima nu trebuie să fie în largul ei. Trebuie să aibă simțurile concentrate la altceva. Trebuie să nu sesizeze că-i e atins corpul. Anesteziată de un stimul mai puternic.

Ca acum, de pildă. Drax, aplecat peste volan, se lupta să găsească un prilej de a depăşi un trauler al RAF, lung de douăzeci de metri, numai că traficul de pe sensul opus nu-i lăsa loc pe mijlocul şoselei. Apăru un spațiu de manevră; Drax băgă brutal schimbătorul în viteza a doua şi ocupă acest spațiu, claxonând imperios.

Gala întinse mâna pe sub haină, spre stânga.

Dar altă mână o atacă precum un şarpe.

— Te-am prins!

Krebs stătea pe jumătate aplecat peste speteaza scaunului şoferului. Mâna lui o apăsa cu putere pe a ei, peste coperta lunecoasă a carnetului, sub haină. Gala încremeni, ca o statuie de gheață neagră. Îşi trase mâna cu toată puterea dar degeaba, Krebs o apăsa cu toată greutatea

Drax depăşise traulerul şi şoseaua era pustie. Krebs rosti imperativ în germană;

— Vă rog, *mein Kapitan*, opriți maşina! Domnişoara Brand e spioană.

Drax privi surprins spre dreapta şi ceea ce văzu fu suficient. Băgă iute mâna în buzunarul pantalonilor, apoi o duse încet, deliberat, înapoi pe volan. Avea în față, pe stânga virajul strâns spre Mereworth.

— Ține-o! spuse el.

Frână, în scrâşnet de cauciucuri, şi smuci maşina, angajând-o pe drumul lateral. După câteva sute de metri trase pe dreapta şi opri. Se uită de-a lungul şoselei, în ambele direcții: era pustie. Întinse mâna înmănuşată şi, cu un gest brutal, întoarse fața Galei spre el.

— Ce vrea să fie asta?

— Pot să vă explic, Sir Hugo!

Gala încercă să braveze, în ciuda groazei şi a disperării care ştia că i se citesc pe față.

— A fost o greşeală. N-am intenționat…

— *Sehen sie, mein Kapitan!* [1]Am văzut-o trăgându-se mai aproape de dumneavoastră. Mi s-a părut ciudat.

Cu cealaltă mână, Krebs mătură haina deoparte, dând la iveală degetele încovoiate, albe ale mâinii ei, într-o strânsoare zdrobitoare pe coperta carnetului, la vreo treizeci de centimetri distanță de buzunarul lui Drax.

— Aşa deci.

Cele două cuvinte aveau o răceală mortală şi un caracter definitiv cutremurător. Drax îşi luă mâna de pe bărbia Galei, dar ochii ei îngroziți rămaseră ațintiți într-ai lui.

Dincolo de fațada jovială a pielii roşcovane şi a favoriților roşcați se întrezărea un fel de cruzime înghețată. Era alt om. Omul din spatele măştii. Creatura de sub lespedea plată pe care o ridicase Gala Brand.

Drax se uită iarăşi pe şoseaua pustie, în ambele sensuri. Apoi, privind atent în ochii albaştri, dintr-o dată alerți, îşi scoase de pe mâna stângă mănuşa de şofer din piele şi, cu dreapta, o plesni peste față cu toată puterea.

[1] Cercetați-o, căpitane! (germ.)

Din gâtul contractat al lui Gala scăpă doar un țipăt scurt, dar pe obraji i se prelinseră lacrimi de durere. Începu dintr-o dată să se lupte ca o nebună. Se împinse cu toată forța şi se zbătu sub cele două brațe de fier care o țintuiau. Încercă să ajungă cu mâna dreaptă la fața aplecată deasupra ei şi să-i zgârie ochii, dar Krebs îşi feri cu uşurință capul şi, tăcut, spori apăsarea pe gâtul ei, şuierând criminal în sinea lui în timp ce unghiile fetei îi smulgeau fâşii de piele de pe dosul mâinilor, dar observând, cu ochii omului de ştiință, că zbaterea ei slăbeşte.

Drax urmări cu atenție, cu un ochi la şosea, cum Krebs o aduce sub control, apoi porni maşina şi înainta cu precauție pe drumul mărginit de pâlcuri de pădure. Mârâi satisfăcut când dădu peste un drum de căruțe ce pătrundea în pădure; intră pe el şi opri doar când nu mai putea fi văzut de pe şosea.

Gala tocmai îşi dăduse seama că zgomotul motorului se stinsese, când îi auzi pe Drax spunând „Aici".

Un deget o atinse pe cap, în spatele urechii; brațul lui Krebs îi eliberă gâtul şi ea se lăsă moale în față, recunoscătoare, luptându-se să tragă aer în piept, dar ceva o izbi în cap, în locul unde o atinsese degetul, urmă o străfulgerare de durere minunat de eliberatoare, apoi bezna.

O oră mai târziu, trecătorii văzură un Mercedes alb oprind în fața unei case mici de la capătul dinspre palatul Buckingham al străzii Ebury şi doi domni amabili ajutând o fată bolnavă să coboare şi să intre în casă. Cei aflați aproape putură vedea că sărmana fată era foarte palidă, că avea ochii închişi şi că domnii cei amabili aproape trebuiră s-o ia pe sus pe trepte. Domnul cel voinic, cu fața roşcovană şi favoriți roşcați, fu auzit spunându-i foarte clar celuilalt că biata Mildred promisese că nu va ieşi până nu se face bine. Foarte trist!

Gala îşi veni în simțiri într-o cameră mare, de la ultimul etaj, ce părea plină de aparatură. Era legată fedeleş de un scaun şi, pe lângă durerea arzătoare de cap, simțea că are buzele şi obrazul umflate şi învinețite.

Ferestrele erau acoperite de draperii grele şi încăperea emana un miros de mucegai, ca şi cum ar fi fost rareori folosită. Pe puținele piese de mobilier convențional se aşternuse praful; doar butoanele din crom şi ebonită ale aparatelor păreau curate şi noi. Se gândi că, pesemne, se află în spital. Închise ochii şi se întrebă; în scurtă vreme îşi aduse aminte. Petrecu câteva minute controlându-se, după care deschise ochii din nou.

Drax, cu spatele la ea privea butoanele unei maşinării care semăna cu un aparat de radio foarte mare. În raza ei vizuală se aflau alte trei aparate similare, iar unul dintre ele avea o antenă subțire din oțel, care mergea până la o gaură neregulată ce fusese tăiată pentru ea în tavan. Camera era luminată de mai multe lămpi înalte, standard, fiecare având un bec neacoperit, puternic.

Dinspre stânga venea un sunet, ca şi cum cineva umbla cu unelte; rotindu-şi ochii pe jumătate închişi în orbite, lucru care-i înrăutăți teribil durerea de cap, văzu silueta lui Krebs aplecată asupra unui generator electric aflat pe podea. Alături de el se găsea un motor mic, pe bază de benzină, si acesta era cel care făcea probleme. Din când în când, Krebs apuca mânerul de pornire, îl apăsa şi motorul emitea un pârâit slab, după care el se apuca din nou de meşterit.

— Prostul naibii, grăbeşte-te! zise Drax în germană. Trebuie să plec să mă întâlnesc cu idioții aceia blestemați de la Minister.

— Imediat, mein Kapitan, răspunse îndatoritor Krebs.

De astă dată, după ce tuşi de două, trei ori, motorul porni şi începu să toarcă.

— Nu va face prea mult zgomot? întrebă Drax.

— Nu, *mein Kapitan*. Camera a fost izolată fonic. Doctorul Walter m-a asigurat că de afară nu se va auzi nimic.

Gala închise ochii şi decise că unica ei speranță era aceea de a se preface inconştientă cât mai mult timp cu putință. Aveau de gând s-o omoare? Acolo, în camera aceea? Şi ce era cu toată aparatura? Părea aparatură de emisie-recepție sau, poate, radar. Ecranul acela bombat din sticlă, de deasupra capului lui Drax, pâlpâise ocazional în timp ce acesta umbla la butoanele de sub afişaje.

Mintea ei reîncepu să funcționeze cu încetineală. De ce vorbea Drax, dintr-o dată, o germană perfectă, spre exemplu? Şi de ce Krebs i se adresa cu „*Herr Kapitan*"? Şi cifrele din carnetul negru - de ce fusese aproape omorâtă fiindcă le văzuse? Ce însemnau ele?

Nouăzeci de grade, nouăzeci de grade...

Mintea ei răsuci alene problema

„O diferență de nouăzeci de grade. Hai să presupun că cifrele mele au fost corecte tot timpul pentru țara aflată la o sută treizeci de kilometri distanță, în Marea Nordului. Să presupun că am dreptate. Asta înseamnă că, la drept vorbind, nu trimiteam racheta undeva în mijlocul Franței. Dar cifrele lui Drax... nouăzeci de grade în stânga țintei mele din Marea Nordului? Probabil undeva în Anglia. La o sută treizeci de kilometri de Dover. Da, sigur că da! Asta era! Cifrele lui Drax. Planul de lansare din carnețelul negru. Vor face racheta Moonraker să aterizeze în mijlocul Londrei.

În Londra! În Londra!!

Aşadar, chiar e posibil să ți se ridice inima în gât. Ce extraordinar! O expresie atât de banală, şi totuşi iată, se întâmplă şi chiar te face să nu mai poti respira!

Acum, să vedem: ăsta e dispozitivul de ghidaj prin radar. Ce ingenios! Identic cu cel care se va afla pe pluta din Marea Nordului. El va aduce

racheta la sol, la nici o sută de metri de palatul Buckingham. Dar ce importanță ar avea asta, dacă focosul e plin de instrumente?”

Probabil că cruzimea loviturii peste față primită de la Drax îi clarifică totul; dintr-o dată ştiu, cumva, că va fi un focos adevărat, un focos nuclear, că Drax era dușmanul Angliei şi că a doua zi, la amiază, va distruge Londra.

Gala făcu un ultim efort de a înțelege.

Prin tavanul acesta prin scaunul acesta în pământ.

Acul subțire al botului rachetei, năvălind din cerul senin cu viteza luminii. Mulțimile de pe străzi Dădacele din parc. Păsările din copaci. Floarea uriaşă a unei flăcări cu diametrul de un kilometru şi jumătate, apoi norul în formă de ciupercă Şi nu va mai rămâne nimic. Nimic. Nimic. Nimic!

— Nu! O, nu!

Dar țipătul răsună doar în mintea ei; Gala, cu trupul transformat într-o felie de cartof prăjit neagră, deformată, între un milion de alte trupuri, leşinase deja.

CAPITOLUL 19
Persoană dispărută

Bond şedea la masa preferată din restaurantul londonez, masa pentru două persoane din coltul drept de la parter, şi privea oamenii şi maşinile ce treceau prin piața Piccadilly şi pe strada Haymarket.

Era opt fără un sfert şi Baker, chelnerul-şef, tocmai îi adusese al doilea martini cu votcă şi o felie mare de coajă de lămâie. Luă o înghițitură, întrebându-se într-o doară de ce întârzie Gala. Nu-i stătea în fire. Era genul de fată care ar da telefon dacă ar fi reținută la Yard. Vallance, pe care-l vizitase la ora cinci, spusese că o aşteaptă pe Gala la şase.

Vallance se arătase foarte nerăbdător s-o vadă. Era îngrijorat; când Bond îi dăduse un raport succint privind securitatea rachetei Moonraker, păruse să-l asculte doar pe jumătate atent.

Pe cât se părea, de-a lungul întregii zile se vânduseră sume foarte mari de lire sterline. Povestea începuse în Tanger şi se întinsese cu iuțeală în Zurich şi New York. Lira sterlină înregistrase fluctuații nebuneşti pe piețele financiare ale lumii şi dealerii făcuseră un purcoi de bani. Rezultatul final era acela că lira scăzuse cu trei procente în ziua aceea, iar cursurile de schimb proiectate arătau şi mai rău. Situația se transformase în ştirea de pagina întâi a ziarelor de seară, iar la încheierea programului de lucru, cineva de la Trezorerie luase legătura cu Vallance şi-i dăduse vestea extraordinară că valul de vânzări fusese stârnit de compania Drax Metals Ltd. din Tanger. Operațiunea începuse în dimineața aceea, iar la sfârşitul programului de lucru, compania reuşise să vândă valută în valoare de aproape douăzeci de milioane de lire sterline. Asta fusese prea mult pentru piețele financiare şi Banca Angliei trebuise să intervină şi să cumpere, ca să

oprească o scădere şi mai pronunțată a lirei. Atunci ieşise la lumină faptul că Drax Metal era vânzătorul.

Acum, Trezoreria voia să ştie ce însemnau toate acestea - dacă vindea Drax însuşi sau una dintre marile companii de pe piața bursei de mărfuri, care erau clientele firmei lui. Primul lucru, îl abordă pe Vallance. Acesta se putea gândi doar că Moonraker avea să se dovedească într-un fel sau altul un eşec şi că Drax ştia şi voia să profite de cunoaşterea acestui lucru. Contactă imediat Ministerul Aprovizionării şi le făcu cunoscută ideea lui, însă cei de-acolo o respinseră cu dispreț. Nu exista niciun motiv de a crede că Moonraker se va dovedi un eşec şi chiar dacă zborul de probă nu se va solda cu succes, faptul putea fi mascat cu discuții despre dificultăți tehnice şi aşa mai departe. În orice caz, indiferent dacă racheta avea sau nu succes, nu putea exista niciun efect asupra credibilității financiare britanice. Nu, nici prin minte nu le trecea să-i menționeze prim-ministrului chestiunea. Drax Metals era o organizație comercială de mari proporții. Probabil că acționa în numele unui guvern străin. Argentina sau poate Rusia - o țară cu surplus mare de lire sterline. Oricum, n-avea nimic de-a face cu Ministerul sau cu Moonraker, care avea să fie lansată punctual, a doua zi la amiază.

Raționamentul îi păruse logic lui Vallance, dar chiar şi aşa, îşi făcea griji. Nu-i plăceau misterele şi se bucura să-i poată împărtăşi lui Bond grijile lui. Mai mult decât orice, voia s-o întrebe pe Gala dacă văzuse vreo telegramă din Tanger şi, în caz că da, dacă Drax făcuse vreun comentariu.

Bond era sigur că Gala i-ar fi menționat orice lucru de felul acesta, şi i-o spuse lui Vallance. Mai discutară o vreme, după care Bond plecase la propriul sediu, unde-l aştepta M.

Acesta se arătase interesat de toate, inclusiv de capetele rase şi de mustățile oamenilor din echipă - îl chestionă minuțios, iar când Bond îşi încheie relatarea cu un rezumat al ultimei sale conversații cu Vallance, M. rămase multă vreme adâncit în gânduri. În cele din urmă spuse:

— Zero-zero şapte, nu-mi place nimic din toate astea. Acolo se întâmplă ceva, dar în ruptul capului nu pot pricepe ce anume. Şi nu văd unde aş putea să intervin. Secția Specială şi Ministerul cunosc toate datele şi Dumnezeu mi-e martor că n-am ce să adaug. Chiar dacă ar fi să discut cu prim-ministrul, lucru care ar fi al naibii de nedrept față de Vallance, ce să-i spun? Ce date concrete să-i dau? Ce înseamnă toate astea? Nu există nimic în afară de un iz ciudat. Şi e un iz neplăcut şi, dacă nu mă înşel, unul foarte grav. Nu, zise el privindu-l pe Bond cu o notă neobişnuit de imperativă în privire. Se pare că totul depinde de tine - şi de fata aceea. Ai noroc că e bună. Vrei ceva? Pot face ceva ca să ajut?

— Nu, domnule, mulțumesc.

Bond ieşise, străbătuse coridoarele familiare şi coborâse cu liftul în propriul birou, unde o îngrozise pe Loelia Ponsonby sărutând-o când îi ură

noapte bună. Singurele ocazii când făcea acest lucru erau Crăciunul, ziua ei şi înainte să aibă de îndeplinit o sarcină primejdioasă.

Bău restul de martini şi se uită la ceas: era ora opt. Îl trecu dintr-o dată un fior.

Se ridică imediat de la masă şi se duse la telefon.

Comisarul adjunct încercase să dea de el, îl anunță centralista de la Scotland Yard. Trebuie să plece să ia cina la Mansion House. Ar putea comandantul Bond să rămână la telefon? Aşteptă nerăbdător. Obiectul de bachelită neagră îl potopea cu toate spaimele. Vedea cu ochii minții şirul de chipuri politicoase. Chelnerul în uniformă croindu-şi drumul spre Vallance, cu pas măsurat. Scaunul tras repede, ieşirea discretă. Holurile de piatră pline de ecouri. Cabina telefonică discretă.

Telefonul îi țipă:

— Tu eşti, Bond? Aici Vallance. Ai văzut-o cumva pe domnişoara Brand?

Bond simți că-i îngheață inima. Răspunse scurt:

— Nu. A întârziat la cină cu jumătate de oră. N-a venit la şase?

— Nu, şi am trimis pe cineva s-o caute şi nu-i nici urmă de ea la adresa obişnuită la care stă când vine în Londra. Nici unul dintre prietenii ei n-a văzut-o. Dacă a plecat cu Drax, cu maşina, la două şi jumătate, ar fi trebuit să fie în Londra pe la patru şi jumătate. Pe şoseaua de la Dover nu s-a înregistrat niciun accident azi după-amiază, iar Asociația Automobiliştilor şi Clubul Automobilistic Regal n-au primit nicio solicitare de asistență tehnică. (După o clipă de tăcere, Vallance continuă, pe un ton în care se citea o rugăminte imperioasă) Ascultă-mă: e o fată de treabă şi nu vreau să i se întâmple nimic. Te poți ocupa de povestea asta pentru mine? Nu pot lansa o alertă generală; crima aceea a adus-o în atenția presei, aşa că ziariştii ne-ar cotropi. După ora zece, diseară, va fi şi mai rău. Strada Downing va emite un comunicat în legătură cu lansarea de probă, iar în ziarele de mâine nu se va vorbi decât despre Moonraker. Prim-ministrul va apărea la televizor. Dispariția ei ar transforma totul în povestea unei crime. Ziua de mâine e prea importantă ca să lăsăm să se întâmple aşa ceva, şi oricum, e posibil ca fata să fi leşinat sau mai ştiu eu ce. Dar vreau să fie găsită. Ei, ce spui? Te poți ocupa de asta? Poți cere cât de mult ajutor vrei. Îi voi spune ofițerului de serviciu că trebuie să-ți accepte ordinele.

— Nu-ți face griji, răspunse Bond. Sigur că mă voi ocupa de problemă!

Tăcu o clipă, gândind frenetic.

— Ce ştii despre mişcările lui Drax?

— Era aşteptat la Minister abia la ora şapte, spuse Vallance. Am lăsat vorbă...

Pe fir se auziră nişte zgomote confuze, apoi Vallance spuse cuiva „Mulțumesc” şi reveni la telefon.

— Tocmai am primit un raport transmis de poliția metropolitană. Scotland Yardul n-a reuşit să mă prindă la telefon - evident, vorbesc cu tine. Să vedem... (Citi din raport.) „Sir Hugo Drax a sosit la Minister la 19:00, a plecat la 20:00. A lăsat vorbă că ia cina la Blades, dacă e nevoie de el. Se întoarce pe şantier la 23:00." Asta înseamnă că va pleca din Londra în jur de nouă, comentă Vallance, apoi citi mai departe. „Sir Hugo a afirmat că domnişoara Brand nu se simțea bine la sosirea în Londra, dar, la cererea ei, a lăsat-o la în stația de autobuz de la gara Victoria la 16:45. Domnişoara Brand a afirmat că se va odihni la nişte prieteni, la o adresă necunoscută, şi-i va contacta pe Sir Hugo la Minister, la 19:00. Nu a făcut acest lucru." Asta-i tot, spuse Vallance. Apropo, am făcut cercetările asupra domnişoarei Brand în numele tău; am spus că aveai stabilit să te întâlneşti cu ea la ora şase, iar ea n-a venit.

— Da, zise Bond cu gândurile în altă parte. Se pare că asta nu ne ajută cu nimic. Va trebui să mă pun pe treabă. Doar un lucru mai vreau să ştiu: Drax are o locuință în Londra, un apartament, sau altceva?

— Mai nou stă de fiecare dată la Ritz. Şi-a vândut casa din piața Grosvenor când s-a mutat în Dover. Dar întâmplarea face să ştim că are o proprietate pe strada Ebury. Am verificat-o, însă n-a răspuns nimeni la sonerie şi omul meu a spus că respectiva casă părea nelocuită. Chiar în spatele palatului Buckingham. Un fel de ascunzătoare de-a lui Drax; nu vorbeşte despre ea. Probabil că acolo-şi duce femeile. Mai e ceva? Ar trebui sa mă întorc, altfel, toți şefii cei mari vor crede că au fost furate bijuteriile Coroanei.

— Da, du-te, spuse Bond. Am să fac tot ce pot iar dacă intru în impas, îi voi chema în ajutor pe oamenii tăi. Nu-ți face griji dacă nu primeşti veşti de la mine. La revedere!

— La revedere, răspunse Vallance cu o notă de uşurare în glas. Şi mulțumesc. Mult noroc!

Bond puse receptorul în furcă, apoi îl ridică din nou şi sună la Blades.

— Aici Ministerul Aprovizionării, spuse el. Sir Hugo Drax se află la club?

— Da, domnule, răspunse vocea prietenoasă a lui Brevett. E în sufragerie. Doriți să vorbiți cu el?

— Nu, nu-i nevoie. Voiam doar să mă asigur că încă n-a plecat.

Fără să bage de seamă ce mănâncă, Bond îşi devoră la repezeală cina, iar la nouă fără un sfert plecă din restaurant. Maşina îl aştepta în fața intrării; îi spuse noapte bună şoferului de la sediul Serviciului Secret, se duse pe strada St. James, parcă sub acoperirea şirului central de taxiuri din fața localului Boodle şi se puse să aştepte, cu un ziar de seară pe deasupra căruia putea să supravegheze o porțiune din Mercedesul lui Drax, pe care-i văzu cu uşurare, pustiu, pe strada Park.

Nu fu nevoie să aştepte mult. Pe neaşteptate, un fascicul lat de lumină se revărsă prin uşa principală de la Blades şi în prag apăru silueta voinică a lui Drax. Purta un pardesiu gros, cu gulerul ridicat până la urechi, şi o şapcă trasă peste ochi. Se duse iute la Mercedesul alb, trânti portiera şi într-o clipă ajunse pe jumătatea stângă â străzii St. James şi frână ca să vireze în dreptul palatului St. James, în timp ce Bond era tot în viteza a treia.

„Dumnezeule, că repede se mişcă!" îşi spuse Bond ocolind în mare viteză rondul de pe bulevardul Mail, în timp ce Drax trecea deja pe lângă statuia din faţa palatului Buckingham. Cu Bentley-ul tot în viteza a treia, merse înainte pe urmele lui, cu motorul mugind. Poarta palatului Buckingham. Aşadar, pe cât se părea, destinaţia era strada Ebury. Având grijă să nu scape din ochi maşina cea albă, Bond îşi făcu la repezeală planul. Semaforul din colţul Lower Grosvenor Place era verde la trecerea lui Drax, roşu la sosirea lui Bond; trecu pe roşu, la tanc ca să-l vadă pe Drax virând şi intrând pe strada Ebury. Cu gândul că probabil Drax se va opri în trecere pe casa lui, Bond acceleră până la coltul străzii şi trase pe dreapta chiar înainte de el. În timp ce sări din maşină, lăsând motorul pornit, şi parcurse cei câţiva paşi care-l despărţeau de strada Ebury, auzi Mercedesul claxonând scurt de două ori; se uită cu grijă pe după colţ, la timp ca să-l vadă pe Krebs ajutând o siluetă înfofolită, de fată, să traverseze trotuarul. Apoi portiera Mercedesului se trânti şi Drax porni mai departe. Bond se întoarse în goană la propria maşină, o băgă fulgerător în viteza a treia şi se luă pe urmele lui.

„Slavă cerului că Mercedesul e alb!" Îl avea în faţă, cu stopurile aprinzându-se scurt la intersecţii. cu farurile luminând cu faza lungă şi claxonul trâmbiţând la cea mai mică posibilitate de obstacol din traficul lejer.

Strângând din dinţi, Bond îşi mână maşina de parcă ar fi fost un cal lipiţan la Şcoala Spaniolă de Călărie din Viena. Nu-şi putea folosi farurile şi claxonul, de teamă să nu-şi trădeze prezenţa de maşina din faţă. Trebuia doar să exploateze frâna şi vitezele şi să spere la cel mai bun rezultat.

Basul profund al ţevii de eşapament cu diametrul de cinci centimetri a Bentley-ului ricoşa în ecouri dinspre casele aflate de o parte şi de alta a străzii şi cauciucurile urlau pe asfalt. Mulţumind în gând cerului pentru setul nou de anvelope Michelin, pe care le montase doar de o săptămână. Îşi dori însă ca semafoarele să ţină cu el - părea să sosească doar pe galben şi pe roşu, în timp ce Drax trecea de fiecare dată ca vântul, pe verde. Podul Chelsea. Aşadar, se părea că într-adevăr se îndreaptă spre Dover, folosind şoseaua de centură sudică pentru a ieşi din Londra. Oare putea să spere să ţină pasul cu Mercedesul pe autostrada A20? Drax avea doi pasageri şi era posibil ca maşina lui să nu fie reglată. Dar cu suspensiile independente putea să vireze mai bine decât Bond. Bătrânul Bentley avea şasiul puţin cam prea înalt pentru manevrele de felul ăsta. Călcă frâna cu putere şi riscă să apese o dată pe claxonul triplu când un taxi ce se îndrepta spre oraş dădu

să-l depăşească pe dreapta; cu o mişcare smucită, reveni pe banda lui şi Bond auzi şoferul răcnind o înjurătură când trecu în goană pe lângă el.

Parcul Clapham şi imaginea fugară a maşinii albe printre copaci. Bond acceleră până la o sută treizeci pe porțiunea de drum nepericuloasă, la capătul căreia văzu că semaforul se face roşu exact la timp ca să-l oprească pe Drax. Scoase Bentley-ul din viteză şi se apropie în tăcere. Cincizeci de metri, patruzeci, treizeci, douăzeci. Culoarea semaforului se schimbă, Drax traversa intersecția şi se depărtă din nou, dar Bond apucase să vadă că Krebs şedea lângă şofer şi că nu se zărea nici urmă de Gala, ci doar o movilă învelită cu un preş, pe bancheta îngustă din spate.

Aşadar, nu exista nicio îndoială. Nu plimbi o fata bolnavă cu maşina ca pe un sac de cartofi - si în niciun caz la viteza aceea. Aşadar, Gala era prizonieră. De ce? Ce făcuse? Ce descoperise? Ce naiba era, de fapt, cu toată povestea asta?

Presupunerile sumbre veniră una câte una, pe rând, se aşezară o clipă pe umărul lui Bond ca nişte vulturi şi-i cârâiră în ureche că a fost un neghiob orb. Orb, orb, orb! Din clipa în care, în biroul lui, după seara de la Blades, decisese că Drax e un om periculos, ar fi trebuit să fie în alertă. La primul semn că e ceva în neregulă - semnele de pe hartă, de exemplu -, ar fi trebuit să acționeze. Dar cum să acționeze? Transmisese mai departe fiecare indiciu, fiecare temere. Ce-ar fi putut să facă? Doar să-l omoare pe Drax. Şi să fie spânzurat pentru eforturile sale? Hm... Dar în situația de fată cum să procedeze? Să se oprească oare şi să telefoneze la Yard? Şi să lase maşina să scape? Se putea foarte bine ca Gala să fie dusă la plimbare şi Drax să aibă de gând să se descotorosească de ea pe drumul spre Dover. Şi nu era imposibil ca el să împiedice acest lucru, dacă-i rezista maşina.

Ca un ecou al gândurilor sale, cauciucurile chinuite scrâşniră când ieşi de pe şoseaua de centură sudică, intră pe A20 şi ocoli rondul cu şaizeci şi cinci la oră. Nu. Îi spusese lui M. că va îndeplini misiunea până la capăt. Acelaşi lucru i-l spusese şi lui Vallance. Cazul îi fusese plasat cu fermitate şi trebuia să-şi dea toată silința. Dacă ținea pasul cu Mercedesul, putea cel puțin să-i distrugă cauciucurile trăgând în ele şi să-şi ceară scuze după aceea. A-l lăsa să-i scape ar fi fost un act criminal.

„Aşa să fie", îşi spuse Bond în sinea lui.

Fiind nevoit să încetinească la câteva semafoare, folosi aceste intervale ca să scoată din torpedo o pereche de ochelari de şofer şi-şi acoperi ochii cu ei; apoi se aplecă spre stânga, răsuci şurubul cel mare ce fixa parbrizul, după care-i slăbi şi pe cel din dreapta. Apăsă parbrizul îngust, lipindu-l de capotă, şi strânse la loc şuruburile.

Apoi acceleră, îndepărtându-se de gara Swanley, şi în scurt timp rula cu o sută patruzeci şi cinci la oră de-a lungul marcajelor reflectorizante ale podului Farningham, cu vântul urlându-i în urechi şi cu țipătul strident al compresorului electric ținându-i tovărăşie.

La un kilometru şi jumătate în faţa lui, farurile puternice ale Mercedesului dispărură, trecând peste coama dealului Wrotham şi făcându-se nevăzute în panorama luminată de lună a comitatului Kent.

CAPITOLUL 20
Mutarea lui Drax

În corpul Galei existau trei surse distincte de durere: durerea pulsatilă din spatele urechii stângi, cea ascuţită provocată de cablul care-i lega încheieturile mâinilor şi rosătura curelei ce-i ţinea gleznele.

Fiecare denivelare a şoselei, fiecare viraj, fiecare apăsare bruscă a piciorului lui Drax pe frână sau pe acceleraţie trezea una sau alta din aceste dureri şi-i irita şi mai tare nervii. Ar fi fost bine dacă ar fi fost aşezată într-o poziţie mai rigidă pe bancheta din spate, dar corpul ei avea spaţiu cât să se mişte câţiva centimetri, astfel că trebuia să-şi ferească întruna faţa învineţită de contactul cu tapiţeria din piele de porc lucioasă.

Aerul pe care-l respira era greu, mirosind a piele nouă, a gaze de eşapament şi, ocazional, aducea duhoarea pătrunzătoare de cauciuc încins când Drax lua câte un viraj strâns, jupuind anvelopele.

Şi totuşi, disconfortul şi durerea nu însemnau nimic.

Krebs! În mod curios, frica şi aversiunea faţă de Krebs o chinuiau cel mai mult. Celelalte lucruri erau prea vaste. Misterul lui Drax şi al urii lui faţă de Anglia; enigma germanei perfecte pe care o vorbea; racheta Moonraker; secretul focosului nuclear; cum să salveze Londra - toate acestea erau probleme pe care le încuiase de mult într-un sertar al minţii, ca fiind de nerezolvat.

Dar după-amiaza pe care o petrecuse singură cu Krebs era prezentă şi oribilă, şi mintea i se întorcea iarăşi şi iarăşi la detaliile ei, ca o limbă ce atinge măseaua care doare.

Continuase să se prefacă inconştientă mult timp după plecarea lui Drax. La început, Krebs se ocupase de aparate, vorbindu-le în germană pe un ton drăgăstos, ca şi cum s-ar fi adresat unui copilaş.

— Aşa, *Liebchen*! Acum e mai bine, nu-i aşa? Un strop de ulei pentru tine, *Puppen*. Da, sigur. Vine imediat. Nu, nu, leneşo! Am spus o mie de rotaţii, nu nouă sute! Haide, haide! Putem mai mult decât atât, nu-i aşa? Da, *Schatz*, asta-i! Ne învârtim, ne învârtim. Sus, jos. Ne învârtim. Stai să-ţi şterg faţa asta frumoasă, ca să vedem ce spune cadranul. *Jesu Maria, bist du ein braves Kind* [1]!

Şi-i dăduse aşa înainte, iar din când în când se oprise în faţa ei, scobindu-se în nas şi sugându-şi dinţii cu un oribil aer meditativ. Iar de la un punct încolo ajunse să petreacă tot mai mult timp în faţa ei, uitând de maşinării, întrebându-se, hotărându-se.

[1] Maica Domnului, eşti un copil foarte drăguţ! (germ.)

Apoi îi simțise mâna descheindu-i primul nasture de sus al rochiei şi trebui să-şi mascheze cutremurarea automată a corpului cu un geamăt autentic şi o pantomimă a recăpătării cunoştinței.

Ceruse apă, iar el se dusese în baie şi-i adusese apă în paharul pentru periuța de dinți. Pe urmă îşi luase un scaun din bucătărie, îl pusese în fața ei şi se aşezase călare pe el, cu bărbia sprijinită de marginea spetezei, şi o privise speculativ, pe sub pleoapele palide şi lăsate. Ea vorbise prima.

— De ce am fost adusă aici? Ce sunt toate aparatele acelea?

Krebs îşi linse buzele; gura lui mică şi roşie, bosumflată, se deschise sub dunga mustății galbene şi adoptă încet un zâmbet romboid.

— Sunt o momeală pentru păsărele. În curând vor momi o păsărică în cuibul ăsta cald. Pe urmă, păsărică o să facă un ou. Ah, ce ou mare şi rotund! Ce ou frumos şi gras!

Jumătatea inferioară a feței lui chicoti încântată, în timp ce ochii rătăceau de colo-colo.

— Şi fata cea frumoasă se află aici pentru că altfel ar putea să sperie păsărică şi s-o alunge. Iar asta ar fi foarte trist, nu-i aşa... (următoarele trei cuvinte le scuipă cu dispreț) cățea englezoaică mizerabilă?!

Privirea îi deveni fixă şi concentrată. Îşi trase scaunul mai aproape, astfel că fața lui ajunse la doar vreo treizeci de centimetri de a ei, învăluind-o cu miasma răsuflării.

— Ia spune, cățea englezoaică: pentru cine lucrezi?

Aşteptă; văzând că nu-i răspunde, continuă pe ton scăzut:

— Trebuie să-mi răspunzi, să ştii! Suntem singuri aici. N-are cine să te audă dacă țipi.

— Nu fi tâmpit! replică Gala disperată. Cum aş putea să lucrez pentru altcineva în afară de Sir Hugo? (Krebs zâmbi auzind numele.) Eram doar curioasă în legătură cu planul de zbor...

Se lansă într-o explicație încurcată despre cifrele ei şi cifrele lui Drax şi cât de mult îşi dorea să ia parte la reuşita rachetei Moonraker.

— Mai încearcă o dată, şopti Krebs după ce ea încheie. Trebuie să găseşti ceva mai bun decât asta!

Dintr-o dată, ochii i se aprinseră de cruzime; întinse mâinile spre ea, pe după speteaza scaunului...

Pe bancheta din spate a Mercedesului ce gonea cu viteză mare, Gala strânse din dinți şi scânci amintindu-şi degetele moi care se târâseră pe trupul ei, iscodind, ciupind, trăgând, în timp ce ochii aprinşi, dar cu o privire tâmpă se uitau într-ai ei cu curiozitate, până când, în cele din urmă, ea îşi adunase salivă în gură şi-i scuipase în plină față.

El nu se oprise nici măcar ca să-şi şteargă fața, ci, pe neaşteptate, o rănise cu adevărat; țipase o dată, după care, din fericire, leşinase.

Mai târziu se trezise împinsă pe bancheta din spate a maşinii, cu un preş azvârlit peste ea, şi simțise că gonesc pe străzile Londrei; auzea în

apropiere alte maşini, soneria frenetică a unei biciclete, câte un strigăt ocazional, mârâitul animalic al unui claxon vechi, pârâitul unui scuter, un scrâşnet de frâne, şi dintr-o dată îşi dăduse seama că s-a întors în lumea reală, că pretutindeni în jur se aflau englezi, prietenii ei. Se luptase să se ridice în picioare şi să țipe, dar Krebs îi simțise probabil mişcarea, fiindcă mâinile lui îi prinseseră brusc gleznele şi le legaseră cu o curea de sprijinitoarea pentru picioare a banchetei din spate; atunci ştiuse că e pierdută şi, cu lacrimile şiroind pe obraji, se rugase s-o găsească cineva, cumva, la timp.

Asta fusese cu mai puțin de o oră în urmă; viteza redusă a maşinii şi zgomotul traficului îi spuneau că au ajuns într-un oraş mare - Maidstone, dacă era dusă înapoi la bază.

În liniştea relativă a trecerii lor prin oraş auzi pe neaşteptate vocea lui Krebs, cu o notă imperativă.

— *Mein Kapitan*, sunt de ceva vreme cu ochii pe o maşină. Ne urmăreşte categoric. Nu-şi foloseşte farurile aproape deloc. Acum e la doar o sută de metri în spatele nostru. Cred că e maşina comandantului Bond.

Drax mormăi ceva, surprins, şi Gala auzi cum îşi răsuceşte corpul voinic ca să arunce o privire furioasă. Înjură tăios, apoi se lăsă tăcerea şi ea simți cum maşina cea mare virează şi-şi face loc prin traficul redus.

— *Ja*, aşa cred şi eu, zise Drax în cele din urmă. Aşadar, exponatul acela de muzeu al lui mai e în stare să se mişte! Cu atât mai bine, dragul meu Krebs. Pare să fie singur. (Râse aspru.) Aşa că o să-i dăm ceea ce merită, iar dacă supraviețuieşte, îl băgăm în aceeaşi traistă cu femeia. Deschide radioul! Postul local. Vom afla în curând dacă a apărut vreo problemă.

Se auzi un scurt pârâit de paraziți, după care Gala auzi vocea prim-ministrului, vocea tuturor marilor evenimente pe care le trăise, răsunând în fragmente întrerupte în timp ce Drax băgă maşina în viteza a treia şi, accelerând, ieşi din oraş.

—... o armă concepută de ingeniozitatea omului... o mie şase sute de kilometri în sus, pe firmament... zonă patrulată de navele Maiestății Sale... concepută exclusiv pentru apărarea iubitei noastre insule... o lungă epocă a păcii... pas înainte pentru măreața călătorie a omului departe de granițele acestei planete... Sir Hugo Drax, marele patriot şi binefăcător al țării noastre...

Gala auzi hohotul de râs al lui Drax acoperind urletul vântului, un râs strident, disprețuitor, triumfător, apoi aparatul de radio fu închis.

— James, doar tu ai mai rămas! şopti Gala pentru sine. Ai grijă, dar grăbeşte-te!

Fața lui Bond era toată numai praf şi mânjită de rămăşițele muştelor şi fluturilor de noapte care se zdrobiseră de ea. Era nevoit deseori să-şi

descleşteze mâna de pe volan ca să-şi curețe ochelarii, dar se simțea sigur că nu va pierde Mercedesul, fiindcă Bentley-ul mergea minunat.

Se apropia de o sută cincizeci la oră, pe porțiunea dreaptă dinaintea intrării la castelul Leeds, când în spatele lui se aprinseră brusc nişte faruri puternice şi un claxon cu patru tonuri îşi trâmbiță impertinentul „pom-pim-pom-pam" aproape în urechea lui.

Apariția unei a treia maşini în această cursă, era aproape incredibilă. Bond nici nu se obosise să privească în oglinda retrovizoare de când plecase din Londra. În afară de un pilot de curse sau de un om disperat, nimeni n-ar fi putut tine pasul cu ei; cu mintea frământată de un iureş de gânduri, trecu automat pe stânga şi văzu cu coada ochiului o maşină cu garda joasă, roşie ca maşinile de pompieri, venind într-un drept cu el şi depăşindu-l, cu o viteză cu cel puțin cincisprezece kilometri la oră mai mult decât a lui.

Apucă să zărească fugar celebrul radiator Alfa-Romeo şi de-a lungul capotei, pe margine cu litere albe îndrăznețe, inscripția „Attaboy II" . Zări apoi fața foarte zâmbitoare a unui tinerel în cămaşă cu mâneci scurte, care ridică două degete în aer cu un gest grosolan, înainte de a se îndepărta în zgomotul tumultuos al unei Alfa-Romeo în viteză mare - combinația între şuieratul compresorului electric, pârâitul de mitralieră al eşapamentului şi urletul tunător al transmisiei.

Bond zâmbi larg, admirativ, şi ridică mâna salutându-l pe şofer. „Alfa-Romeo cu compresor electric, cu opt cilindri, îşi zise în sinea lui. Trebuie să fie aproape la fel de veche ca a mea. Probabil din '32 sau '33. Şi are doar jumătate din capacitatea mea cilindrică! A câştigat Targa Florio în 1931 şi s-a descurcat bine pretutindeni după aceea. Probabil că la volan e vreun mare amator de viteză de la una din unitățile RAF din apropiere. Încearcă să se întoarcă de la o petrecere la timp pentru a semna de sosire, ca să nu fie scos la raport." Privi cu afecțiune spatele automobilului cotind la virajul în formă de S din dreptul castelului Leeds şi plecând mai departe, în urletul motorului, pe şoseaua lungă şi lată, spre bifurcația de la Charing, aflată mult în față.

Bond îşi imaginä zâmbetul de mare încântare al flăcăului când va ajunge din urmă pe Drax - „Măi să fie, un Mercedes!" - şi furia pe care i-o va stârni acestuia muzica impertinentă a claxonului. „Cred că are o sută şaptezeci, reflectă el. Sper ca nebunul să nu iasă naibii de pe şosea!" privi cum distanța dintre cele două seturi de lumini de poziție se micşorează, băiețandrul din Alfa-Romeo pregătindu-se de şmecheria lui - apropierea de maşina din față, aprinderea farurilor şi claxonul când vedea că o va putea depăşi.

Acum. La patru sute de metri în fața lui Bond, Mercedesul apăru, alb, în fasciculele gemene ale farurilor celeilalte maşini, aprinse brusc. În fața lor, şoseaua era liberă pe un kilometru şi jumătate, absolut dreaptă. Aproape că simți cum piciorul tinerelului apasă pedala de accelerație şi mai

aproape de podea. Attaboy! în față, în Mercedes, Krebs îşi apropie buzele de urechea lui Drax şi strigă imperativ:

— Încă unul! Nu-i văd mutra. Ne va depăşi curând.

Drax slobozi o obscenitate urâtă. Dinții lui dezgoliți luceau albi în lumina slabă a bordului.

— Îi dau eu o lecție porcului!

Îşi îndreptă umerii şi strânse cu putere volanul în mâinile cu mănuşi de piele. Urmări cu coada ochiului cum se apropie încet, pe dreapta, botul maşinii Alfa-Romeo.

— Pom-pim-pom-pam! ciripi claxonul.

Încet, cu delicatețe, Drax trase de volanul Mercedesului spre dreapta, iar după zgomotul oribil al metalului lovit de metal îl trase înapoi, ca să corecteze derapajul spatelui propriei maşini.

— Bravo! Bravo! strigă Krebs înnebunit de entuziasm, îngenunchind pe scaun şi uitându-se în spate. S-a dat de două ori peste cap! A sărit peste gardul viu, cu roțile în sus! Cred că arde deja. Da, văd flăcări!

— Asta-i va da minunatului nostru domn Bond o temă de meditat, zise răstit Drax, respirând greoi.

Dar Bond, cu fața încremenită într-o mască de încordare, nici măcar nu încetini; în timp ce gonea mai departe pe urmele Mercedesului, singurul lucru la care se gândea era răzbunarea.

Văzuse totul: zborul grotesc al maşinii roşii, dându-se peste cap, silueta zburătoare a şoferului, proiectat de pe scaun, cu brațele şi picioarele răşchirate, şi bubuitul final când maşina săltă peste gardul viu cu roțile în sus şi se prăbuşi pe câmp.

Când trecu fulgerător pe lângă locul accidentului, remarcând oribilele graffiti ale urmelor de frână pe asfalt, mintea lui înregistră un ultim detaliu macabru. Rămas cumva nevătămat în catastrofă, claxonul tot mai făcea contact şi lamentările lui stridente se ridicau spre cer, eliberând şosele imaginare pentru trecerea lui Attaboy II. Pom-pim-pom-pam! Pom-pim-pom-pam...

Aşadar, sub ochii lui se petrecuse un omor - sau cel puțin o tentativă de omor. Aşadar, indiferent ce motive avea, Sir Hugo Drax declarase război şi nu-i deranja ca Bond să afle acest lucru. Asta uşura multe. Însemna că Drax era criminal şi probabil nebun. Şi mai presus de toate, însemna primejdie certă pentru Moonraker. Bond n-avea nevoie de mai mult. Băgă mâna sub bord, scoase din tocul ascuns acolo pistolul Colt Army Special, cu țeavă lungă, şi-i aşeză pe scaun lângă el. Bătălia se purta acum pe față şi Mercedesul trebuia oprit cumva.

Folosind şoseaua de parcă ar fi fost circuitul de la Donington, Bond apăsă cu putere pe accelerație, n-o mai slăbi. Puțin câte puțin, cu acul vitezometrului tremurând în jurul marcajului de o sută cincizeci, începu să se apropie de maşina din față. Drax făcu la stânga la bifurcatia spre Charing

si porni în sus pe dealul cel lung. În față, în fascicul lat al farurilor sale, apăru un uriaş camion diesel AEC, cu opt seturi de roți, aparținând companiei Bowater; camionul tocmai se înscria greoi în primul viraj în ac de păr, trudind împovărat de cele paisprezece tone de hârtie de ziar pe care le ducea, într-o cursă de noapte, la unul din ziarele din East Kent.

Drax înjură pe înfundate văzând camionul lung, având legate cu funii pe platformă cele douăzeci de role uriaşe de hârtie, fiecare măsurând, desfăşurată, opt kilometri. Drept în mijlocul curbei înşelătoare în formă de S din vârful dealului.

Se uită în oglinda retrovizoare şi văzu Bentley-ul trecând de bifurcație.

Şi atunci îi veni ideea.

— Krebs!

Cuvântul răsună ca o împuşcătură.

— Scoate-ți cuțitul!

Se auzi un declic şi lama de stilet apăru în mâna lui Krebs. Când glasul stăpânului avea nota aceea, nu trăgeai de timp.

— Am să încetinesc în spatele camionului ăstuia. Scoate-ți pantofii şi ciorapii, ieşi pe capotă, iar când mă apropii de camion, sari în el. Voi merge foarte încet, aşa că vei fi în siguranță. Taie frânghiile care țin rolele de hârtie. Întâi cele din stânga, apoi cele din dreapta. Între timp eu voi veni în dreptul camionului, iar după ce termini de tăiat, sari în maşină. Ai grijă să nu te tragă hârtia după ea. *Verstanden? Also! Hals und Beinbruch!*

Drax stinse farurile şi se înscrise în curbă cu o sută treizeci de kilometri la oră. Camionul se afla la doar douăzeci de metri în față, aşa că fu nevoit să frâneze cu putere ca să nu intre în el. Mercedesul derapă până când ajunse cu radiatorul aproape sub platformă. Drax trecu în viteza a doua.

— Acum!

Ținu maşina pe poziție, fără s-o lase să se clintească un milimetru, în timp ce Krebs, desculț, trecu peste parbriz şi se lăsă în patru labe pe capotă. Dintr-un salt ajunse pe platforma camionului şi se apucă să reteze frânghiile de pe partea stângă. Drax ocoli pe dreapta şi, foarte încet, alinie maşina cu roțile din spate ale camionului, fumul unsuros al eşapamentului intrându-i în ochi şi-n nări.

Farurile lui Bond tocmai apăreau de după curba din spate.

Se auzi o serie de bufnituri puternice: rolele din stânga căzură din camion pe şosea şi porniră de-a rostogolul prin beznă. Alte bufnituri: plecară şi rolele din dreapta. Una dintre ele plesni la aterizare şi Drax auzi un fâşâit puternic - hârtia se desfăşura la vale pe panta de zece la sută.

Eliberat de povară, camionul aproape că țâşni înainte şi Drax trebui să accelereze ca să-l prindă pe Krebs; acesta ateriză pe jumătate în spinarea Galei şi pe jumătate pe scaunul pasagerului. Drax apăsă accelerația până la

capăt şi țâşni pe deal în sus, ignorând strigătul şoferului camionului, ce răsună peste zarva pistoanelor Diesel.

În timp ce lua următorul viraj, văzu fasciculul celor două faruri din spatele lui ridicându-se spre cer, peste vârfurile copacilor, până când ajunseră aproape verticale. Tremurară în poziția aceea o clipă, apoi măturară cerul şi se stinseră.

Drax izbucni într-un hohot puternic de râs dogit, îşi desprinse o fracțiune de secundă ochii de la şosea şi-şi ridică privirea, triumfător, spre stele.

CAPITOLUL 21
„Persuadatorul"

Krebs răspunse la râsul de nebun cu un chicotit strident.

— O lovitură de maestru, *mein Kapitan*. Ar fi meritat să le vedeți cum s-au năpustit pe deal în jos! Şi aceea care a plesnit! *Wunderschon!* Ca hârtia igienică a unui uriaş. Aceea cred că i-a venit de hac. Tocmai ce făcea curba. Ați văzut mutra şoferului? *Zum Kotzen*! Şi firma Bowater! Au să aibă ce alerga după hârtia asta!

— Te-ai descurcat bine, zise Drax scurt, cu mintea în altă parte.

Pe neaşteptate, trase la marginea drumului, făcând cauciucurile să țipe a protest.

—*Donnerwetter*, rosti el mânios, întorcând maşina. Nu-l putem lăsa pe individ acolo. Trebuie să-l luăm.

Maşina făcea deja cale întoarsă.

— Pistolul! porunci scurt Drax.

Trecură pe lângă camion în vârful dealului: oprise acolo şi nu se vedea nici urmă de şofer. Probabil că sună la firmă, se gândi Drax, încetinind la prima curbă. Se vedeau lumini aprinse în două, trei case şi un grup de oameni stătea în jurul unei role de hârtie de ziar ce zăcea printre rămăşițele porții casei lor. În gardul viu de pe marginea dreaptă a drumului se vedeau alte câteva role. Pe stânga, un stâlp de telegraf se înclina ca beat, rupt de la mijloc. La următoarea curbă începea o mare încâlceală de hârtie ce se întindea pe dealul lung până la poalele lui, festonând gardurile vii şi şoseaua ca rămăşițele unui bal elefantin.

Bentley-ul aproape că străpunsese parapetul ce îngrădea curba pe partea dreaptă a şoselei, despărțind-o de o râpă abruptă. Stătea agățat printre stâlpii de fier scunzi şi deformați, cu botul în jos şi cu singura roată care nu se desprinsese ridicată strâmb deasupra spatelui maşinii, la capătul axului frânt, ca o umbrelă suprarealistă.

Drax opri maşina; coborî împreună cu Krebs şi ascultară.

În afară de uruitul îndepărtat al unei maşini ce rula cu viteză pe şoseaua spre Ashford şi de cântecul unui greier fără somn nu se auzea nimic.

Se apropiară precauți, cu arma în mână, de rămăşițele Bentley-ului, cioburile de sticlă de pe drum scrâşnindu-le sub tălpi. Pe porțiunea de iarbă de la marginea şoselei se vedeau nişte brazde adânci, proaspete, şi în aer se simțea un miros puternic de benzină şi de cauciuc încins. Metalul fierbinte al maşinii pârâia şi trosnea încet, iar din radiatorul sfărâmat continuau să se reverse aburi.

Bond zăcea pe burtă în fundul râpei, la şase metri de maşină. Krebs îl întoarse pe spate. Avea fața acoperită de sânge, dar respira. Îl percheziționară minuțios şi Drax băgă în buzunar pistolul Beretta extraplat. Apoi îl duseră împreună înapoi pe şosea şi-l înghesuiră pe bancheta din spate a Mercedesului, pe jumătate peste Gala.

Când îşi dădu seama cine era, fata scoase un țipăt de groază.

— *Halt's Maul*! mârâi Drax.

Urcă pe locul şoferului şi în timp ce el întorcea maşina, Krebs se aplecă de pe locul lui şi-şi făcu de lucru cu o bucată lungă de cablu.

— Fă o treabă temeinică! zise Drax. Nu vreau nicio greşeală.

O clipă mai târziu îi veni în minte o idee.

— Şi pe urmă du-te la maşina lui şi ia numerele de înmatriculare. Grăbeşte-te! Eu supraveghez şoseaua.

Krebs trase preşul peste cele două trupuri inerte şi sări din maşină. Folosindu-şi cuțitul pe post de şurubelniță, scoase rapid numerele de înmatriculare şi se întoarse; maşina cea mare se puse în mişcare chiar în timp ce un grup de localnici apăreau coborând neliniştiți dealul şi luminând cu lanternele scena catastrofei.

Krebs rânji fericit pentru sine la gândul că proştii de englezi vor trebui să facă singuri curățenie. Se lăsă comod pe speteaza scaunului ca să savureze acea parte a drumului care-i plăcea cel mai mult - pădurea primăvăratică dinspre Chilham, plină cu clopoței şi cu piciorul-cocoşului.

În seara aceea, florile îl făcură deosebit de fericit. Luminate de farurile puternice ale Mercedesului, printre torțele verzi ale copacilor tineri, îl făcură să se gândească la frumoasele păduri din Ardeni şi la micul grup devotat în rândul căruia slujise, şi la mersul într-un jeep american capturat, la volan aflându-se, la fel ca în seara aceea, conducătorul lui adorat. Avusese mult de aşteptat până la *der Tag* dar acum se afla la un pas de el. Iar în maşină se afla tânărul Krebs. În sfârşit, mulțimile care aclamă, decorațiile, femeile, florile. Privi pâlcurile trecătoare de clopoței, simțindu-se încălzit şi fericit.

Gala simți gustul sângelui lui Bond. Fața acestuia se afla alături de a ei, pe bancheta din piele; se mişcă puțin, ca să-i facă mai mult loc. El respira greoi şi neregulat; se întrebă cât de grav rănit e. Îi şopti la ureche şovăielnic, apoi mai tare- el gemu şi respirația i se iuți.

— James! şopti ea imperativ. James!

El mormăi ceva; Gala se împinse în el cu putere. Bond rosti un şir de obscenităţi şi tresări, apoi rămase iarăşi nemişcat. Gala aproape că-i simţea cum îşi explorează senzaţiile.

— Eu sunt, Gala!

Îl simţi cum înţepeneşte.

— Hristoase! A naibii încurcătură! zise el.

— Eşti teafăr? Ţi-ai rupt ceva?

Îl simţi cum îşi încordează braţele şi picioare.

— Se pare că nu. Mi-am spart capul. Vorbesc cu noimă?

— Sigur că da, spuse Gala. Acum ascultă-mă.

Îi povesti cu iuţeală tot ce ştia, începând cu carnetul. Cu corpul ţeapăn ca o scândură şi abia respirând, el ascultă incredibila poveste. Când sfârşi, intrau în Canterbury; Bond îşi apropie buzele de urechea ei şi-i şopti:

— Am să-ncerc să mă arunc din maşină. Să ajung la un telefon. Singura speranţă.

Dădu să se ridice în genunchi, greutatea corpului său aproape tăind respiraţia fetei. Apoi se auzi o trosnitură puternică şi Bond căzu peste ea.

— Încă o mişcare şi eşti mort! rosti printre scaunele din faţă vocea lui Krebs, aproape şoptită.

Doar douăzeci de minute până la bază! Gala strânse din dinţi şi se apucă să-i readucă pe Bond în simţiri pentru a doua oară.

Abia ce reuşise când maşina trase în dreptul uşii cupolei de lansare şi Krebs, cu pistolul în mână, începu să le dezlege gleznele.

Zăriră în treacăt imaginea familiară a suprafeţei de beton luminată de lună şi a semicercului paznicilor, la oarecare distanţă, înainte să fie îmbrânciţi pe uşă, iar de acolo, după ce Krebs le smulse pantofii din picioare, pe pasarela de fier din interiorul cupolei de lansare.

Racheta lucitoare se înălţa frumoasă şi nevinovată, ca o nouă jucărie a Ciclopilor.

Numai că în aer plutea un miros oribil de substanţe chimice, iar pentru Bond, racheta Moonraker era un uriaş ac de seringă, gata să fie înfipt în inima Angliei. În ciuda mârâitului lui Krebs, se opri pe scară şi-i privi botul sclipitor. Un milion de vieţi curmate. Un milion. Un milion. Un milion.

Pe conştiinţa lui? Pentru Dumnezeu! Pe conştiinţa lui?!

Înghiontit de pistolul lui Krebs, coborî încet treptele, în urma Galei. În timp ce trecea de uşile ce dădeau în biroul lui Drax, se adună; dintr-o dată, mintea i se limpezi şi toată letargia şi durerea îi dispărură din corp. Trebuia făcut ceva, orice! Va găsi cumva o cale. Mintea îi deveni concentrată şi ascuţită ca briciul; ochii i se însufleţiră din nou şi se lepădă de sentimentul înfrângerii ca un şarpe de pielea moartă.

Drax mersese înainte şi şedea deja la masa de lucru. Avea în mână un pistol Luger ațintit într-un punct aflat între Bond şi Gala, neclintit ca o stâncă. Bond auzi cum se închid în spatele lui cele două uşi.

— Am fost unul dintre cei mai buni țintaşi din Divizia Brandenburg, rosti Drax pe ton de conversație. Leag-o pe fată de scaunul acela, Krebs. Apoi leagă-l şi pe el.

Gala îi aruncă lui Bond o privire disperată.

— N-ai să tragi, zise acesta. Ți-ar fi frică să nu atingi cumva rezervorul de combustibil.

Se apropie încet de masa de lucru. Drax zâmbi voios şi privi de-a lungul țevii armei, spre abdomenul lui Bond, remarcând sec:

— Ai memorie proastă, englezule. Ți-am spus că încăperea asta e izolat de hangar prin cele două uşi. Încă un pas şi rămâi fără burtă.

Bond se uită la ochii îngustați, încrezători şi se opri.

— Dă-i drumul, Krebs!

După ce-i legă pe amândoi strâns şi dureros de brațele şi picioarele a două scaune din oțel tubular, la câțiva paşi unul de altul, în dreptul peretelui din sticlă cu hărțile, Krebs ieşi; se întoarse câteva clipe mai târziu cu o lampă cu acetilenă.

Aşeză urâtul instrument pe masa de lucru, pompă aer cu câteva mişcări iuți ale pistonului şi apropie de el un chibrit. Din lampă țâşni sâsâind o flacără albastră de vreo cinci centimetri. Luă instrumentul, se duse spre Gala şi se opri alături de ea, la câțiva paşi.

— Aşa, zise Drax cu cruzime. Hai să terminăm cu asta fără prea multă agitație. Bunul Krebs e un artist cu instrumentul ăsta. Pe vremuri îi spuneam *Der Zwangsmann* - Persuadatorul. Nu voi uita niciodată cum l-a lucrat pe ultimul spion pe care l-am prins împreună. La sud de Rin, nu-i aşa, Krebs?

Bond ciuli urechile.

— Da, *mein Kapitan*, chicoti Krebs aducându-şi aminte. Era un porc de belgian.

— Aşa deci, spuse Drax. Voi doi țineți minte: aici nu există fair play; nu există sporturi elegante şi tot restul. Astea sunt afaceri. Tu! rosti ca un plesnet de bici, uitându-se la Gala Brand. Pentru cine lucrezi?

Gala nu scoase o vorbă.

— Oriunde vrei, Krebs.

Acesta stătea cu gura întredeschisă, lingându-şi întruna buza de jos. Făcu un pas spre fată, părând să respire cu dificultate. Mica flacără mârâia lacomă.

— Stai! spuse Bond cu răceală. Lucrează pentru Scotland Yard. La fel şi eu.

Lucrurile astea erau inutile de-acum. N-aveau la ce să-i folosească lui Drax şi oricum, a doua zi dupa-amiaza se putea sa nu mai existe niciun Scotland Yard.

— Aşa e mai bine, comentă Drax. Ştie cineva că sunteți prizonieri? Te-ai oprit să dai telefon cuiva?

„Dacă spun că da, se gândi Bond, ne va împuşca pe amândoi, se va descotorosi de cadavre şi ultima şansă de a opri racheta Moonraker va dispărea. Iar dacă Yardul ştie, de ce nu e deja aici? Nu. Se poate să vină şi şansa noastră. Bentley-ul va fi găsit. Vallance ar putea să se îngrijoreze văzând că nu primeşte veşti de la mine."

— Nu. Dacă aş fi făcut-o, poliția ar fi deja aici.

— Adevărat, zise Drax pe un ton meditativ. În cazul ăsta nu mă mai interesați şi te felicit pentru că ai făcut interogatoriul să fie atât de armonios. Dacă erai singur, ar fi putut fi mai dificil. O fată e totdeauna utilă în ocaziile de felul ăsta. Krebs, lasă lampa jos! Poți pleca. Spune-le celorlalți ce e necesar. Precis îşi pun întrebări. Eu îi voi distra o vreme pe oaspeții noştri, iar apoi voi veni în casă. Ai grijă ca maşina să fie spălată cum trebuie. Bancheta din spate. Şi scapă de urmele de pe partea dreaptă. Spune-le să dea jos toată aripa, dacă e nevoie. Sau pot să dea foc blestemăției de maşină, nu vom mai avea nevoie de ea! spuse el râzând. *Verstanden*?

— Da, *mein Kapitan*.

Fără tragere de inimă, Krebs lăsă pe masă, lângă Drax lampa cu acetilenă care mârâia uşor.

— În caz că aveți nevoie de ea, explică el uitându-se cu speranță la Gala şi Bond.

Ieşi pe uşa dublă. Drax lăsă Lugerul pe masă, în fața lui; deschise un sertar, scoase un trabuc şi-i aprinse cu o brichetă de birou Ronson, după care se instală comod. Timp de câteva minute, în încăpere domni tăcerea în timp ce Drax pufăia mulțumit din trabuc. Într-un final păru să se decidă şi-i privi cu bunăvoință pe Bond.

— Nu ştii cât mi-am dorit un public englez, rosti el de parcă ar fi vorbit la o conferință de presă. Nu ştii cât mi-am dorit să-mi spun povestea. De fapt, o descriere completă a operațiunilor mele se află chiar acum în mâinile unei firme foarte respectabile de avocatură din Edinburgh în afara oricărui pericol. (Le zâmbi radios amândurora, pe rând.) Şi aceşti oameni de treabă au instrucțiuni să deschidă plicul la încheierea primului zbor reuşit al rachetei Moonraker. Dar voi, norocoşilor, veți avea parte de o avanpremieră la cele scrise de mine, iar apoi, mâine la amiază, când veți vedea prin uşile acelea deschise (făcu un semn spre dreapta) primul fir de abur de la turbine şi veți şti că în mai puțin de o secundă veți fi arşi de vii, veți avea mulțumirea de moment de a şti la ce bun toate astea, aşa cum (rânji lupeşte) spunem noi, englezii.

— Poți să ne scuteşti de glume, interveni Bond cu asprime. Dă-i înainte cu povestea, nemțălăule!

Ochii lui Drax aruncară flăcări preț de o clipă

— Nemțălău... Da, sunt într-adevăr un *Reichs- deutscher* (sub mustața roşie, buzele savurară cuvântul „elegant") şi chiar şi Anglia va cădea de acord în scurt timp că a încasat o bătaie cumplită de la un singur german. Şi poate atunci vor înceta să ne mai spună nemțălăi - O ORDON!

Strigă tare cuvântul şi-n răcnetul acela se regăsea tot militarismul prusac. Drax se uită cu duşmănie la Bond peste masa de lucru, în timp ce dinții lui mari, depărtați de sub mustața roşie rupeau cu nervozitate unghie după unghie. Apoi, cu un efort, îşi băgă mâna dreaptă în buzunarul pantalonilor, ca pentru a o lua din calea ispitei, şi luă cu stânga trabucul. Trase din el o clipă, după care continuă, cu vocea tot încordată:

CAPITOLUL 22
Cutia Pandorei

— Numele meu adevărat, spuse Drax adresându-se lui Bond, este Graf Hugo von der Drache. Mama era englezoaică şi din cauza ei am fost educat în Anglia până la doisprezece ani. Atunci n-am mai putut suporta țara asta mizerabilă, aşa că mi-am terminat educația în Berlin şi Leipzig.

Bond îşi imagină că trupul voinic şi dinții de căpcăun n-au fost prea binevenite într-o şcoală privată englezească, iar faptul de a fi un conte străin cu o mulțime de nume încâlcite n-avea cum să ajute.

— La douăzeci de ani, rosti Drax cu ochii lucind de amintiri, am început să lucrez în afacerea familiei. Era o filială a marelui combinat siderurgic Rheinmetall Borsig. Presupun că n-ai auzit niciodată de el. Ei bine, dacă ai fost lovit vreodată de un obuz de 88 mm în timpul războiului, probabil că era de-al lor. Filiala noastră era expertă în oțeluri speciale, astfel că am învățat totul despre ele şi o mulțime de lucruri despre industria aeronautică - clientul nostru cel mai pretențios. Aşa am auzit pentru prima oară de columbit. În vremea aceea era la fel de prețios ca diamantele. Pe urmă m-am înscris în partid şi aproape imediat după aceea am intrat în război. 0 perioadă minunată. Aveam douăzeci şi opt de ani şi eram locotenent în Regimentul 140 Panzere. Şi am străpuns armata britanică, în Franța, cum trece cuțitul prin unt. Îmbătător!

Timp de câteva clipe, Drax pufăi cu desfatare din trabuc şi Bond presupuse că vedea în fum satele belgiene incendiate.

— Acelea au fost vremuri mărețe, dragul meu Bond. (Drax întinse brațul cât era de lung şi scutură scrumul pe podea.) Dar pe urmă ani fost ales să fac parte din Divizia Brandenburg şi a trebuit să las fetele şi şampania, să mă întorc în Germania şi să încep instrucția pentru marele salt peste apă, în Anglia. Divizia avea nevoie de engleza mea. Urma să

purtăm cu toții uniforme englezeşti. Ar fi fost distractiv, dar blestemații de generali au spus că planul nu poate fi înfăptuit, aşa că am fost transferat în Serviciul de informații străine al SS. RSHA, aşa se numea, şi *Obergruppenfuhrerul* Kaltenbrunner tocmai preluase comanda, după asasinarea lui Heydrich, în '42. Era un om de soi, iar eu îl aveam drept superior direct pe un altul, şi mai bun, *Obersturmbannfuhrerul* (rosti titlul savuros delectându-se cu el) Otto Skorzeny. Misiunea lui în RSHA consta în terorism şi sabotaj. Un interludiu plăcut, dragul meu Bond, în timpul căruia am putut să pedepsesc mulți englezi, lucru care mi-a oferit o mare plăcere, zise Drax zâmbindu-i rece. Dar apoi... (Izbi cu pumnul în masă.) Apoi Hitler a fost trădat încă o dată de porcii aceia de generali şi englezilor şi americanilor li s-a permis să debarce în Franța.

— Păcat, replică Bond sec.

Drax preferă să ignore ironia.

— Da, dragul meu Bond, a fost într-adevăr păcat. Însă pentru mine a fost cea mai agreabilă perioadă din întregul război. Skorzeny şi-a transformat toți sabotorii şi terorişti în *Jagdverbande* SS, care să fie folosit în spatele liniilor inamicului. Fiecare *Jagdverband* era împărțită în *Streiflkorp*-uri şi apoi în *Kommandouri*, fiecare *Kommando* purtând numele comandantului său. Având rangul de *Oberleutnant* (Drax se umflă în pene), în fruntea *Kommandoului* „Drache", am străpuns liniile americane cu celebra Brigadă 150 Panzere, în operațiunea de pătrundere în Ardeni, în decembrie 1944. Îți aminteşti, fără îndoială, efectul acestei brigăzi, în uniforme americane, cu tancuri şi vehicule americane capturate. Colosal! Când brigada a trebuit să se retragă, noi am rămas pe loc şi ne-am dat la fund în pădurile din Ardeni, la optzeci de kilometri în spatele liniilor Aliaților. Eram douăzeci cu totul, zece bărbați de ispravă şi zece Vârcolaci din *Hitlerjugend*. Adolescenți, dar băieți buni cu toții. Şi, printr-o coincidență, la comanda lor se afla un tânăr pe nume Krebs, care s-a dovedit a avea anumite talente care l-au calificat pentru postul de călău şi „persuadator" al micului nostru grup vesel, explică Drax chicotind încântat.

Bond îşi linse buzele, amintindu-şi trosnetul cu care izbise capul lui Krebs măsuța de toaletă. Îl lovise cât de tare putuse? Da; memoria îl asigură că a folosit fiecare dram de forță pe care l-a putut imprima loviturii cu piciorul.

— Am rămas în pădurile acelea şase luni, continuă Drax cu mândrie, şi-n tot acest timp am ținut legătura cu Patria prin radio. Inamicul nu ne-a depistat. Dar, într-o zi, s-a abătut asupra noastră dezastrul. (Drax clătină din cap amintindu-şi.) La un kilometru şi jumătate de ascunzătoarea noastră din pădure se afla o fermă cu o casă mare. În jurul casei fuseseră ridicate o mulțime de barăci prefabricate din plăci ondulate de oțel şi ansamblul era folosit drept cartier general de ariergardă al unui fel de grup comun - englezi şi americani. Un loc jalnic. Pic de disciplină, pic de

securitate, şi plin cu pierde-vară şi puturoşi din toate părțile. L-am supravegheat o vreme şi într-o zi m-am hotărât să-l arunc în aer. Planul era simplu. Seara, doi dintre oamenii mei, unul în uniformă americană, celălalt în uniformă britanică, trebuiau să meargă acolo într-un vehicul de recunoaştere blindat, capturat, conținând două tone de explozibil. În apropierea popotei exista o parcare - fără sentinele, fireşte -, iar ei trebuiau să ducă vehiculul cât mai aproape de popotă, să potrivească fitilul astfel încât să detoneze la ora şapte, ora cinei, iar apoi s-o şteargă. Totul era foarte uşor. În dimineața aceea am plecat cu treburile mele şi am lăsat misiunea în seama adjunctului meu. Eram îmbrăcat în uniforma corpului vostru de semnalizare şi am pornit pe o motocicletă capturată britanică pentru a împuşca un curier din aceeaşi unitate care făcea zilnic o cursă pe un drum din apropiere. Într-adevăr, a sosit la țanc, iar eu m-am luat după el de pe un drum secundar. L-am prins din urmă, spuse Drax pe ton de conversație, l-am împuşcat în spate, i-am luat documentele, l-am pus călare pe motocicleta lui, în pădure, şi i-am dat foc.

Drax văzu furia din ochii lui Bond şi ridică mâna.

— Nu tocmai cu spirit sportiv? Dragul meu, individul era deja mort. Oricum, să continuu. Mi-am văzut de drum, şi ce crezi că se întâmplă? Un avion de-al nostru care se întorcea dintr-o misiune de recunoaştere a început să tragă în mine cu tunul, pe şosea. Un avion de-al nostru! M-a spulberat imediat de pe drum. Dumnezeu ştie cât am zăcut în şanț. La un moment dat, după-amiaza, mi-am revenit puțin în simțiri şi am avut atâta minte cât să-mi ascund cascheta, haina şi telegramele. În gardul viu. Probabil că sunt tot acolo. Trebuie să merg într-o zi să le iau. Suveniruri interesante. Pe urmă am dat foc rămăşițelor motocicletei şi pesemne că am leşinat iarăşi, fiindcă următorul lucru de care-mi aduc aminte e că am fost luat de un vehicul britanic şi dus în blestematul de cartier general comun! Să nu-ți vină să crezi! Şi chiar lângă popotă era vehiculul blindat! A fost prea mult pentru mine. Eram plin de şrapnel şi aveam piciorul rupt. Eh, am leşinat, iar când mi-am revenit, jumătate din spital era prăbuşit peste mine şi-mi mai rămăsese doar jumătate din față. (Ridică mâna şi atinse pielea lucioasă de pe tâmpla şi obrazul stâng.) După aceea a trebuit doar să joc un rol. Nimeni n-avea habar cine sunt. Maşina care mă adusese dispăruse sau fusese făcută bucăți. Eram un simplu englez, cu cămaşă englezească şi pantaloni englezeşti şi mai mult mort decât viu.

Drax se opri, scoase încă un trabuc şi-l aprinse. Încăperea era tăcută, exceptând zgomotul uşor, tot mai slab, al lămpii cu acetilenă. Glasul ei amenințător se stingea treptat. „Rămâne fără presiune”, reflectă Bond. Întoarse capul, o privi pe Gala şi observă pentru prima oară vânătaia urâtă din spatele urechii stângi. Îi oferi un zâmbet de încurajare, iar ea îi surâse strâmb. Drax re-începu să vorbească, prin norul de fum.

— Nu mai sunt prea multe de spus. În anul cât am fost plimbat din spital în spital mi-am alcătuit planurile până la cel mai mic detaliu. Ele constau, foarte simplu, în răzbunarea pe Anglia pentru ceea ce-mi făcuse mie şi țării mele. Recunosc că treptat s-au transformat în obsesie. În anul acela de siluire şi distrugere a țării mele, ura şi disprețul meu față de englezi au devenit tot mai aprige.

Venele de pe fața lui Drax începură să se umfle; pe neaşteptate, lovi cu pumnul în masă şi le strigă, uitându-se de la unul la altul cu ochi bulbucați:

— Vă detest şi vă urăsc pe toți! Porcilor! Tâmpiți inutili, leneşi, decadenți, care vă ascundeți în spatele afurisitelor voastre de faleze albe în timp ce alții vă poartă bătăliile! Prea slabi să vă apărați coloniile, ploconindu-vă în fața Americii cu pălăria în mână! Snobi puturoşi care ar face orice pentru bani! Ha! facu el triumfător. Ştiam că am nevoie numai de bani şi de o fațadă de gentleman. Gentleman! Pfui, drace! Pentru mine, un gentleman e doar un individ de care pot profita. Proştii aceia afurisiți de la Blades, de exemplu. Idioți cu bani! Luni de zile i-am uşurat de mii de lire, i-am tras pe sfoară chiar sub nasul lor, până ai apărut tu şi-ai stricat totul.

Drax îngustă pleoapele şi întrebă tăios:

— Ce te-a făcut să suspectezi tabachera?

Ridicând din umeri, Bond răspunse cu indiferență:

— Propriii mei ochi.

— Eh, poate că-n seara aceea am fost nițel cam neglijent. Dar unde rămăsesem? A, da, la spital. Bunii doctori erau atât de dornici să mă ajute să aflu cine sunt cu adevărat! (Râse tunător.) A fost uşor. Atât de uşor! (Ochii lui căpătară un aer viclean.) Între identitățile pe care mi le-au oferit atât de îndatoritori am dat peste numele Hugo Drax. Ce coincidență! De la Drache la Drax! Le-am spus, şovăielnic, că s-ar putea ca eu să fiu acela. Au fost atât de mândri! „Da, fireşte că eşti tu", mi-au zis. Doctorii m-au forțat să-i preiau identitatea. Am preluat-o, am ieşit din spital cu ea şi am umblat prin Londra, căutând un om pe care să-l omor şi să-l jefuiesc. Şi într-o zi, într-un birou aflat în Piccadilly, la un etaj superior, am dat peste un cămătar evreu.

Drax începuse să vorbească mai repede. Cuvintele i se revărsau cu emoție de pe buze. Bond privi cum îi apare şi creşte un strop de salivă în colțul gurii.

— Ha! A fost uşor! 0 izbitură în țeasta lui cheală. Cincisprezece mii de lire în seif. Apoi, afară din țară, la Tanger - unde poți să faci orice, să cumperi orice, să rezolvi orice. Columbitul. Mai rar decât platina şi toată lumea îl râvneşte. Epoca motorului cu reacție. Ştiam aceste lucruri. Nu-mi uitasem profesia. Şi, Dumnezeu mi-e martor, am muncit pe brânci! Timp de cinci ani am trăit pentru bani. Şi am fost curajos ca un leu. Am riscat teribil. Şi dintr-o dată m-am trezit cu primul milion. Apoi cu al doilea, cu al treilea, cu al douăzecilea. M-am întors în Anglia. Am cheltuit un milion şi am avut

Londra în buzunar. Pe urmă m-am întors în Germania. L-am găsit pe Krebs, am mai găsit cincizeci ca el. Germani loiali, tehnicieni străluciți. Toți trăiau sub nume fals, ca atâția din vechii mei tovarăşi. Le-am dat ordinele, iar ei au aşteptat paşnici, nevinovați. Şi eu unde mă aflam cât ei aşteptau? (Drax se uită la Bond cu ochii mari.) Eram în Moscova. Moscova! Omul cu columbit de vânzare poate să meargă oriunde. Am luat legătura cu oamenii potriviți. Aceştia mi-au ascultat planurile, mi l-au dat pe Walter, noul geniu al staţiei lor de rachete balistice de la Peenemunde, şi bunii ruşi s-au apucat să construiască focosul nuclear (făcu semn spre tavan) care aşteaptă acum aici. Pe urmă m-am întors la Londra. (O pauză.) Încoronarea. Scrisoarea mea către Palat. Triumf. Ura pentru Drax! exclamă el, izbucnind în hohote de râs. Anglia la picioarele mele. Toți proştii afurisiți din țară! Şi apoi oamenii mei vin încoace şi ne punem pe treabă. Chiar sub poalele Britaniei. Pe celebra ei faleză albă! Muncim ca nişte draci. Construim un debarcader ce iese în Canalul Mânecii. Pentru materiale! Pentru materiale de la bunii mei prieteni, ruşii, care au sosit la țanc, luni noaptea. Dar Talion a trebuit să audă ceva. Tâmpitul! Vorbeşte cu Ministerul - dar Krebs ascultă. Există cincizeci de voluntari care să-l omoare pe individ. Se trage la sorți şi Bartsch moare eroic. Nu va fi uitat. (Drax se opri o clipă, apoi continuă.) Noul focos nuclear e ridicat şi fixat la locul lui. Se potriveşte. Un design perfect. Aceeaşi greutate. Totul e perfect, iar cel vechi, cutia de tinichea plină cu prețioasele instrumente ale Ministerului, e acum în Stetin - în spatele Cortinei de Fier. Iar submarinul cel credincios e pe drum, se întoarce aici şi în curând (se uită la ceas) se va strecura în adâncul apelor Canalului Mânecii, ca să ne ia pe toți mâine, la douăsprezece şi un minut.

Drax se şterse la gură cu dosul mâinii şi se lăsă pe speteaza scaunului, privind tavanul, cu ochii plini de viziuni. Brusc, chicoti şi-l privi întrebător pe Bond.

— Şi ştii ce vom face primul lucru când vom urca la bord? Ne vom rade acele mustăți celebre care te-au interesat atât de tare! Ai mirosit ceva ciudat, dragul meu Bond, când ar fi trebuit să miroşi ceva catastrofal de-a binelea! Capetele acelea rase şi mustățile pe care le-am îngrijit toți cu atâta asiduitate... O simplă precauție, amice, încearcă să te razi în cap şi să-ți laşi o mustață neagră şi stufoasă. Nici măcar maică-ta nu te-ar recunoaşte! Combinația e cea importantă. Un simplu mic rafinament. Precizia, dragul meu! Precizia în orice detaliu. Ăsta mi-a fost sloganul.

Chicoti şi trase de zor din trabuc, dar dintr-o dată se uită la Bond cu o privire pătrunzătoare, suspicioasă.

— Ei, spune ceva! Nu sta acolo ca mutul! Ce crezi despre povestea mea? Nu crezi că e extraordinară, remarcabilă? Un singur om să fi făcut toate astea?! Haide, haide!

Duse o mână la gură şi începu să-şi roadă furios unghiile, dar apoi o afundă la loc în buzunar şi privirea îi deveni crudă şi rece. Făcu un semn spre telefonul de pe masă.

— Sau vrei să-l chem pe Krebs? Persuadatorul. Bietul Krebs! E ca un copil căruia i s-a luat jucăria. Sau poate pe Walter? V-ar da amândurora ceva ce să țineți minte, n-are pic de blândețe în el! Ei?

— Da, rosti Bond privind fără să şovăie fața cea mare şi roşie din fața lui. E un istoric de caz remarcabil. Paranoia galopantă. Delir de gelozie şi de persecuție. Ură megalomană şi dorință de răzbunare. În mod curios, continuă el pe ton de conversație, s-ar putea să aibă ceva de-a face cu dinții tăi. Strungăreață se cheamă deformarea. Ți se trage de la suptul degetului în copilărie. Da, presupun că asta vor spune psihologii când te vor băga în azilul de nebuni. „Dinți de căpcăun". Tiranizarea pe care ai răbdat-o în şcoală şi aşa mai departe. E extraordinar efectul pe care-i are asupra unui copil! Apoi nazismul a ațâțat flăcările, şi pe urmă ți-ai făcut zob căpățâna cea urâtă. Accidentul pe care l-ai pus la cale chiar tu. Presupun că asta a pus capac. Începând de atunci chiar ai înnebunit. La fel ca oamenii care se cred Dumnezeu. Extraordinară tenacitatea pe care o au! Nişte fanatici absoluți. Eşti aproape un geniu. Lombroso ar fi fost absolut încântat de tine. Dar aşa cum stau lucrurile, eşti doar un câine turbat care va trebui împuşcat. Sau poate te vei sinucide. În general, paranoicii asta fac. Păcat! Tristă afacere.

Bond se opri şi-şi adună în glas tot disprețul de care era în stare.

— Şi acum, hai să-i dăm drumul farsei ăsteia, descreierat mare şi păros ce eşti!

Stratagema funcționă. Cu fiecare cuvânt, fața lui Drax devenea tot mai contorsionată de furie, ochii i se injectară, transpirația de furie începu să-i picure de pe fălci pe cămaşă, buzele îi dezveliră dinții distanțați şi din gură i se prelinse un fir de salivă care-i rămase atârnat de bărbie. La ultima insultă, o insultă de şcoală particulară ce deşteptă Dumnezeu ştie ce amintiri usturătoare, sări de pe scaun şi se năpusti spre Bond, fluturându-şi pumnii păroşi.

Bond strânse din dinți şi o încasă.

După ce trebui să-l ridice de două ori cu tot cu scaun, ciclonul de furie al lui Drax se potoli subit. Îşi scoase batista de mătase şi-şi şterse fata şi mâinile, după care se duse calm spre uşă, iar de acolo vorbi, adresându-se fetei, peste capul lui Bond, care atârna inert.

— Nu cred că voi doi îmi veți mai da bătaie de cap, rosti el cu o voce calmă şi convinsă. Krebs nu greşeşte niciodată nodurile. (Făcu semn spre silueta însângerată de pe celălalt scaun.) Când se trezeşte, pot să-i spun că uşile astea se vor deschide încă o dată, mâine, cu puțin înainte de amiază. Câteva minute mai târziu nu va mai fi rămas nimic din voi. Nici măcar plombele! adăugă el deschizând cu un gest smucit uşa interioară.

Uşa exterioară se trânti. Bond ridică încet capul şi-i zâmbi larg fetei, cu buzele însângerate, chiar dacă asta-i stârni dureri.

— A trebuit să-l înfurii, rosti el cu dificultate. N-am vrut să-i las timp de gândire. A trebuit să inventez ceva.

Gala se uita la el fără să înțeleagă, privind cu ochi mari cumplita mască în care i se transformase fața.

— E-n regulă, zise Bond răguşit. Nu-ți face griji. Londra e în regulă. Am un plan.

Pe masa de lucru, lampa cu acetilenă scoase un „plop” slab şi se stinse.

CAPITOLUL 23
Ora zero minus

Cu ochii pe jumătate închişi, Bond privi concentrat lampa cu acetilenă timp de câteva secunde prețioase în care stătu nemişcat şi-şi lăsă corpul să revină la viață. Îşi simțea capul de parcă ar fi fost folosit drept minge de fotbal, însă n-avea niciun os rupt. Drax îl bătuse neştiințific şi cu ploaia de lovituri a unui om beat.

Gala îl privea cu nelinişte. Pe chipul însângerat, ochii lui erau aproape închişi, dar linia maxilarului era încordată de concentrare; simțea ce efort de voință face.

El scutură din cap, iar când se întoarse spre ea, Gala văzu că ochii îi strălucesc de febra triumfului. Făcu semn cu capul spre masa de lucru şi spuse imperativ:

— Bricheta! A trebuit să încerc să-l fac s-o uite. Urmează-mă. Îți arăt cum.

Începu să mişte scaunul uşor din oțel, centimetru cu centimetru, spre masă.

— Pentru Dumnezeu, să nu te răstorni, căci atunci s-a zis cu noi! Dar grăbeşte-te, fiindcă altfel lampa se va răci.

Fără să înțeleagă şi simțindu-se aproape ca şi cum ar fi jucat un îngrozitor joc copilăresc, Gala porni la rândul ei, clătinat, cu grijă, pe urmele lui. Câteva clipe mai târziu, Bond îi spuse să se oprească lângă masă, în timp ce el continuă să se deplaseze până la scaunul lui Drax. Îşi ocupă poziția, față-n față cu ținta, şi, cu un salt brusc, se proiectă cu scaun cu tot în față, cu capul înainte.

Se auzi un trosnet dureros la contactul între bricheta Ronson de birou şi dinții lui, dar reuşi s-o prindă între buze, avându-i partea de sus în gură. Clătină scaunul spre spate, cu exact atâta forță încât să nu se răstoarne, după care îşi începu, răbdător, drumul spre locul unde aştepta Gala, în colțul mesei, unde lăsase Krebs lampa cu acetilenă. Se odihni până când reîncepu să respire regulat, după care îi spuse sumbru:

— Acum ajungem la partea dificilă. Cât încerc să pornesc lampa, tu învârte-ți scaunul aşa încât să ajungi cu brațul drept cât mai aproape de mine, în fața mea.

Ascultătoare, ea începu să se mute, în timp ce Bond îşi înclină scaunul astfel încât să se sprijine de muchia mesei, permițându-i să aplece capul şi să prindă mânerul lămpii cu acetilenă între dinți. Apoi trase lampa spre el şi, după mai multe minute de trudă răbdătoare, reuşi să aranjeze lampa şi bricheta aşa cum le voia, la marginea mesei.

După încă o scurtă odihnă, se aplecă, strânse valva lămpii cu dinții şi se apucă să-i redea presiunea, trăgând încet şi repetat pistonul cu buzele şi împingându-l cu bărbia. Simțea cu fața căldura din camera de preîncălzire şi percepea mirosul restului de combustibil. Doar să nu se fi răcit prea mult... Se îndreptă de spate.

— Ultima tură, Gala, spuse el zâmbindu-i strâmb. S-ar putea să trebuiască să te rănesc puțin. În regulă?

— Sigur că da.

— Atunci îi dăm drumul!

Bond se aplecă şi eliberă valva de siguranță din partea stângă a canistrei, apoi se aplecă iute peste brichetă, care stătea în unghi drept față de lampă, puțin mai jos de gâtul acesteia, şi apăsă cu dinții din față, cu putere, butonul de aprindere.

Fu o manevră oribilă şi cu toate că-şi trase capul în spate cu iuțeală de şarpe, îi scăpă un icnet de durere când jetul de foc albastru al lămpii îi fripse obrazul învinețit şi şaua nasului.

Însă gazul vaporizat emana cu un şuierat limba de foc vitală; scutură capul, ca să scape de lacrimile care-i şiroiau pe obraz, îl aplecă aproape în unghi drept şi prinse iarăşi cu dinții mânerul lămpii cu acetilenă.

Avea impresia că i se va rupe falca de greutatea obiectului şi nervii dinților din față țipau de durere, dar îşi îndreptă cu grijă scaunul, îndepărtându-l de masă, apoi îşi întinse forțat gâtul în față până când vârful flăcării albastre al lămpii atinse cablul care lega încheietura mâinii drepte a Galei de brațul scaunului.

Încercă disperat să nu mişte flacăra, însă auzi sâsâitul de durere al fetei când mânerul i se mişcă între dinți şi flacăra îi atinse antebrațul.

O clipă mai târziu termină: topite de căldura teribilă, firele de cupru ce alcătuiau miezul cablului se rupseră unul câte unul; dintr-o dată, brațul drept al Galei, eliberat, se întinse să ia lampa din mâna lui.

Gâtul lui Bond reveni la poziția normală; şi-i răsuci copios, ca să pună sângele în mişcare în muşchii îndureraţi.

Aproape fără să-şi dea seama când, Gala se aplecă spre brațele şi picioarele lui şi se trezi la rândul său eliberat. În timp ce stătea nemişcat, cu ochii închişi, aşteptând să-i revină vigoarea în corp, simți dintr-o dată, cu

mare încântare, buzele moi ale fetei pe buzele lui. Deschise ochii. Stătea în fața lui, cu ochii strălucind, şi-i spuse cu seriozitate:

— Asta, pentru ceea ce ai făcut.

— Eşti o fată minunată, replică el simplu.

Însă după aceea, ştiind ce va trebui să facă, ştiind că, deşi n-ar fi fost imposibil ca ea să supraviețuiască, el mai avea doar câteva minute de trăit, închise ochii, ca Gala să nu vadă deznădejdea din ei. Gala îi observă expresia de pe chip şi întoarse privirea. Se gândi că era cauzată doar de epuizare şi de efectul cumulativ al tuturor chinurilor pe care le îndurase corpul lui. Dintr-o dată, îşi aminti de peroxidul din baia alăturată biroului ei.

Ieşi pe uşa comunicantă. Ce extraordinar era să-şi vadă iarăşi obiectele familiare! Pesemne că altă fată stătuse la masa ei la lucru, bătuse la maşină scrisori şi-şi pudrase nasul. Ridică din umeri şi intră în mica baie. Dumnezeule, cum arăta, şi Dumnezeule, cât de obosită se simțea! Mai întâi însă luă un prosop ud şi nişte peroxid, se întoarse şi petrecu zece minute îngrijindu-se de câmpul de luptă în care se transformase fața lui Bond.

Acesta stătu tăcut, cu o mână pe talia ei, şi o privi recunoscător. Pe urmă, când ea se întoarse în propriul birou şi el auzi cum se închide uşa băii respective, se ridică, opri lampa cu acetilenă care continua să şuiere, intră în baia lui Drax şi stătu cinci minute sub apa ca de gheață. „Pregătirea cadavrului!" reflectă cu regret în timp ce-şi examina în oglindă fața bătută.

Se îmbrăcă şi se întoarse în biroul lui Drax, pe care-l cercetă metodic. Găsi un singur lucru valoros - „sticla de birou", o sticlă pe jumătate plină de whisky „Haig and Haig". Luă două pahare şi nişte apă şi o strigă pe Gala. Auzi cum se deschide uşa băii.

— Ce-i?

— Whisky.

— Bea tu. Sunt gata într-un minut.

Bond se uită la sticlă, îşi umplu pe trei sferturi paharul luat din baie şi-l bău nediluat, din două înghițituri, după care aprinse o țigară cu gesturi atente şi se aşeză pe marginea mesei de lucru, simțind cum îl arde alcoolul în stomac şi cum efectul lui se răspândeşte până-n picioare.

Luă sticla şi se uită la ea: mai mult decât suficient pentru Gala şi un pahar plin pentru el înainte să iasă pe uşă. Tot era mai bine decât nimic. Nu va fi prea rău, cu băutura în sânge, cu condiția să iasă iute şi să închidă uşile în urma lui, fără să privească înapoi.

Gala intră, transformată, la fel de frumoasă ca-n prima seară când o văzuse, cu excepția cutelor de epuizare de sub ochi, pe care pudra nu reuşea să le ascundă complet, şi a dungilor umflate şi roşii de la încheieturile mâinilor şi de pe glezne.

Bond îi dădu un pahar, îşi mai turnă şi el unul şi-şi zâmbiră din ochi peste buza paharului. Apoi se ridică şi spuse pe un ton degajat:

— Ascultă, Gala, trebuie să ne confruntăm cu realitatea şi să facem ce trebuie făcut, aşa că-ți voi explica pe scurt şi pe urmă vom mai bea un pahar.

O auzi cum trage aer în piept cu forță, dar continuă.

— Peste zece minute am să te încui în baia lui Drax, am să te bag sub duş şi am să-l pornesc la maximum.

— James! strigă ea apropiindu-se de el. Nu spune mai departe! Ştiu că vei spune ceva îngrozitor. Te rog, James, taci!

— Zău aşa, Gala! replică el cu asprime. Ce naiba mai contează? E un afurisit de miracol că avem ocazia!

Se depărtă de ea şi se apropie de uşa ce dădea spre hangar.

— Iar după aceea, continuă ținând în mâna dreaptă prețioasa brichetă, voi ieşi de aici, voi încuia uşile şi voi merge să fumez o ultimă țigară sub coada rachetei.

— Dumnezeule! şopti ea. Ce tot spui acolo? Eşti nebun!

Se uită la el cu ochii măriți de groază.

— Nu fi ridicolă! spuse Bond iritat. Ce altceva se poate face, la naiba? Explozia va fi atât de grozavă încât nu voi simți nimic. Şi va funcționa precis, cu atâția vapori de combustibil în jur. Ori eu, ori un milion de oameni din Londra. Focosul nuclear nu va exploda. Bombele atomice nu explodează aşa. Probabil că se va topi. Există o şansă să scapi. Grosul exploziei va alege calea minimei rezistențe, prin acoperiş - şi prin tunelul de evacuare, dacă reuşesc să pun în funcție maşinăria care deschide podeaua. Hai, fruntea sus! spuse zâmbind, mergând la ea şi luându-i o mână într-a lui. De la cinci ani vreau să fiu erou.

Gala îşi trase mâna şi zise mânioasă:

— Nu-mi pasă ce spui, trebuie să ne gândim la altceva. N-ai încredere în mine că pot avea idei. Îmi spui pur şi simplu ce crezi că trebuie să facem.

Se duse la peretele cu hărți, apăsă comutatorul şi privi harta cu falsul plan de zbor, fără s-o vadă.

— Sigur că, dacă trebuie să folosim bricheta, o vom folosi. Dar ideea ca tu să mergi acolo singur şi să stai înconjurat de vaporii aceia oribili de la combustibil şi să apeşi calm pe brichetă şi apoi să fii pulverizat... Şi oricum, dacă trebuie s-o facem, o vom face împreună. Prefer asta, decât să fiu arsă de vie aici. Şi oricum... aş vrea să merg cu tine. Suntem în situația asta împreună.

Cu o expresie tandră în ochi, Bond se duse la ea, o cuprinse de mijloc şi o îmbrățişă.

— Gala, eşti o scumpă, zise el simplu. Şi dacă există vreo altă cale, o vom urma. Dar (se uită la ceas) e trecut de miezul nopții şi trebuie să decidem repede. Lui Drax ar putea să-i treacă prin minte oricând să trimită nişte gărzi aici, să vadă dacă suntem în regulă, şi Dumnezeu ştie când va veni el însuşi ca să seteze giroscoapele.

Gala se răsuci cu o mişcare iute, ca de pisică şi se uită la el cu gura căscată şi cu fața încordată de emoție, şoptind:

— Giroscoapele, să seteze giroscoapele!

Se sprijini de perete, cuprinsă de slăbiciune, cercetând chipul lui Bond.

— Nu înțelegi? întrebă ea la un pas de isterie. După plecarea lui am putea să modificăm la loc setările giroscoapelor, după vechiul plan de zbor, şi atunci racheta va cădea pur şi simplu în Marea Nordului, unde ar trebui.

Se desprinse de perete, îl prinse de cămaşă cu amândouă mâinile şi-l privi implorator.

— Nu-i aşa că putem? Nu-i aşa?

— Ştii celelalte setări? întrebă el tăios.

— Sigur că le ştiu! replică ea imperios. Trăiesc cu ele de un an! Nu vom avea buletin meteo, dar cu asta va trebui să riscăm. Prognoza de azi-dimineață spunea că vom avea aceleaşi condiții ca şi astăzi.

— Dumnezeule! exclamă Bond. S-ar putea să ne reuşească! Dacă am putea să ne ascundem undeva, ca să-l facem pe Drax să creadă că am evadat... Ce zici de tunelul de evacuare? Dacă reuşesc să activez mecanismul care face podeaua să se deschidă.

— E un tunel vertical, lung de treizeci de metri, replică Gala clătinând din cap. Şi pereții sunt din oțel lucios - exact ca sticla. Şi jos nu există nicio frânghie, nimic similar. Totul a fost scos din atelier ieri. Şi oricum, pe plajă sunt paznici.

După ce reflectă o vreme, Bond se lumină.

— Am o idee. Dar în primul rând, cum e cu radarul, dispozitivul de ghidaj din Londra? Nu va face racheta să devieze de la traiectoria ei şi să se orienteze spre Londra?

Gala clătină din cap.

— Dispozitivul are o rază de acțiune de numai o sută şaizeci de kilometri, aproximativ. Racheta nici măcar nu-i va recepta semnalul. Dacă e orientată spre Marea Nordului, va intra în raza de acțiune a transmițătorului de pe plută. Planul meu n-are absolut nimic greşit. Dar unde ne putem ascunde?

— Într-unul din tunelurile de aerisire, zise Bond. Hai să mergem!

Se uită pentru ultima oară prin încăpere. Bricheta era în buzunarul lui - rămânea ultima lor opțiune. Nu exista niciun alt obiect de care să aibă nevoie. O urmă pe Gala afară din birou, în hangarul cel cilindric şi lucitor, şi se duse la panoul cu instrumente ce controla capacul de oțel al tunelului de evacuare. După o scurtă examinare, mută un mâner greu din poziția „*Zu*” în poziția „*Auf*”. Mecanismul hidraulic din spatele peretelui scoase un şuierat uşor şi cele două semicercuri de oțel se deschiseră sub coada rachetei şi intrară în şanțurile lor, dispărând. Se duse şi se uită în jos.

Lămpile fluorescente de pe acoperiş se reflectau în pereţii lucioşi ai pâlniei largi de oţel care se curba, continuând nevăzută spre tunetul înfundat, îndepărtat al mării.

Bond se întoarse în biroul lui Drax şi smulse perdeaua duşului din baie, după care, împreună cu Gala, o rupse în fâşii, pe care le legară una de alta. Sfâşie capătul ultimei fâşii, ca să dea impresia că frânghia folosită la evadare s-a rupt, apoi legă bine celălalt capăt de vârful ascuţit al uneia din cele trei aripioare ale rachetei Moonraker şi dădu drumul frânghiei să atârne în tunel.

Nu era cine ştie ce pistă falsă, dar se putea să le ofere puţin timp în plus.

Gurile mari, rotunde ale tunelurilor de aerisire se înşirau la intervale de circa zece metri şi la aproximativ un metru şi douăzeci de centimetri faţă de podea. Erau cincizeci de toate. Deschise cu atenţie grilajul cu balamale al uneia şi se uită în sus. La doisprezece metri distanţă se zărea lumina slabă a lunii. Conchise că tunelurile mergeau vertical în perete, până când coteau în unghi drept spre grilajele de la exteriorul zidurilor.

Întinse mâna şi pipăi suprafaţa interioară: era beton nefinisat. Simţind întâi o protuberanţă tăioasă, apoi încă una, mormăi satisfăcut: erau capetele neregulate ale armăturilor de oţel ce întăreau zidurile, retezate când se făcuseră tunelurile.

Avea să fie dureros, dar nu se îndoia că vor putea să urce puţin câte puţin într-unul din aceste tuneluri, ca nişte alpinişti escaladând un horn de stâncă, şi să se ascundă sus, în locul unde cotea tunelul, imposibil de găsit decât în urma unei căutări extrem de minuţioase, care avea să fie dificilă dimineaţa, cu nenumăratele oficialităţi din Londra prezente în bază.

Bond îngenunche, fata urcă pe spinarea lui şi porni prin tunel.

O oră mai târziu, cu vânătăi şi tăieturi pe tălpi şi pe umeri, stăteau lungiţi, epuizaţi, ţinându-se strâns în braţe, cu capul la câţiva centimetri distanţă de grilajul circular aflat chiar deasupra uşii hangarului, ascultând cum paznicii se mişcă necontenit de pe un picior pe celălalt, în beznă, la o sută de metri distanţă.

Ora cinci, şase, şapte.

Soarele răsări încet în spatele cupolei, pescăruşii începură să ţipe pe stânci; dintr-o dată, în depărtare apărură trei siluete ce se îndreptau spre ei, depăşite de un pluton de gardă care venea în pas de marş, cu fruntea sus, ridicând genunchii, ca să înlocuiască schimbul de noapte.

Siluetele se apropiară şi ochii mijiţi, epuizaţi ai perechii ascunse în tunel putură vedea fiecare detaliu al feţei roşu-portocalii a lui Drax, al mutrei slabe, de vulpe a doctorului Walter şi al obrazului năduşit şi umflat de prea mult somn al lui Krebs.

Cei trei bărbaţi mergeau cu aerul unor călăi, fără să rostească o vorbă. Drax scoase cheia din buzunar şi intrară unul după altul, în tăcere, pe uşa

aflată la câteva zeci de centimetri mai jos de locul unde se ascundeau Bond şi Gala, încordați.

Timp de zece minute, nu se auzi nimic în afară de tunetul ocazional al vocilor răsunând în tunelul de ventilație, în timp ce trioul circula jos, pe podeaua de oțel, în jurul tunelului de evacuare. Bond zâmbi în sinea lui gândindu-se la furia turbată şi la consternarea de pe fața lui Drax, la nefericitul Krebs ofilindu-se sub şfichiuirea verbală a lui Drax, la privirea tăioasă şi acuzatoare din ochii lui Walter. Apoi uşa se deschise năvalnic sub ei şi Krebs îl chemă imperios pe căpitanul gărzilor. Un bărbat se desprinse din semicerc şi veni în fugă.

— *Die Englander*! zise Krebs, părând la un pas de isterie. Au evadat! *Herr Kapitan* crede că ar putea să fie într-un tunel de ventilație. Vom risca. Vom deschide din nou cupola, ca să iasă vaporii de la combustibil, iar pe urmă *Herr Doktor* va băga în fiecare tunel furtunul cu aburi. Dacă într-unul din ele, asta îi va termina. Alege patru oameni. Mănuşile de cauciuc şi costumele de incendiu sunt acolo. Vom folosi presiunea sistemului de încălzire. Spune-le celorlalți să ciulească urechea la țipete. *Verstanden*?

— *Zu Befehlz*![1]

Omul se întoarse rapid, în pas de marş, la grupul lui, iar Krebs, cu fața năduşită de nelinişte, se răsuci pe călcâie şi dispăru pe uşă.

Preț de câteva clipe, Bond rămase nemişcat. Deasupra capetelor lor se auzi un uruit puternic: cupola se desfăcu în două şi se deschise.

Furtunul cu abur!

Auzise despre rebeliuni pe nave înăbuşite cu ajutorul lui. Revolte în fabrici. Va ajunge la doisprezece metri în sus? Va rezista presiunea? Câte boilere alimentau sistemul de încălzire? Din cele cincizeci de tuneluri de ventilație, cu care vor alege să înceapă? Lăsaseră vreun indiciu care să arate în care au urcat?

Simțea că Gala aşteaptă să-i explice, să facă ceva, să-i vină o idee care să-i apere.

Dinspre semicercul paznicilor, cinci bărbați veniră în pas de marş, trecură pe sub ei şi dispărură. Bond îşi apropie buzele de urechea Galei.

— S-ar putea să doară. Nu ştiu cât de tare. N-avem ce face. Trebuie să răbdăm. Fără zgomot.

Simți apăsarea şovăielnică a brațelor ei drept răspuns.

— Ridică-ți genunchii la piept. Nu fi timidă, nu-i momentul potrivit pentru pudoarea feciorelnică!

— Taci din gură! şopti Gala mânioasă.

Bond simți cum ridică un genunchi până când ajunse între coapsele lui; ridică şi el genunchiul cât putu. Fata se foi cu putere.

[1] La ordin! (germ.).

— Nu fi proastă, ce naiba! şopti Bond trăgându-i capul spre pieptul lui, astfel încât să fie acoperit pe jumătate de cămaşa lui descheiată.

O acoperi cu propriul trup cât de mult putu. În privința gleznelor amândurora şi a mâinilor lui nu se putea face nimic. Ridică gulerul cămăşii cât mai mult posibil peste capul amândurora şi se agățară strâns unul de altul.

Înfierbântați, înghesuiți, abia puteau să respire. Lui Bond îi trecu prin minte că erau ca doi amanți care aşteaptă, în tufişuri, ca paşii să se depărteze pentru a-şi putea vedea de ale lor. Zâmbi mohorât în sinea lui şi ciuli urechea.

Dinspre tunel nu se auzea nimic. Probabil că ceilalți se aflau în camera motoarelor, Walter urmărind fixarea furtunului la valva de evacuare. Începură să se audă zgomote îndepărtate. De unde vor începe?

Undeva, la distanță nu prea mare, se auzi o şoaptă uşoară, prelungă, ca şuieratul ineficient al unui tren în depărtare.

Îşi coborî gulerul cămăşii şi trase cu ochiul prin grilaj, să vadă ce fac paznicii. Cei pe care-i putea vedea se uitau țintă la cupola de lansare, undeva în stânga lui.

Se auzi iarăşi şoapta prelungă şi aspră. Şi iarăşi.

Devenea tot mai puternică. Văzu capetele paznicilor rotindu-se spre grilajul din perete în spatele căruia se ascundeau el şi Gala. Probabil că priveau, fascinați, cum țâşnesc din grilajele din zidul de beton jeturile dense de abur alb, întrebându-le dacă acesta sau acela sau următorul va fi însoțit de două țipete îngemănate.

Simțea cum bate inima Galei, lipită de pieptul lui. Fata nu ştia ce-i aşteaptă. Avea încredere în el. Îi şopti din nou:

— Se poate să doară. Se poate să ardă. Nu ne va ucide. Fii curajoasă! Nu scoate un sunet.

— Sunt în regulă! şopti ea mânioasă.

Dar simți cum se lipeşte mai tare de el.

Şşşş... Se apropia.

Şşşş! La două grilaje distanță.

ŞŞŞŞ! Chiar alături de ei. Simți izul umed al aburului.

„Ține-te bine!" îşi spuse Bond în sinea lui. O lipi pe fată de el cât tare putu şi-şi ținu respirația.

Şi dintr-o dată simți o presiune puternică, o mare fierbințeală, un muget în urechi şi un moment de durere pârjolitoare.

Apoi tăcere mormântală, o combinație de răceală tăioasă şi de foc pe glezne şi pe mâini, senzația de ud până la piele şi un efort disperat, sufocant, de a trage în piept aer curat.

Trupurile lor se luptară automat să se desprindă unul de altul, ca să obțină câțiva centimetri de spațiu şi aer pentru suprafețele de piele deja băşicate de arsură. Respirau hârâit şi apa se revărsa de pe pereții de beton

în gurile lor deschise, până când se gândiră să se aplece într-o parte şi s-o scuipe în pârâiaşul care li se prelingea pe sub corpul ud leoarcă, pe lângă gleznele opărite, iar de acolo, de-a lungul pereților verticali ai tunelului prin care urcaseră.

Urletul furtunului cu abur se îndepărtă, până când redeveni o şoaptă şi apoi, într-un final, încetă şi-n închisoarea strâmtă de beton se lăsă tăcerea, punctată doar de respirația lor încăpățânată şi de ticăitul ceasului lui Bond.

Cele două trupuri aşteptară, lungite, oblojindu-şi durerile.

O jumătate de oră - o jumătate de an - mai târziu, Walter, Krebs şi Drax ieşiră pe uşa de sub ei.

Dar, ca precauție, în hangarul de lansare fuseseră lăsați paznici.

CAPITOLUL 24
Ora zero

— Atunci suntem de acord?

— Da, Sir Hugo, încuviință ministrul aprovizionării - Bond îi recunoscu silueta pedantă şi sigură de sine. Acestea sunt setările. Oamenii mei le-au confirmat independent cu Ministerul Aviației, azi-dimineață.

— Atunci, dacă-mi îngăduiți privilegiul...

Drax ridică foaia de hârtie şi dădu să pornească spre hangarul de lansare.

— Un moment, Sir Hugo! Exact în poziția aceasta, vă rog. Brațul în aer.

Blițurile scânteiară, aparatele de fotografiat fură declanşate pentru ultima oară, camerele de filmat înregistrară ultimele câteva clipe, după care Drax le întoarse spatele şi străbătu cei câțiva metri până la hangar; lui Bond i se păru că-i priveşte direct în ochi prin grilajul de deasupra uşii.

Mulțimea de reporteri şi cameramani se dizolvă şi aceştia porniră care încotro pe suprafața de beton, lăsând în urmă doar un grup de oficialități care pălăvrăgea agitat şi-i aştepta pe Drax să iasă.

Bond se uită la ceas: douăsprezece fără un sfert. „Grăbeşte-te, naiba să te ia!" îşi zise în sinea lui.

Repetă pentru a suta oară, în gând, cifrele pe care le învățase de la Gala în orele de înghesuială şi dureri ce urmară torturii cu abur şi, pentru a suta oară, îşi mişcă uşor membrele ca să-şi mențină sângele în mişcare.

— Pregăteşte-te, îi şopti la ureche Galei. Te simți bine?

Mai mult îi simți decât îi văzu zâmbetul când răspunse:

— Cât se poate de bine.

Gala îşi impuse să nu se gândească la picioarele pline de băşici şi la coborârea rapidă, dură prin tunelul de ventilație.

Mai jos de ei, uşa se închise cu un zdrăngănit urmat de declicul încuietorii; precedată de cinci paznici, silueta lui Drax apăru, păşind autoritar spre grupul de oficialități, având în mână foaia de hârtie cu cifrele mincinoase.

Bond se uită la ceas: 11:47.

— Acum! şopti el.

— Baftă! răspunse ea tot în şoaptă.

O mişcare sinuoasă, o zgârietură, o tăietură. Umerii lui se relaxau şi se contractau cu grijă; tălpile băşicate şi mânjite de sânge bâjbâiau după protuberanțele tăioase ale armăturilor de fier. Cu corpul plin de tăieturi, croindu-şi drum prin tunelul de doisprezece metri, Bond se rugă ca fata să aibă tăria de a suporta coborârea când îi va veni rândul ei.

O ultimă cădere de trei metri care-i zgudui şira spinării, un şut tras în grilaj, şi ajunse pe podeaua de oțel; porni în fugă spre scări, lăsând după el urme roşii de paşi şi picături de sânge scuturate de pe umerii deveniți carne vie.

Lămpile fluorescente fuseseră stinse, dar lumina zilei se revărsa prin acoperişul deschis; albastrul cerului, combinat cu strălucirea intensă a soarelui, îi dădură impresia că aleargă prin interiorul unui safir uriaş.

Acul cel mare şi mortal din mijloc arăta de parcă ar fi fost din sticlă. Urcând năduşit şi gâfâind pe nesfârşita scară de fier, se uită în sus şi-i fu greu să-şi dea seama unde se termina botul rachetei, care se subția treptat, şi unde începea cerul.

În tăcerea de pândă încordată ce învăluia marele glonț sclipitor, Bond auzi un ticăit rapid, mortal, ca tropăitul grăbit al unor tălpi minuscule de metal undeva, în corpul rachetei Moonraker. Sunetul umplea marea încăpere de oțel ca bătaia inimii în povestirea lui Poe şi Bond ştia că imediat ce Drax, în stația de lansare, apăsa pe butonul ce trimitea fascicolul radio, cale de două sute de metri, spre racheta aflată în aşteptare, ticăitul va înceta brusc, se va auzi şuierul slab al combustibilului aprins, un vălătuc de aburi va ieşi din turbine, după care va apărea jetul urlător de flăcări care va face racheta să se ridice încet şi să pornească maiestuos pe gigantica-i traiectorie curbă a accelerației.

În fața lui apăru brațul subțiratic al podului rulant, pliat la perete; apăsă pe mâner şi brațul începu să se întindă încet, în jos, spre pătratul abia vizibil pe învelişul scânteietor al rachetei care indica uşa către compartimentul giroscoapelor.

În patru labe, Bond traversă podul rulant chiar înainte ca pernele de cauciuc să se lipească de cromul lustruit. Văzu discul de mărimea unui şiling, la acelaşi nivel cu suprafața rachetei, exact aşa cum i-l descrisese Gala. O apăsare, un declic şi uşa minusculă se deschise pe resortul ei dur. Înăuntru. Atenție la cap. Mânerele lucioase de sub giroscoapele ca două flori de trandafir. Rotire. Răsucire. Fixare. Gata cu giroscopul simplu. Acum, cel

dublu. Rotire. Răsucire. Cu cea mai mare blândețe. Şi fixare. O ultimă privire. O privire spre ceas. Încă patru minute. „Nu intra în panică!” Ieşirea, declicul uşii. O goană ca de pisică. „Nu te uita în jos!” Podul rulant ridicat, lipit de perete cu un zăngănit. Şi acum, pe scări în jos!

Tic-tic-tic-tic.

În timp ce cobora cu iuțeala fulgerului, Bond zări în treacăt fața încordată şi albă a Galei, care ținea deschisă uşa exterioară a biroului lui Drax. Doamne, cum îl mai durea tot corpul! Un ultim salt şi o întoarcere stângace spre dreapta. Zdrang! Gala închise uşa exterioară. Încă un zdrang şi fură înăuntru, străbătură încăperea, se băgară sub duş şi apa începu să susure pe trupurile lor îmbrățişate, care respirau gâfâit.

Dincolo de toate zgomotele, inclusiv cel al bătăii propriei inimi, Bond auzi prin peretele subțire al băii pârâitul subit al paraziților şi apoi vocea comentatorului BBC venind dinspre radioul cel mare din biroul lui Drax, aflat la câțiva centimetri de ei. Gala fusese, din nou, cea care-şi adusese aminte de radioul lui Drax şi găsise timp să regleze frecvența în timp ce Bond se ocupa de giroscoape.

—... să fie o întârziere de cinci minute, rosti vocea vioaie, emoționată. Sir Hugo s-a lăsat convins să spună câteva cuvinte la microfon.

Bond opri duşul şi auzi vocea mai clar.

— Pare foarte încrezător. Tocmai spune ceva la urechea ministrului şi râd amândoi. Mă întreb ce i-a spus. A, iată-l pe colegul meu, cu ultimul buletin meteorologic de la Ministerul Aviației. Ce spune? Vreme perfectă la toate altitudinile. Excelent! Aici, jos, e categoric o zi minunată. Ha-ha! Mulțimile acelea din depărtare, de lângă sediul pazei de coastă, se vor bronza de minune. Cred că sunt cu miile. Ce-ai spus? Douăzeci de mii? Eh, aşa şi arată. Plaja Walmer e şi ea ticsită. Toată suflarea din Kent pare să fi ieşit din case. Ne va înțepeni rău gâtul tuturor, mă tem! Mai rău ca la Wimbledon. Ha-ha! Hei, ce se întâmplă acolo, lângă debarcader? Pe Zeus, tocmai a ieşit la suprafață un submarin! Ce mai privelişte! Una dintre cele mai mărețe de la noi, aş spune. Echipa lui Sir Hugo e şi ea acolo, la debarcader, aliniată de parcă ar fi la paradă. Un grup magnific. Acum urcă la bord unul câte unul. Ce disciplină perfectă! Probabil că e ideea Amiralității: să le ofere o tribună specială, pe apele Canalului. Splendid spectacol! Aş vrea să-l puteți vedea cu toții. Sir Hugo vine acum spre noi. Vă va vorbi peste câteva clipe. Un om de înaltă clasă! Toți cei din stația de lansare îl aclamă. Sunt sigur că tuturor ne vine să-l aclamăm astăzi! Se apropie de stația de lansare. Văd soarele făcând să scânteieze botul rachetei Moonraker, departe, în spatele lui. Se zăreşte doar un pic din ea, mai sus de marginea hangarului. Sper să aibă cineva un aparat de fotografiat. Iată-l acum... Sir Hugo Drax.

Bond privi chipul Galei, de pe care picura apa. Uzi până la piele şi sângerând, stăteau îmbrăţişaţi, amuţiţi şi tremurând uşor de furtuna emoţiilor. Li se întâlniră privirile şi rămaseră aşa, cu ochii lipsiţi de expresie.

— Maiestatea Voastră, locuitori ai Angliei, bărbaţi şi femei, rosti vocea ca un mârâit de catifea. Sunt pe cale să schimb cursul istoriei Angliei. (O pauză.) Peste câteva minute, viaţa voastră, a tuturor va fi schimbată, hm, drastic în unele cazuri, de ăă... impactul rachetei Moonraker. Sunt foarte mândru şi încântat de faptul că soarta m-a ales, dintre toţi concetăţenii mei, să trimit această săgeată a răzbunării spre cer şi astfel să proclam pe vecie şi în faţa întregii lumi puterea patriei mele. Nădăjduiesc ca această ocazie să rămână pentru totdeauna un avertisment: soarta duşmanilor ţării mele va fi scrisă în ţărână, în cenuşă şi... (pauză) în sânge. Acum vă mulţumesc tuturor pentru atenţie şi sper sincer că aceia dintre voi care veţi putea, veţi repeta diseară cuvintele mele copiilor voştri, dacă-i aveţi.

Din aparat se auzi un ropot cam şovăitor de aplauze, apoi vocea vioaie a comentatorului.

— A fost Sir Hugo Drax, spunându-vă câteva cuvinte din staţia de lansare, înainte să meargă la butonul de pe perete care va lansa racheta Moonraker. A fost prima oară când a vorbit în public. Foarte, hm, direct! Spune lucrurilor pe nume. Totuşi, mulţi dintre noi vor spune că nu e nimic rău în asta. Acum e timpul să-i dau microfonul expertului, căpitanul Tandy de la Ministerul Aprovizionării, care vă va descrie lansarea propriu-zisă a rachetei Moonraker. După aceea îl veţi auzi pe Peter Trimble, vorbind de pe HMS Merganzer, una din navele de patrulă ale securităţii maritime, descriind ce se petrece în zona ţintei. Căpitanul Tandy.

Bond se uită la ceas şi-i spuse Galei:

— Mai e doar un minut. Doamne, ce-aş vrea să pun mâna pe Drax!

Luă săpunul şi rupse din el câteva bucăţi.

— Uite, bagă-ţi astea în urechi când e momentul. Zgomotul va fi îngrozitor. Nu ştiu cum va fi cu temperatura. Nu va dura mult, aşa că e posibil ca pereţii de oţel să reziste.

Gala îl privi şi-i zâmbi.

— Dacă mă ţii în braţe, nu va fi prea rău.

—... acum, Sir Hugo stă cu mâna pe buton şi priveşte cronometrul.

— ZECE, interveni altă voce, puternică şi sonoră ca dangătul unui clopot.

Bond porni duşul şi apa începu să se prelingă susurând peste ei, îmbrăţişaţi.

— NOUĂ, anunţă vocea celui care urmărea acele ceasului.

—... operatorii radar urmăresc ecranele. Pe ele se vede doar o masă de linii ondulate...

— OPT.

—... toți poartă dopuri de protecție în urechi. Buncărul ar trebui să fie indestructibil. Zidurile de beton au grosimea de patra metri. Acoperiş piramidal, gros de nouă metri în punctul...

— ŞAPTE.

—... mai întâi, fascicolul radio va opri mecanismul temporizator al turbinelor şi asta va porni un mecanism ca o morişcă. Acesta se va aprinde ca un artificiu...

— ŞASE.

—... valvele se vor deschide. Combustibil lichid. Formulă secretă. Extraordinară. Dinamită. Se revarsă din rezervoarele de combustibil...

— CINCI.

—... aprins de mecanismul ca o morişcă atunci când combustibilul ajunge la motorul rachetei...

— PATRU.

—... Între timp, peroxidul şi permanganatul s-au combinat, au produs abur şi pompele turbinelor încep să funcționeze...

— TREI.

—... pompând combustibilul aprins prin motor, pe la coada rachetei, în tunelul de evacuare. O căldură imensă... 3.500 grade...

— DOI.

—... Sir Hugo e pe punctul de a apăsa butonul. Se uită afară prin ferestruica foarte îngustă. A transpirat pe frunte. O tăcere absolută aici. O tensiune cumplită.

— UNU.

Nimic, în afară de zgomotul apei ce se revărsa constant pe cele două trupuri strâns îmbrătişate.

— FOC!

Strigătul îl făcu pe Bond să-şi simtă dintr-o dată inima în gât. O simți pe Gala cum se cutremură. Tăcere. Nimic în afară de susurul apei...

—... Sir Hugo a plecat din stația de lansare. Se îndreaptă calm spre marginea falezei. Atât de încrezător! A păşit pe elevator şi coboară. Desigur! Probabil că merge la submarin. Ecranul televizorului arată puțin abur ieşind din coada rachetei, încă vreo câteva clipe. Da, Sir Hugo e pe debarcader. S-a uitat înapoi şi a ridicat brațul în aer. Bunul Sir Hu...

Bond şi Gala auziră un bubuit slab. Mai puternic. Şi mai puternic! Pardoseala de gresie începu să tremure sub picioarele lor. Un urlet de uragan care parcă-i pulveriza. Pereții se cutremurau, scoțând aburi. Picioarele lor începură să scape de sub control, din cauza mişcărilor dezordonate ale trunchiului. „Ține-o în picioare. Ține-o în picioare. Opreşte-l! Opreşte-l!! OPREŞTE ZGOMOTUL ĂSTA!!!"

„Hristoase, am să leşin!" îşi zise Bond. Apa clocotea. „Trebuie s-o opresc. Am reuşit. Ba nu! S-a spart țeava. Abur, miros, fier, vopsea. Scoate-o de aici! Scoate-o de aici!! Scoate-o de aici!!!"

Apoi se lăsă tăcerea. Genul de tăcere pe care o poți pipăi, prinde în brațe, strânge tare. Se aflau pe jos, în biroul lui Drax. Numai lumina din baie rămăsese aprinsă, iar fumul începea să se împrăştie. Miros scârbos de fier şi vopsea încinse la maximum, absorbit de aparatul de aer condiționat. Peretele de oțel e bombat spre ei, ca o băşică uriaşă. Gala are ochii deschişi şi zâmbeşte. Dar racheta... ce s-a întâmplat? Londra? Marea Nordului? Radioul! Pare nevătămat. Bond scutură din cap şi auzul i se limpezi treptat. Îşi aminti de bucățile de săpun şi le scoase.

—... dincolo de bariera sonică. Se află exact în centrul ecranului radar. O lansare perfectă. Mă tem că n-ați putut auzi nimic din cauza zgomotului. A fost extraordinar! Mai întâi, o imensă flacără ieşind din faleză, prin tunelul de evacuare, după care ar fi trebuit să vedeți cum iese încet din cupolă botul rachetei. Şi a apărut, ca un imens creion argintiu, stând perfect dreaptă pe coloana imensă de flăcări, ridicându-se încet în aer, iar flăcările s-au răspândit pe sute de metri, pe suprafața betonată. Probabil că urletul ne-ar fi distrus microfoanele! Din faleză s-au rupt bucăți mari, iar betonul arată ca o pânză de păianjen. O vibrație teribilă! Şi racheta urca tot mai repede şi mai repede. O sută şaizeci de kilometri la oră O mie şase sute. Şi... (Se întrerupse.) Ce spui? Serios?! Şi acum se deplasează cu peste şaisprezece mii de kilometri la oră! Se află la o înălțime de patru sute optzeci de kilometri. N-o mai putem auzi, desigur. Am putut doar să-i vedem flacăra timp de câteva secunde. Ca o stea Sir Hugo e cu siguranță foarte mândru. Acum se află în apele Canalului. Submarinul a plecat ca o rachetă, ha-ha, probabil că merge cu peste treizeci de noduri. Are un siaj uriaş. Acum a depăşit East Goodwins şi se îndreaptă spre nord. Va ajunge în curând în dreptul navelor de patrulă. Acestea vor avea imagini ale lansării şi ale aterizării. O surpriză, această apariție a submarinului. Nimeni din cei de aici n-a avut habar de ea. Chiar şi autoritățile navale par puțin perplexe. Comandantul-şef Nore a vorbit cu autoritățile. Dar asta e tot ce vă pot spune de aici; vă las în seama lui Peter Trimble, de la bordul HMS Merganzer, undeva în largul Coastei de Est.

În afară de respirație, nimic nu arăta că cele două trupuri inerte din balta de apă de pe podea erau vii, dar urechile lor cu timpanele năucite se agățară cu disperare de pârâitul paraziților ce se auzi câteva clipe dinspre dulapul metalic, băşicat. Urma verdictul asupra trudei lor.

— Vă vorbeşte Peter Trimble. E o dimineață - ăă, adică după-amiază - foarte frumoasă aici, la nord de Goodwins Sands. Marea e netedă ca oglinda. Niciun pic de vânt, soarele străluceşte. Şi s-a anunțat că în zona-țintă nu există ambarcațiuni. E adevărat, domnule comandant Edwards? Da, căpitanul spune că nu există niciuna. Pe ecranele radar n-a apărut deocamdată nimic. Nu am voie să vă spun de la ce distanță ar trebui s-o vedem - securitatea, înțelegeți. Dar vom surprinde racheta doar pentru o fracțiune de secundă. Nu-i aşa, căpitane? Ținta tocmai apare pe ecran. De

pe punte nu poate fi văzută, desigur. Trebuie să se afle la aproximativ o sută zece kilometri nord de poziția noastră. Am putut vedea ridicarea rachetei Moonraker. O imagine extraordinară! Şi un zgomot precum tunetul. O flacără lungă ieşind din coadă. Ne aflam la vreo şaisprezece kilometri distanță, dar era imposibil să nu vedem lumina. Da, căpitane? A, da, înțeleg! Hm, e foarte interesant! Un submarin mare se apropie cu repeziciune. Poziția lui curentă e la vreun kilometru şi jumătate de noi. Presupun că e cel la bordul căruia se spune că s-ar afla Sir Hugo şi oamenii lui. Nouă, celor de aici nu ni s-a spus nimic despre submarin. Căpitanul Edwards spune că nu răspunde la luminile de semnalizare. N-a arborat niciun drapel. Foarte misterios! Da, acum îl văd foarte clar cu binoclul. Am schimbat cursul pentru a-l intercepta. Căpitanul spune că nu e de-al nostru, crede că e străin. Hopa! Şi-a arborat drapelul. Ce-i asta? Cerule mare! Căpitanul spune că e rusesc! Ca să vezi! Iar acum şi-a strâns drapelul şi se scufundă. Bang! Ați auzit? Am tras un foc peste prova lui, dar a dispărut. Operatorul dispozitivului de detecție a submarinelor spune că sub apă se deplasează chiar mai repede. Douăzeci şi cinci de noduri. Extraordinar! Ei bine, în apă nu poate vedea mare lucru, dar acum se află chiar în zona-țintă. Douăsprezece minute după ora amiezei. Racheta Moonraker trebuie să fi schimbat cursul şi să fie în coborâre, de la o mie şase sute de kilometri. Viteza la coborâre, şaisprezece mii de kilometri la oră. Va sosi din clipă-n clipă. Sper că nu se va produce o tragedie! Submarinul rusesc se află în zona periculoasă. Operatorul radarului ridică mâna; asta înseamnă că racheta trebuie să apară. Soseşte. SOSEŞTE!... Pfu! Nici măcar o şoaptă. DUMNEZEULE! Ce-i acolo? Păzea! Păzea! O explozie cumplită. Un nor negru se ridică în aer. Vine spre noi un val imens, un zid uriaş de apă... S-a zis cu submarinul. Dumnezeule! E aruncat din apă cu burta în sus. Vine. VINE!...

CAPITOLUL 25
Ora zero plus

—... Două sute de morți până-n momentul de față şi cam tot atâția dispăruți, spuse M. Încă mai sosesc rapoarte de pe Coasta de Est şi avem veşti proaste din Olanda. Le-am încălcat serios liniile maritime de apărare. Cea mai mare parte a pierderilor noastre s-a înregistrat în rândul navelor de patrulă. Două dintre ele s-au scufundat, una fiind Merganzer. Comandantul lipseşte. La fel şi tipul de la BBC. Navele-far Goodwins şi-au rupt ancorele. Încă n-avem veşti din Belgia şi nici din Franța. Vom avea de plătit cu vârf şi îndesat când se limpezesc toate.

Era după-amiază, a doua zi după lansarea rachetei, şi Bond, cu un baston cu vârf de cauciuc rezemat de scaun, se afla din nou în locul de unde pornise - de cealaltă parte a mesei de lucru la care şedea bărbatul cel calm,

cu ochi cenuşii şi reci, care-i invitase la cină şi la o partidă de cărți cu un secol în urmă.

Era plin de bandaje pe sub haine. Ori de câte ori îşi mişca tălpile, stârnea o durere arzătoare de-a lungul picioarelor. Pe obrazul stâng şi pe şaua nasului se vedea o dâră de un roşu aprins, iar unguentul cu tanin lucea în lumina ferestrei. Ținea cu stângăcie o țigară în mâna înmănuşată - în mod incredibil, M. îl invitase să fumeze.

— Vreo veste despre submarin, domnule?

— L-au localizat, spuse M. cu satisfacție. Zace pe o parte, la vreo cincizeci de metri adâncime. Nava de salvare care ar fi trebuit să caute rămăşițele rachetei se află acum deasupra lui. Scafandrii au coborât până acolo, dar n-au primit niciun răspuns la semnalele ciocănite în cocă. Ambasadorul sovietic a fost azi-dimineață la Ministerul de Externe; am înțeles că a spus că un submarin-salvare de-al lor din Marea Baltică e pe drum, dar noi am replicat că nu putem aştepta, fiindcă epava prezintă un pericol pentru navigație, spuse M. cu un chicotit. Lucru care s-ar dovedi adevărat, aş zice, dacă s-ar întâmpla să navigheze cineva prin Canal la cincizeci de metri adâncime. Dar mă bucur că nu sunt membru al Cabinetului, adăugă el sec. Cabinetul e în şedință, cu mici întreruperi, încă de la sfârşitul transmisiunii. Vallance a ajuns la avocații din Edinburgh înainte ca aceştia să deschidă mesajul adresat de Drax lumii. Înțeleg că e un document extraordinar - parcă l-ar fi scris Iehova! Vallance l-a dus aseară la Cabinet şi a rămas la reşedința prim-ministrului ca să furnizeze informațiile lipsă.

— Ştiu, zise Bond. M-a tot sunat la spital pentru detalii, până după miezul nopții. Abia dacă puteam să judec, la câte hapuri băgaseră doctorii în mine! Ce se va întâmpla?

— Vor încerca muşamalizarea cea mai mare din istorie, spuse M. 0 grămadă de explicații ştiințifice plictisitoare cum că numai jumătate din combustibil s-a consumat. O explozie neaşteptat de puternică la impact. Se vor plăti compensații integrale. Pierderea tragică a lui Sir Hugo Drax şi a echipei acestuia. Un mare patriot. Pierderea tragică a unuia dintre submarinele Maiestății Sale. Cel mai recent model experimental. Ordine înțelese greşit. Foarte trist. Din fericire, avea la bord doar un echipaj minim. Rudele vor fi informate. Pierderea tragică a reporterului BBC. O inexplicabilă eroare - confundarea însemnelor Marinei Regale drept drapelul sovietic. Aspect foarte similar. Însemnele Marinei Regale, recuperate de pe epavă.

— Dar cum rămâne cu explozia atomică? întrebă Bond. Radiații, praf atomic şi toate celelalte, celebrul nor în formă de ciupercă - de bună seamă că asta va fi o problemă.

— Se pare că nu-i îngrijorează prea tare. Norul va fi descris ca având forma firească după o explozie de proporțiile respective. Cei de la Ministerul Aprovizionării cunosc toată povestea - a trebuit să fie informați. Oamenii lor

au fost toată noaptea pe Coasta de Est, cu detectoare Geiger, şi deocamdată n-a venit niciun raport pozitiv. (M. zâmbi cu răceală) Fireşte, norul va trebui să coboare undeva, dar, printr-o coincidență fericită, puținul vânt care este îl împinge spre nord. Înapoi acasă, am putea spune.

Bond zâmbi, deşi asta-i provoca dureri.

— Înțeleg. Cât de potrivit!

— Desigur, vor circula nişte zvonuri neplăcute, continuă M. luându-şi pipa şi apucându-se s-o umple. Deja au apărut. O mulțime de oameni au văzut cum tu şi domnişoara Brand ați fost scoşi din bază pe targă. Mai e şi procesul înaintat de firma Bowaters împotriva lui Drax pentru pierderea acelei cantități mari de hârtie de ziar. Se va face o investigație cu privire la tânărul care a fost omorât în Alfa-Romeo. Şi cineva va trebui să explice cumva rămăşițele maşinii tale, între care s-a găsit (se uită acuzator la Bond) un Colt cu țeavă lungă. Şi mai există Ministerul Aprovizionării. Vallance a trebuit să convoace ieri câțiva oameni de-ai lor ca să-l ajute la curățarea casei din strada Ebury. Însă oamenii aceia sunt instruiți să păstreze secrete; de la ei nu se va scurge nicio informație. Fireşte că va fi o treabă riscantă - aşa sunt întotdeauna minciunile mari. Dar ce alternativă avem? Necazuri cu Germania? Război cu Rusia? O mulțime de oameni, de o parte şi de alta a Atlanticului, s-ar bucura de un astfel de pretext.

M. se opri ca să-şi aprindă pipa, după care continuă meditativ:

— Dacă povestea rezistă, nu vom ieşi prea prost. Ne doream oricum să punem mâna pe un submarin sovietic de mare viteză şi ne vom bucura de indiciile pe care le vom putea afla des-pre bombele lor atomice. Ruşii ştiu că noi ştim că manevra lor riscantă a eşuat. Malenkov încă nu s-a instalat prea sigur pe locul lui, aşa că asta ar putea să însemne o nouă revoltă la Kremlin. În ce-i priveşte pe nemți... Ei bine, ştiam cu toții că există în continuare nazism din belşug, aşa că povestea asta va determina Cabinetul să fie o idee mai prudent în ce priveşte reînarmarea Germaniei. Şi, drept consecință minoră, adăugă el cu un zâmbet ironic, îi uşurează nițel munca lui Vallance pe viitor - şi pe a mea, la drept vorbind. Politicienii ăştia nu înțeleg că epoca atomică a dat naştere celui mai mortal sabotor din istoria lumii - bărbatul mărunțel cu valiza cea grea.

— Presa va înghiți povestea? întrebă Bond cu îndoială.

M. ridică din umeri.

— Prim-ministrul s-a întâlnit cu editorii azi-dimineață, spuse el apropiind încă un chibrit de căuşul pipei. Din câte înțeleg, până acum i-a mers. Dacă, ulterior, zvonurile se înrăutățesc, probabil că va trebui să se întâlnească din nou cu ei şi să le spună o parte din adevăr. Şi atunci vor face ceea ce se cuvine. O fac întotdeauna când e important. Principalul e să câştigăm timp şi să fie ținuți la respect agitatorii. Deocamdată, toți sunt atât de mândri de Moonraker, încât nu cercetează prea îndeaproape ce n-a mers.

Se auzi un țârâit moale dinspre intercomul de pe biroul lui M. şi un bec rubiniu se aprinse şi se stinse. M. ridică receptorul şi se aplecă spre aparat.

— Da?

Ascultă câteva clipe.

— Îl preiau pe linia Cabinetului.

Ridică receptorul telefonului alb din cele patru înşirate pe masa lui.

— Da. La telefon. (Ascultă.) Da, domnule, încheiat.

M. apăsă butonul aparatului de bruiaj şi lipi strâns receptorul de ureche, astfel că Bond nu putea să audă niciun sunet. Urmă o tăcere lungă, în timpul căreia M. pufăi când şi când din pipa ținută în mâna stângă; apoi scoase pipa din gură.

— Sunt de acord, domnule. (Ascultă din nou.) Ştiu că omul meu ar fi foarte mândru, domnule. Dar, fireşte, avem o regulă. (M. se încruntă.) Dacă-mi e îngăduit s-o spun, domnule, cred că nu ar fi deloc înțelept. (Ascultă, apoi se însenină la față.) Mulțumesc, domnule! În ce-l priveşte pe Vallance, desigur, el nu are aceeaşi problemă şi fata ar merita cel puțin atât. (O pauză.) Înțeleg. Se va face. (Altă pauză.) Sunteți foarte amabil, domnule.

M. puse în furcă receptorul alb şi comută butonul aparatului de bruiaj în poziția „en clair". Continuă să se uite câteva clipe la telefon, de parcă s-ar fi îndoit de conținutul convorbirii, apoi îşi roti scaunul cu fața spre fereastră şi privi gânditor afară.

În încăperea tăcută, Bond se mişcă pe scaun ca să alunge durerea ce începea să i se strecoare din nou în trup. Acelaşi porumbel ca luni - sau poate altul - veni să se odihnească pe pervaz cu aceeaşi fluturare de aripi. Se plimbă încoace şi-ncolo, dând din cap şi gângurind, după care decolă spre copacii din parc. Din depărtare venea murmurul somnoros al traficului.

„Cât de aproape de muțenia totală a fost!" se gândi Bond. Nu lipsise mult ca acum să existe doar clopotele îndepărtate ale ambulanțelor, sub un oribil cer negru-portocaliu, duhoarea incendiilor, țipetele oamenilor captivi în clădiri. Inima cu bătaie blândă a Londrei, redusă la tăcere vreme de o generație. Şi o întreagă generație de londonezi morți pe străzi, printre ruinele unei civilizații care poate că nu şi-ar fi revenit cu secolele.

Toate astea s-ar fi întâmplat dacă n-ar fi existat un om care trişa disprețuitor la cărți ca să alimenteze focul orgoliului său nebun; dacă n-ar fi existat rigidul preşedinte al clubului Blades, care l-a mirosit; dacă n-ar fi existat M., care a acceptat să-şi ajute un prieten; dacă n-ar fi existat lecțiile de la un trişor la cărți pe care Bond şi le amintea pe jumătate; dacă n-ar fi existat precauțiile lui Vallance; dacă n-ar fi existat mintea pricepută la cifre a Galei; dacă n-ar fi existat un întreg tipar de circumstanțe minuscule, un întreg tipar al norocului.

Al cui tipar?

Se auzi un scârțâit strident când M. îşi roti scaunul. Bond se concentră din nou, cu grijă, la ochii cenuşii din fața lui.

— La telefon era prim-ministrul, zise M. pe un ton aspru. Spune că vrea ca tu şi domnişoara Brand să plecați din țară. (M. plecă ochii şi privi impasibil căuşul pipei.) Amândoi trebuie să plecați nu mai târziu de mâine după-amiază. Prea mulți oameni implicați în cazul ăsta ştiu cum arătați. Ar putea să pună lucrurile cap la cap când văd în ce hal sunteți amândoi. Duceți-vă unde vreți. Fără limită de cheltuieli, pentru amândoi. Orice valută vreți. Voi anunța la casierie. Rămâneți în străinătate o lună, dar fiți discreți. În mod normal ați pleca în după-amiaza asta, numai că fata are o întâlnire fixată pentru mâine dimineață la unsprezece. La Palat. Decorarea imediată cu Crucea George. Nu va apărea în presă decât după Anul Nou, fireşte. Mi-ar plăcea s-o cunosc într-o bună zi. Trebuie să fie o fată de ispravă. La drept vorbind... (Expresia lui M. când ridică privirea era imposibil de descifrat.) Prim-ministrul se gândise la ceva şi pentru tine. A uitat că nubfacem lucruri de felul ăsta aici. Aşa că mi-a cerut să-ți mulțumesc în numele lui. A spus nişte lucruri frumoase despre Serviciu. Foarte amabil din partea lui.

M. îi oferi unul din zâmbetele lui rare, care-i luminau într-o clipă fața cu o căldură radioasă. Bond îi zâmbi la rândul lui. Înțelegeau amândoi lucrurile care trebuiau să rămână nerostite.

Bond ştia că a sosit timpul să plece, aşa că se ridică.

— Vă mulțumesc foarte mult, domnule! Şi mă bucurbpentru fată.

— În regulă, replică M. pe ton de concediere. Eh, asta-i tot. Ne vedem peste o lună. A, şi apropo, treci prin biroul tău, adăugă el degajat. Vei găsi ceva din partea mea. O mică amintire.

James Bond coborî cu liftul şi porni şchiopătat pe coridorul familiar, spre biroul lui. Când intră, o găsi pe secretară aranjând nişte hârtii pe masa de lucru aflată alături de a sa.

— Se întoarce zero-zero opt?

— Da, răspunse ea zâmbind fericită. Vine cu avionul în seara asta.

— Eh, mă bucur că nu vei fi singură! spuse Bond. Eu plec din nou.

— Oh! exclamă ea aruncând o privire scurtă spre fața lui şi uitându-se imediat în altă parte. După cum arătați, s-ar zice că aveți nevoie de odihnă.

— De asta voi şi avea parte. O lună de exil. (Se gândi la Gala.) Va fi o vacanță sută la sută. Ai ceva pentru mine?

— Maşina cea nouă vă aşteaptă jos. Am inspectat-o. Omul a spus că ați comandat-o azi-dimineață, ca s-o testați. Arată minunat. A, şi aveți un pachet trimis de la biroul lui M. Să-l desfac?

— Da, te rog.

Bond se aşeză la masa de lucru şi se uită la ceas: ora cinci. Se simțea obosit. Ştia că se vabsimți obosit timp de câteva zile. Avea reacția asta de fiecare dată la sfârşitul unei misiuni urâte, după zilele de nervi încordați, tensiune şi frică.

Secretara lui se întoarse cu două cutii de carton ce păreau grele şi le aşeză pe masa lui. Bond o deschise pe prima, iar când văzu ambalajul unsuros ştiu la ce să se aştepte.

În cutie era o carte de vizită; o luă şi citi cuvintele scrise cu cerneala verde folosită de M.: „S-ar putea să ai nevoie de ele.” Semnătura lipsea.

Bond desfăcu hârtia şi luă în mână pistolul Beretta lucitor, nou-nouț. O amintire. Nu. Un lucru care să-l ajute să nu uite. Ridică din umeri şi băgă arma în tocul gol de sub haină. Se ridică în picioare cu mişcări stângace şi-i spuse secretarei:

— În cealaltă cutie vei găsi un Colt cu țeavă lungă. Păstrează-l până mă întorc; pe urmă am să-l iau la poligon şi am să-l testez.

Se duse la uşă.

— La revedere, Lil! Transmite-i salutări lui zero-zero opt şi spune-i să aibă grijă de tine. Eu voi fi în Franța. Departamentul S va avea adresa. Dar numai pentru urgențe.

— Cât de mari urgențe? întrebă ea zâmbind.

Bond râse scurt.

— Orice invitație la un joc calm de bridge.

Ieşi şchiopătând şi închise uşa în urma lui.

Bentley-ul Mark VI din 1953 avea o caroserie generoasă, vopsită în cenuşiul navelor de război, ca vechiul Bentley cu patru cilindri în V înmormântat într-un cimitir de maşini din Maidstone. Tapițeria din piele bleumarin luxoasă pufni când Bond urcă stângaci lângă pilotul de încercări.

Jumătate de oră mai târziu, pilotul îl ajută să coboare în dreptul porții parcului Queen Anne de pe aleea Birdcage.

— Dacă vreți, domnule, o putem face să atingă viteze mai mari. Dacă ne-o dați înapoi pentru două săptămâni, o putem regla ca să treacă bine de o sută şaizeci.

— Mai târziu, spuse Bond. O cumpăr. Cu o condiție: s-o duci la terminalul feribotului din Calais până mâine seară.

Pilotul de încercări zâmbi larg.

— S-a făcut! O duc eu însumi. Ne vedem pe chei, domnule!

— Foarte bine. Ia-o uşor pe A20. Şoseaua spre Dover e primejdioasă în ultima vreme.

— Nu vă faceți griji, domnule, replică pilotul gândindu-se că clientul lui e cam bleg, chiar dacă părea să ştie o mulțime despre automobile. Floare la ureche!

— Nu chiar în fiecare zi, replică Bond zâmbind. Ne vedem la Calais.

Fără să mai aştepte un răspuns, porni şchiopătând, sprijinindu-se de baston, prin dârele prăfoase de lumină solară ce se strecurau printre copacii parcului. Se aşeză pe o bancă în dreptul insulei de pe lac, îşi scoase tabachera şi aprinse o țigară. Se uită la ceas: şase fără cinci. Îşi aduse aminte că era genul de fată punctuală. Rezervase masa din colț pentru cină.

Şi apoi? Dar mai întâi vor face planuri pe îndelete, savuros. Ce i-ar plăcea ei? Unde ar vrea să meargă? Unde fusese până atunci? În Germania, desigur. Franța? Să ocolească Parisul; puteau să-l vadă la întoarcere. Să meargă cât de departe reuşesc în prima seară, departe de Pas de Calais. Exista ferma aceea cu mâncare minunată, între Montreuil şi Etaples. Apoi coborârea rapidă până la Loara. Micile localități din apropierea fluviului, câteva zile. Nu oraşele cu castele. Locuri precum Beaugency, de exemplu. Pe urmă spre sud, încet, alegând mereu drumurile din vest, evitând viața de cinci stele. Explorând alene. Bond se scutură. Ce să exploreze? Să se exploreze unul pe altul? Începea să aibă intenții serioase în privința fetei?

— James!

Era o voce clară, înaltă, cam nelinişştită - nu vocea la care se aşteptase. Ridică privirea. Fata stătea la câțiva paşi de el. Observă că purta o beretă neagră, aşezată într-un unghi elegant, şi că arăta incitant şi misterios, ca o persoană pe care o vezi pe şosea în străinătate, singură într-o maşină decapotată, o persoană de neatins şi mai dezirabilă decât toate cele pe care le-ai cunoscut vreodată. O persoană care merge să facă dragoste cu altcineva. O persoană care nu e pentru tine.

Se ridică, se prinseră de mâini. Ea se desprinse prima. Nu se aşeză.

— Aş vrea să fii de față mâine, James!

Îl privea cu nişte ochi blânzi. Blânzi, dar cumva evazivi, îşi zise el. Zâmbi.

— Mâine dimineață sau mâine seară?

— Nu fi ridicol! râse ea, roşind. La Palat.

— Ce faci după aceea?

Ea îl privi cu atenție. De ce-i amintea? De privirea gen Morphy? Privirea pe care o ațintise asupra lui Drax la acel ultim rober, la Blades? Nu. Nu chiar. Mai exista ceva în ea. Duioşie? Regret?

Fata se uită peste umărul lui. Bond se întoarse. La o sută de metri de ei se afla un bărbat tânăr, cu păr blond tuns scurt. Stătea cu spatele spre ei şi pierdea timpul, fără ocupație. Bond se întoarse spre Gala; ea îl privi drept în ochi şi zise încet:

— Mă mărit cu bărbatul acela. Mâine după-amiază.

Adăugă, de parcă n-ar fi fost necesară nicio altă explicație:

— Îl cheamă Vivian şi e detectiv inspector.

— Ah! făcu Bond, zâmbind rigid. Înțeleg.

Tăcură câteva clipe, ferindu-şi privirea unul de altul.

Şi totuşi, de ce să se fi aşteptat la altcineva? Un sărut. Contactul a două trupuri înfricoşate agățându-se unul de altul în toiul primejdiei. Nu existase nimic mai mult. Şi ar fi trebuit să-şi dea seama, după inelul de logodnă. De ce presupusese automat că-l purta doar ca să-l țină pe Drax la respect? De ce-şi imaginase că fata avea aceleaşi dorințe şi planuri ca şi el?

Şi acum? se întrebă Bond. Ridică din umeri, ca să alunge durerea eşecului - durerea eşecului, care e mult mai puternică decât plăcerea reuşitei. Replica de ieşire din scenă. Trebuia să iasă din viața acestor doi tineri şi să-şi ducă altundeva inima cea rece. Nu trebuia să existe regrete. Nici sentimentalisme false. Trebuia să joace rolul la care se aştepta fata. Omul de lume dur. Agentul Secret. Omul care e doar o siluetă.

Ea îl privea neliniştită, aşteptând să se elibereze de străinul care încercase să-i pătrundă în inimă. Bond îi zâmbi cu căldură.

— Sunt gelos! Aveam alte planuri pentru tine, pe mâine seară.

Îi zâmbi şi ea, recunoscătoare pentru ruperea tăcerii.

— Ce planuri?

— Aveam de gând să te duc la o fermă din Franța, unde, după o cină excelentă, aveam de gând să aflu dacă e adevărat ceea ce se spune despre țipătul trandafirului.

Ea râse.

— Îmi pare rău că nu-ți pot face pe plac. Dar există trandafiri din belşug care aşteaptă să fie culeşi.

— Da, presupun că da, spuse Bond. Atunci rămas-bun, Gala.

Îi întinse mâna.

— Rămas-bun, James.

O atinse pentru ultima oară, după care îşi întoarseră spatele şi plecară, fiecare la viața lui.

Cuprins

Partea întâi - Luni 3
CAPITOLUL 1 3
CAPITOLUL 2 9
CAPITOLUL 3 15
CAPITOLUL 4 22
CAPITOLUL 5 30
CAPITOLUL 6 37
CAPITOLUL 7 42
Partea a doua - Marti, miercuri 48
CAPITOLUL 8 48
CAPITOLUL 9 53
CAPITOLUL 10 57
CAPITOLUL 11 63
CAPITOLUL 12 69
CAPITOLUL 13 75
CAPITOLUL 14 80
CAPITOLUL 15 85
CAPITOLUL 16 91
CAPITOLUL 17 99
Partea a treia - Joi, vineri 106
CAPITOLUL 18 106
CAPITOLUL 19 113
CAPITOLUL 20 119
CAPITOLUL 21 125
CAPITOLUL 22 130
CAPITOLUL 23 136
CAPITOLUL 24 144
CAPITOLUL 25 150
Cuprins 158

Bond se opri, la un pas de a fi luat de valul poveștii acestui om extraordinar.

– Da, spuse M. „O schimbare: pace pentru epoca noastră". Îmi amintesc titlul din ziar. Cu un an în urmă. Iar acum, racheta e aproape gata. „Moonraker". Și judecând după tot ce aud, racheta aceea ar trebui să facă într-adevăr ce susține Drax că va face. E foarte bizar!

Tăcu iarăși, privind pe fereastră; după o vreme se întoarse spre Bond, care ședea de cealaltă parte a mesei sale de lucru, și rosti rar:

– Cam asta e. Nu știu mult mai multe decât tine. O poveste minunată. Un om extraordinar.

Se opri, reflectând și ciocănindu-și dinții cu coada pipei.

– Există un singur lucru... rosti el.

– Care anume, domnule? întrebă Bond.

M. păru să se hotărască; răspunse privindu-și blajin agentul:

– Sir Hugo Drax trișează la cărți.

COLECȚIA

JAMES BOND 007

1. Caracatița
2. Casino Royale
3. Pe cine nu lași să moară...
4. Moonraker
5. Diamante pentru totdeauna
6. Din Rusia, cu dragoste
7. Dr. No
8. Goldfinger
9. Doar pentru ochii tăi
10. Operațiunea Thunderball
11. Spionul care m-a iubit
12. În serviciul secret al Majestății Sale
13. Trăiești numai de două ori
14. Bărbatul cu pistolul de aur

ISBN 978-606-92558-3-4

RECOMANDAT DE

Spy